Играй, мой баян!

Играй, мой баян!

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
25

Ордена Трудового Красного Знамени
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1973

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Жаворонок. *Музыка М. Глинки, свободная обработка И. Паницкого.* Для одного баяна 3
Во поле береза стояла (русская народная песня). *Концертные вариации А Суркова.* Для двух баянов 12
Среди долины ровныя (русская народная песня). *Концертные вариации И. Паницкого.* Для одного баяна 18
Ах ты, ноченька (русская народная песня). *Концертные вариации Л. Гаврилова.* Для одного баяна 24
Не слышно шуму городского (русская народная песня). *Концертные вариации А. Шалаева.* Для двух баянов 26
То не ветер ветку клонит (русская народная песня). *Концертные вариации А. Суркова.* Для одного баяна 31
Ой, да ты, калинушка (русская народная песня). *Концертные вариации И. Паницкого.* Для одного баяна 34
Как у наших у ворот (русская народная песня). *Концертные вариации А. Суркова.* Для одного баяна 36
Вот мчится тройка почтовая (русская народная песня). *Концертные вариации Л. Гаврилова.* Для двух баянов 40
Сказочный хоровод. *Концертная вариация А. Шалаева.* Для двух баянов 44
Барыня (русская плясовая). *Обработка А. Шалаева.* Для одного баяна 51
«Дощик» (украинская народная песня). *Концертные вариации Н. Ризоля.* Для одного баяна 56
Бульба (белорусский народный танец). *Обработка В. Мотова.* Для одного баяна 68
«Ширин джон» (таджикский народный танец). *Обработка Н. Ризоля.* Для одного баяна 75
Наигрыши на сибирские темы. *Концертная обработка А. Полудницына.* Для одного баяна 80
Лезгинка. *Концертная обработка П. Гвоздева.* Для одного баяна 86
Чардаш. *Концертная обработка Н. Ризоля.* Для одного баяна 98
Концертный краковяк. *Музыка В. Мотова.* Для двух баянов 106
Азербайджанский народный танец. *Свободная обработка А. Суханова.* Для одного баяна 119
Северный хоровод. *Свободная обработка Е. Кузнецова.* Для одного баяна 125
Маленькое рондо. *Музыка В. Мотова.* Для одного баяна 129
Полонез. *Музыка М. Огинского, свободное переложение И. Паницкого.* Для одного баяна 133
Чардаш. *Музыка В. Монти. Концертная обработка П. Гвоздева.* Для одного баяна 137
Сударушка. *Свободная обработка Е. Кузнецова.* Для одного баяна . . . 142
Интермеццо. *Музыка В. Мотова.* Для двух баянов 146
Лирический танец. *Музыка В. Корнева.* Для одного баяна 155
Виртуоз. *Музыка В. Корнева.* Для одного баяна 162
На Карпатах (вальс). *Свободная обработка А. Суханова.* Для одного баяна 168
Голубой вальс. *Свободная обработка Н. Комиссарова.* Для одного баяна 174
Шепот волн (вальс). *Свободная обработка А. Суханова.* Для одного баяна 181
Пушинка (вальс). *Музыка Б. Тихонова.* Для одного баяна 186
Интермеццо. *Музыка Б. Тихонова.* Для одного баяна 193
Карусель. *Обработка Ю. Шахнова.* Для одного баяна 198

783
И27

Играй, мой баян! Сборник. Вып. 25. М., Воениздат, 1973.

204 стр.

Сборник составлен из произведений разных жанров. В него вошли лучшие пьесы, опубликованные ранее в выпусках «Играй, мой баян» (с 1 по 23) — вариации на темы народных песен, концертные обработки, танцевальные миниатюры, старинные вальсы и т. д.

Сборник рассчитан на широкий круг самодеятельных и профессиональных исполнителей.

И $\frac{0971\text{-}025}{068(02)\text{-}73}$ 224-73

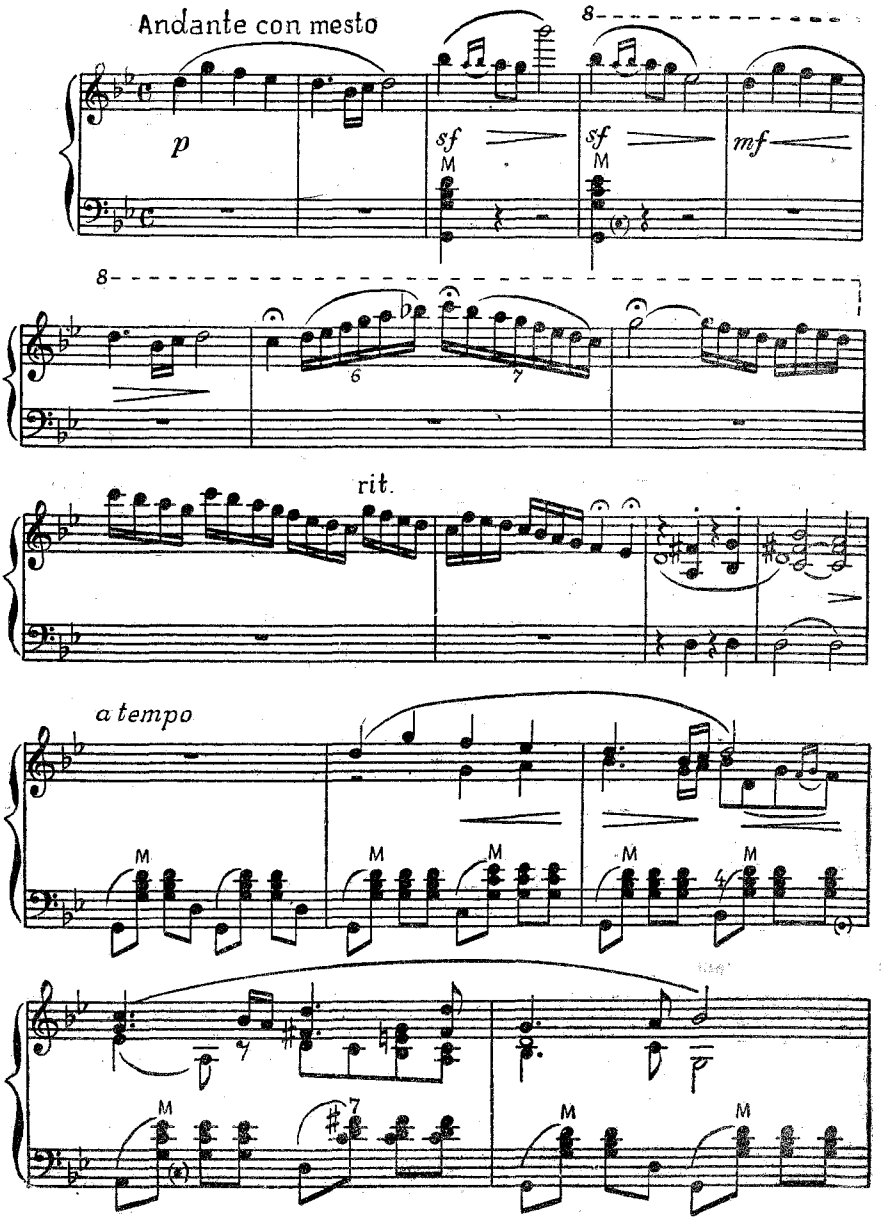
И27

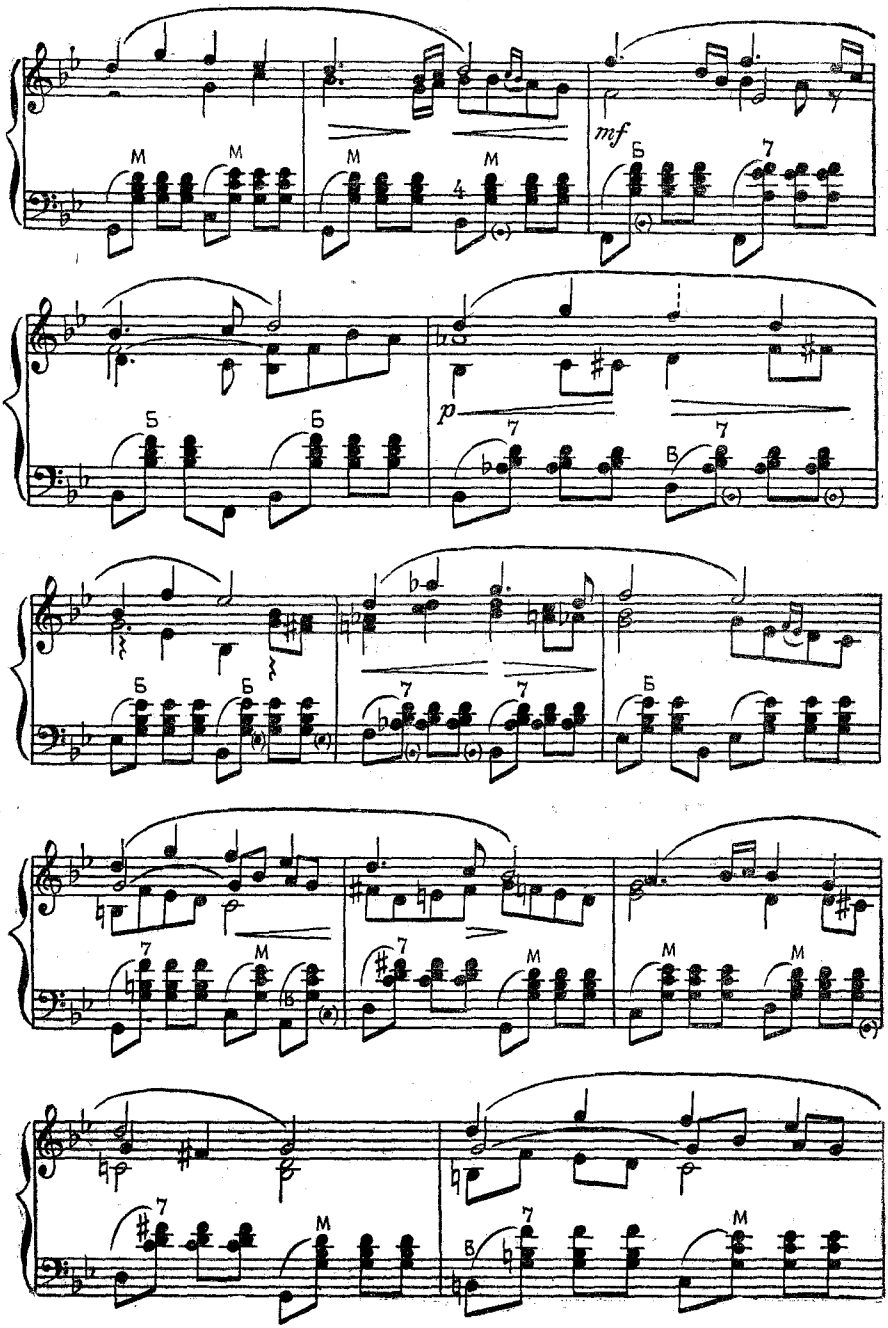
783

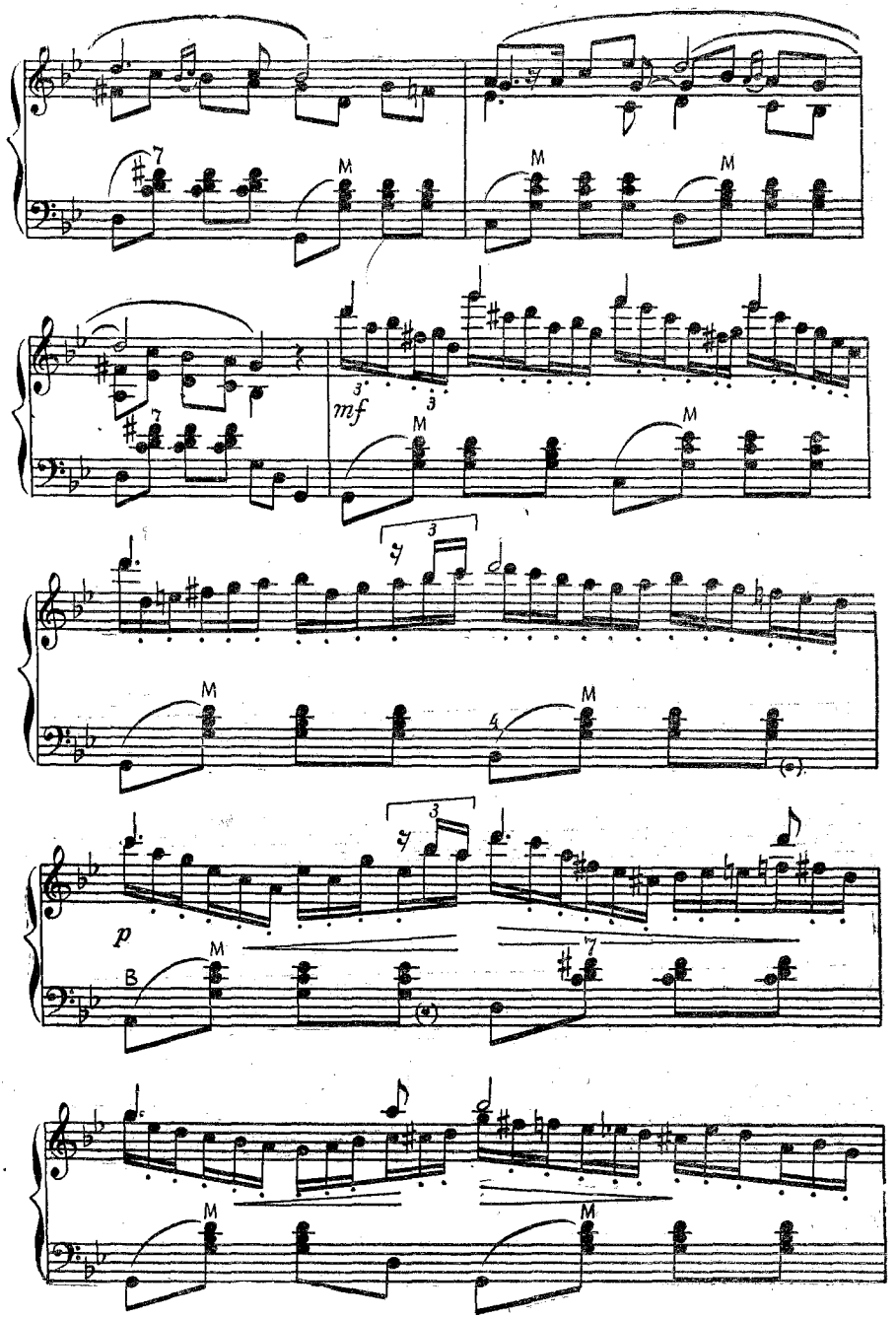
ЖАВОРОНОК

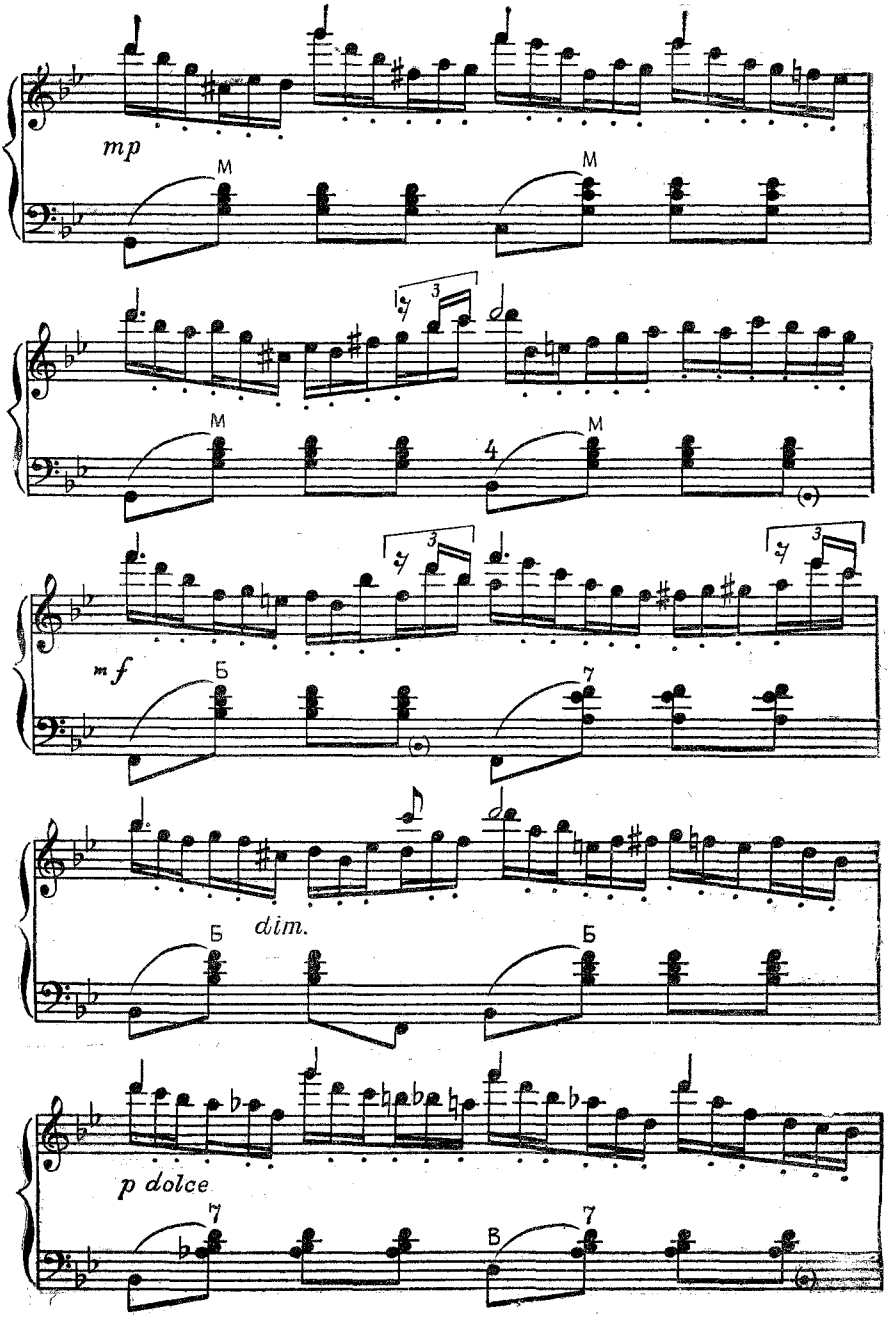
Музыка М. ГЛИНКИ

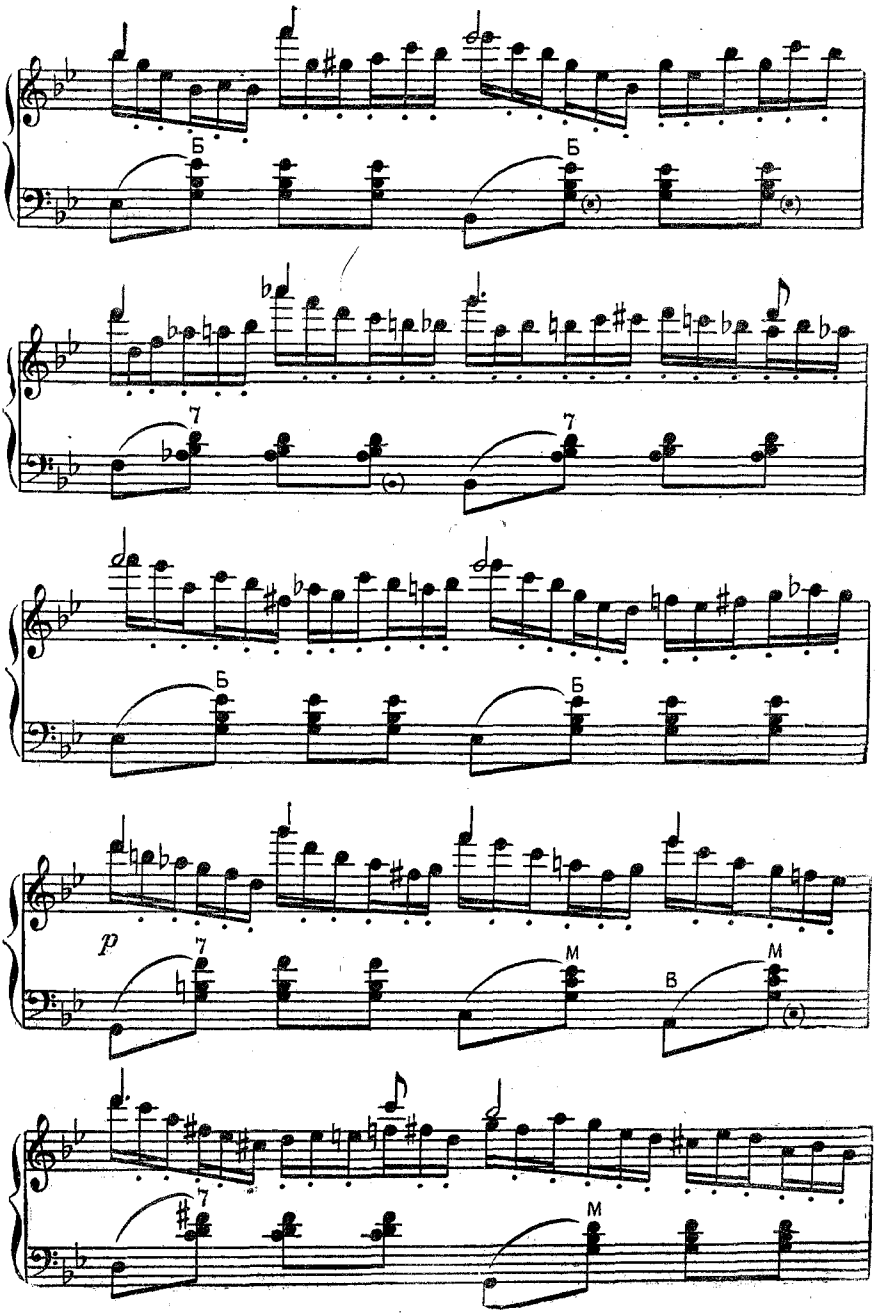
Свободная обработка И. ПАНИЦКОГО

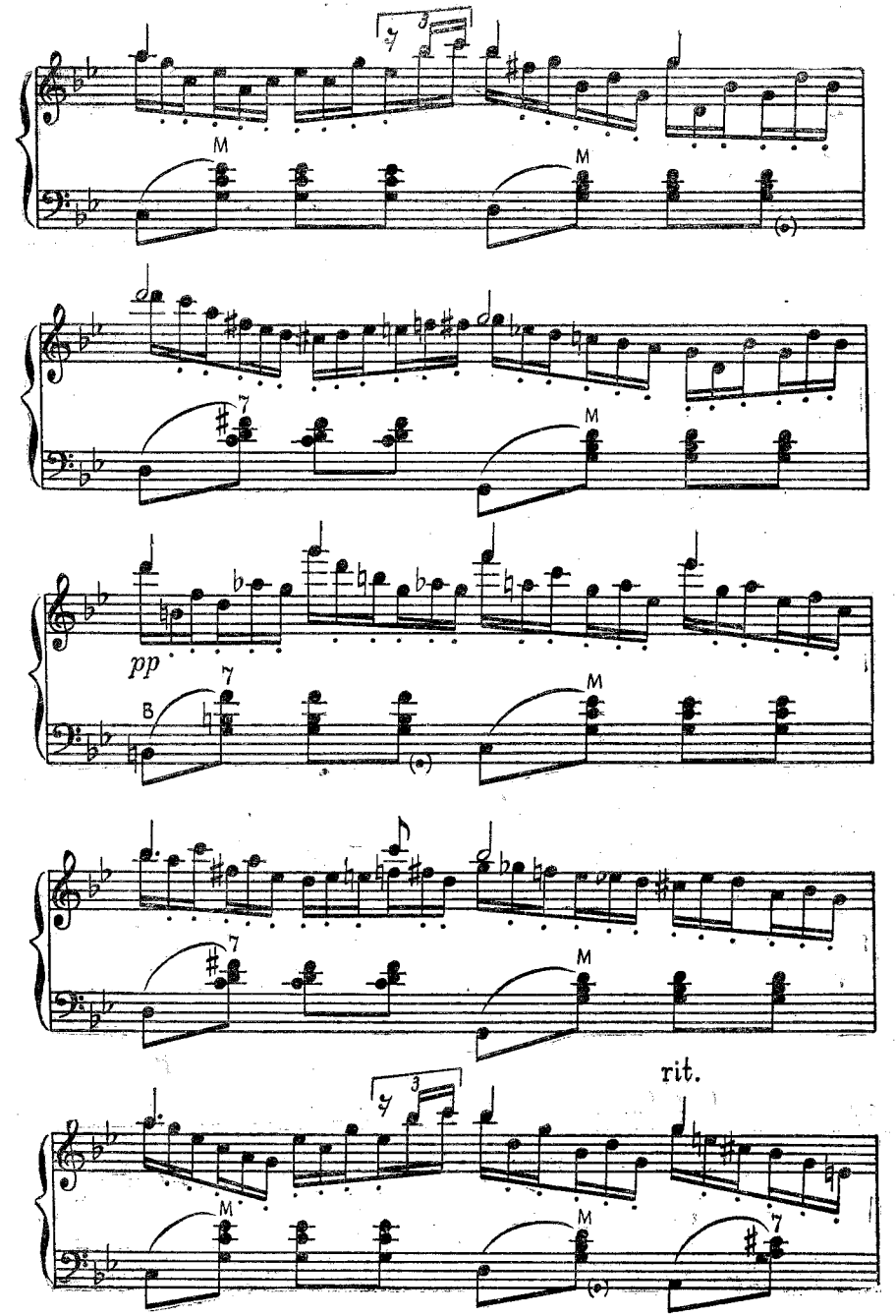


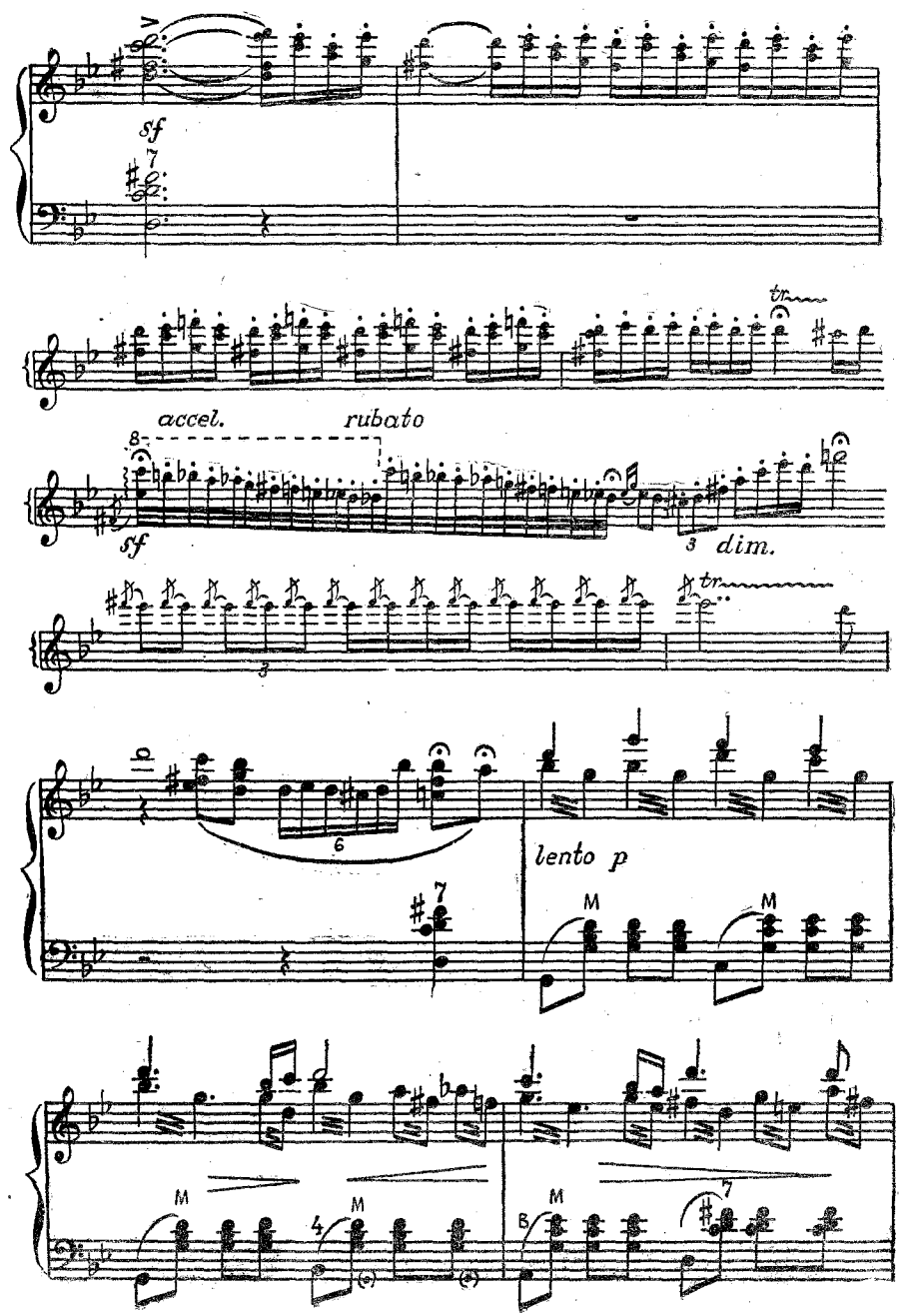

mf
p

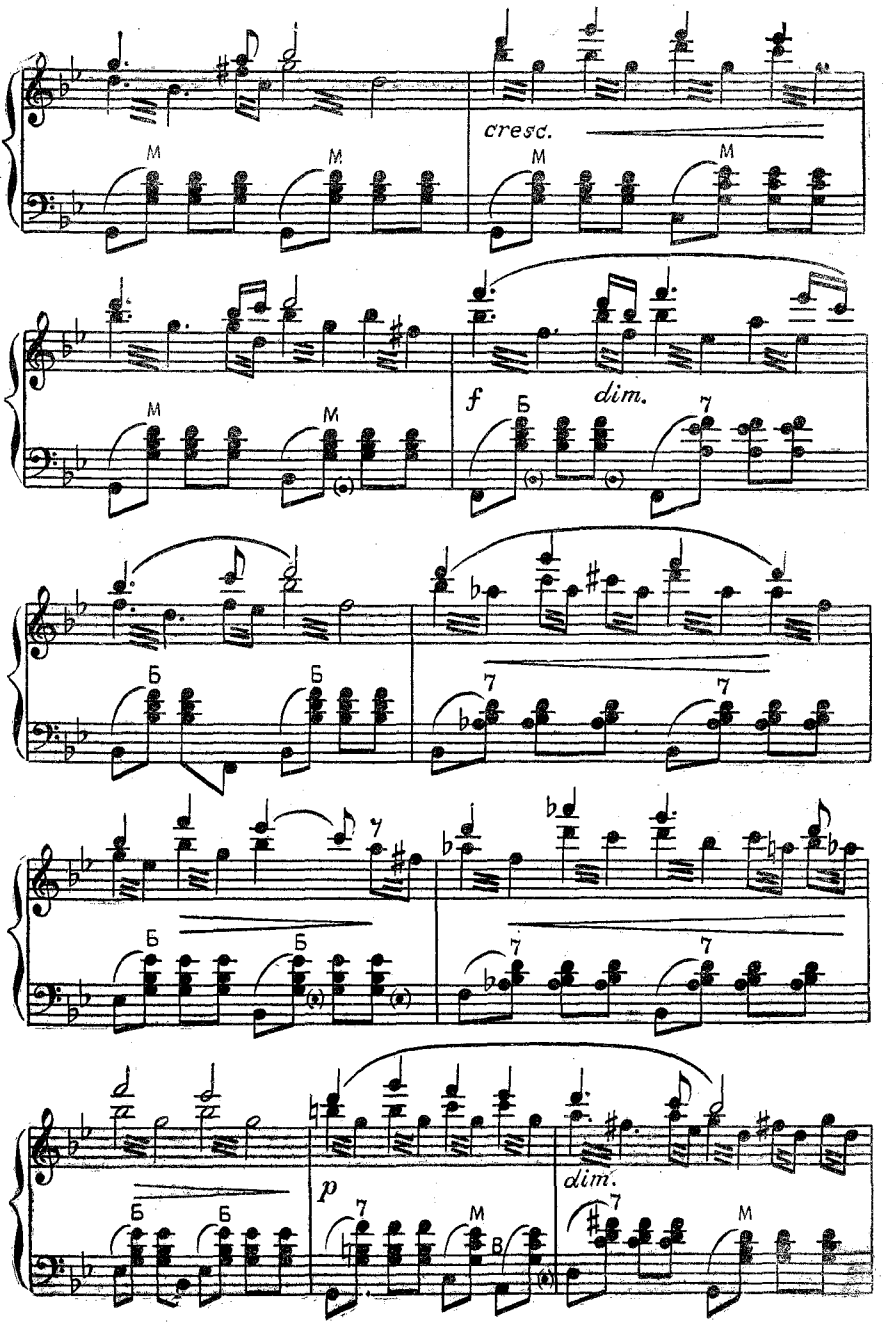

7
M
M
M
7
mf
3
M
M
3
M
4
M
p
B
M
7
M
M

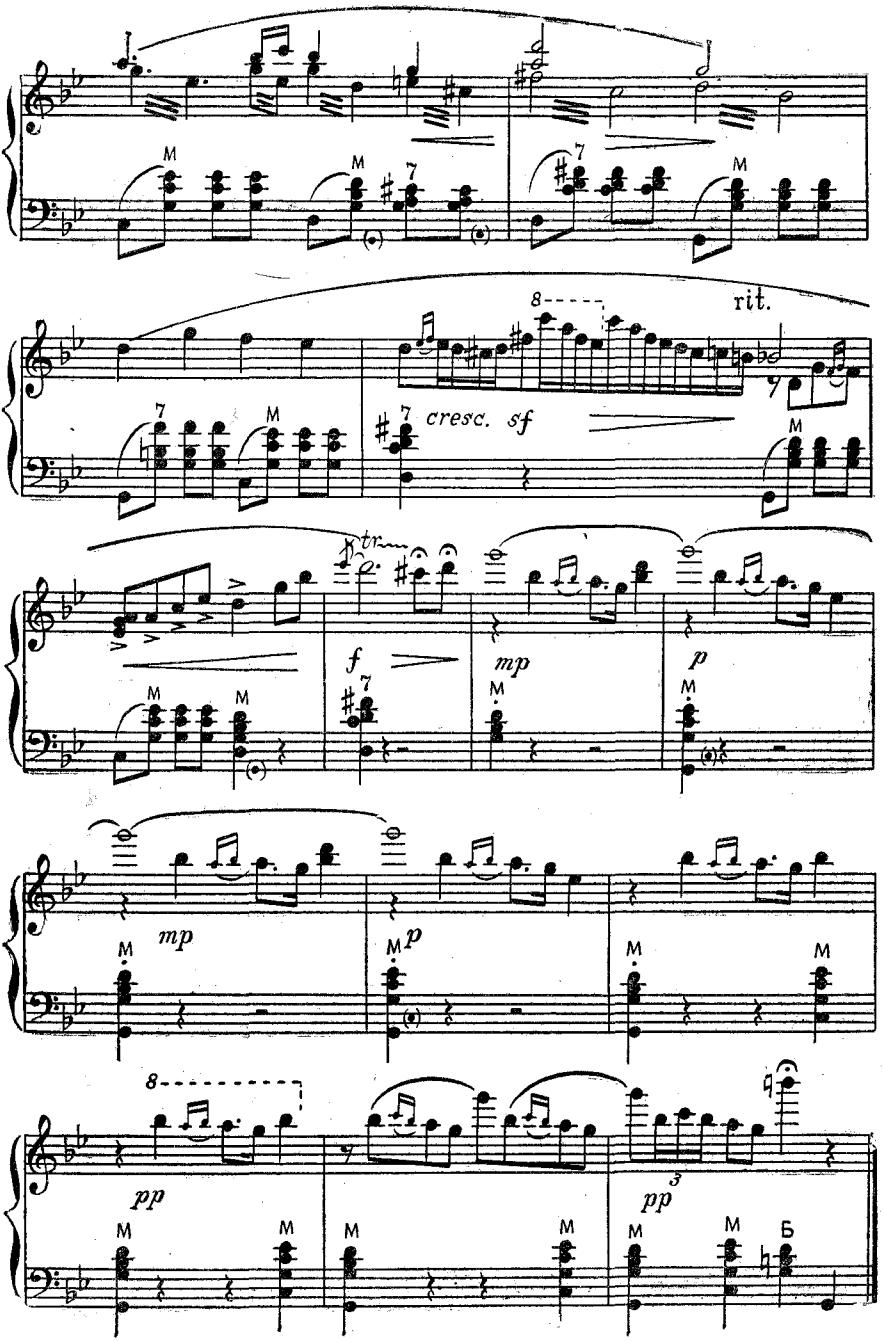

mp
M
M
M
4
M
mf
Б
7
dim.
Б
Б
p dolce
7
В
7


Б
Б
7
7
Б
Б
p
7
M
B
M
7
M


M
M
7
M
pp
B
7
M
7
M
rit.
M
M
7


sf
accel.
rubato
sf
dim.
lento p

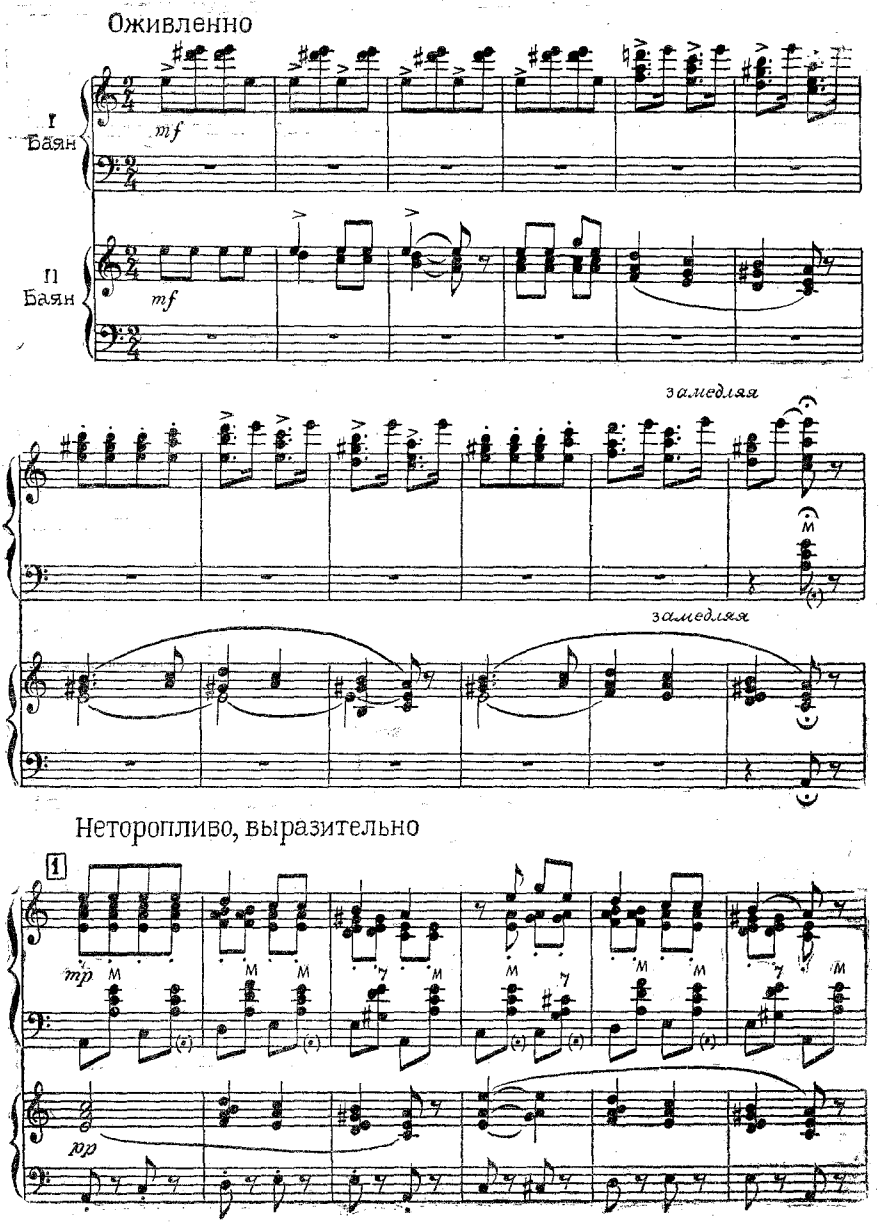

cresc.
M
f
dim.
Б
7
p
В

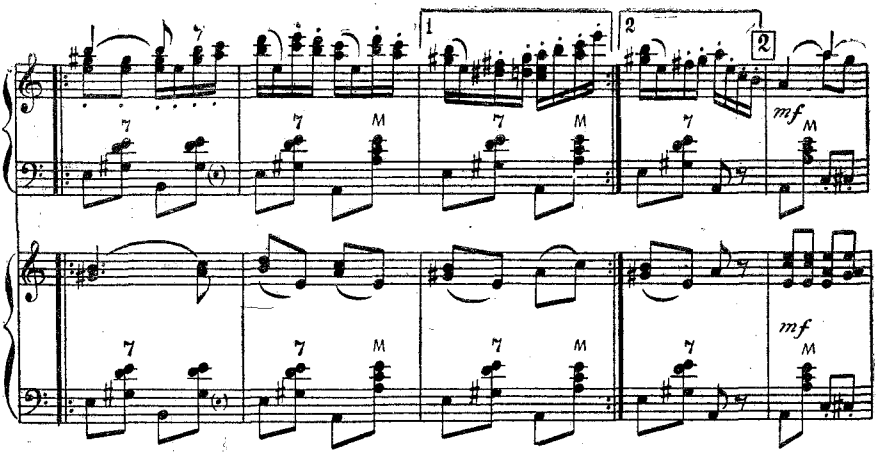

rit.
cresc. sf
f
mp
p
mp
p
pp
pp

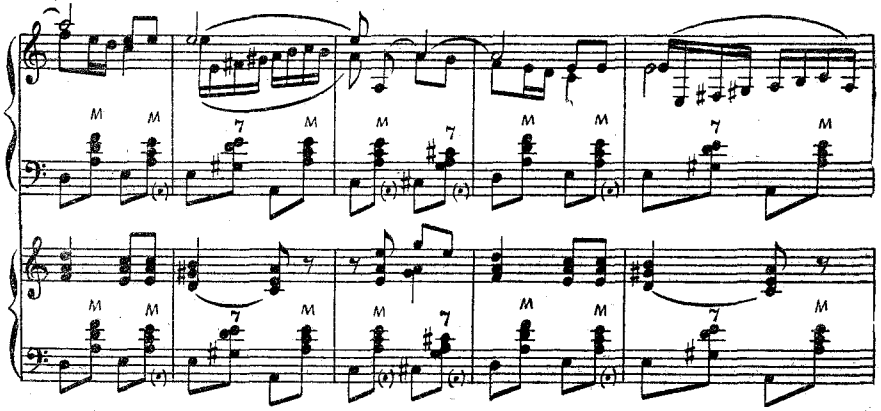
ВО ПОЛЕ БЕРЕЗОНЬКА СТОЯЛА

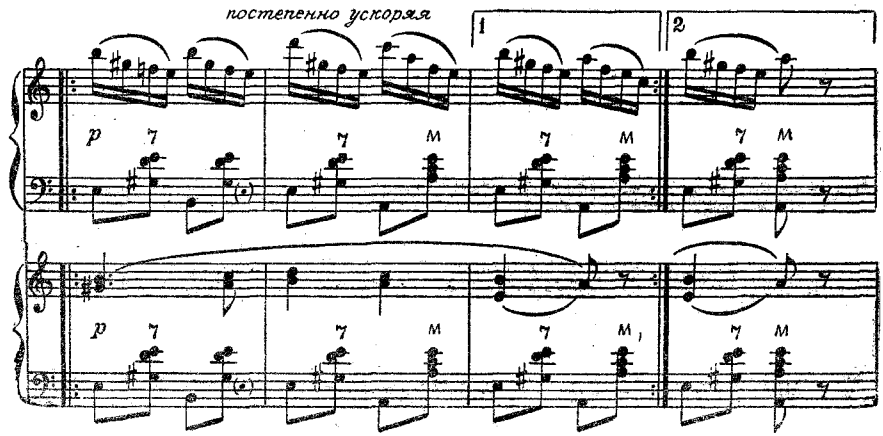
(русская народная песня)

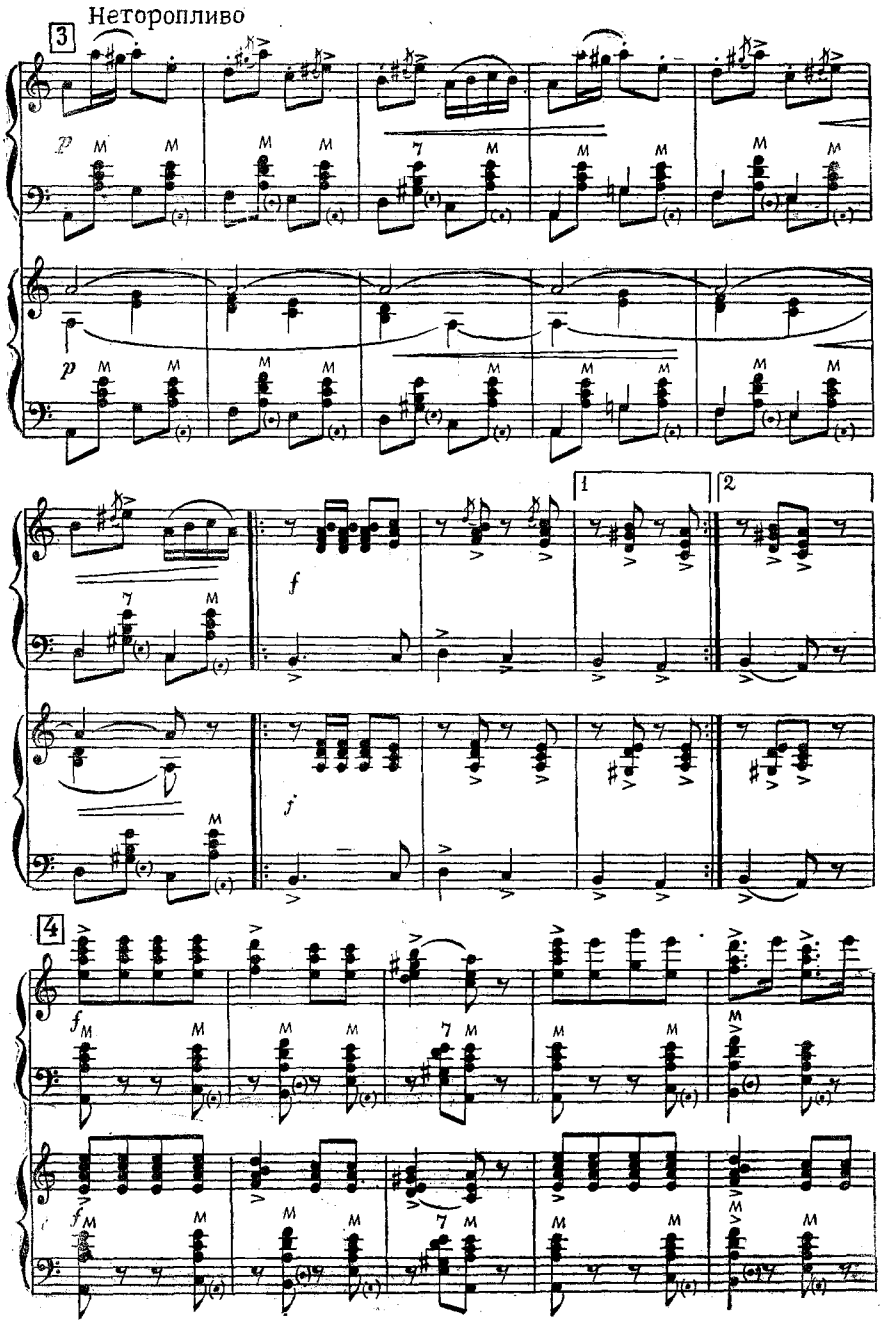
Концертные вариации А. СУРКОВА

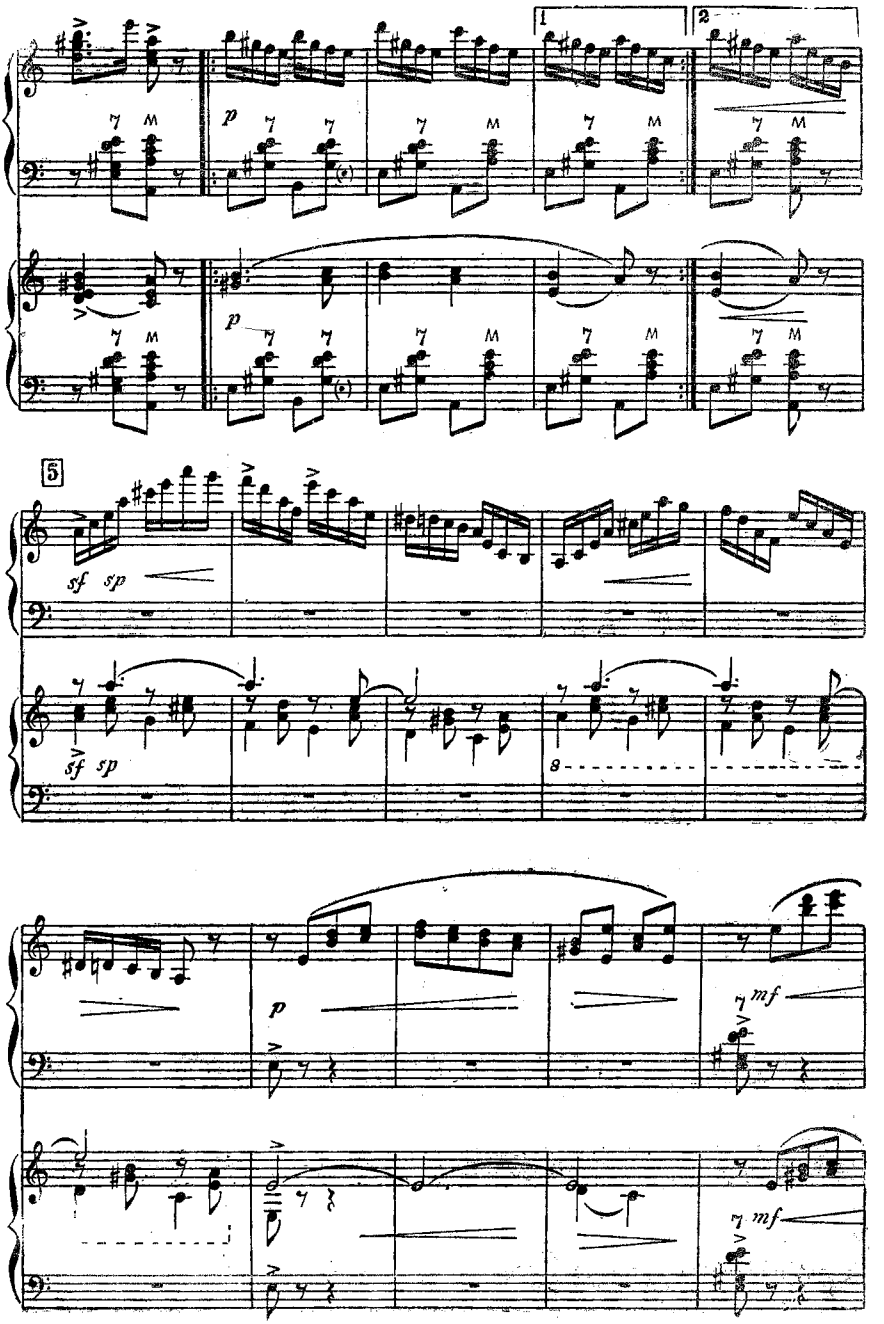


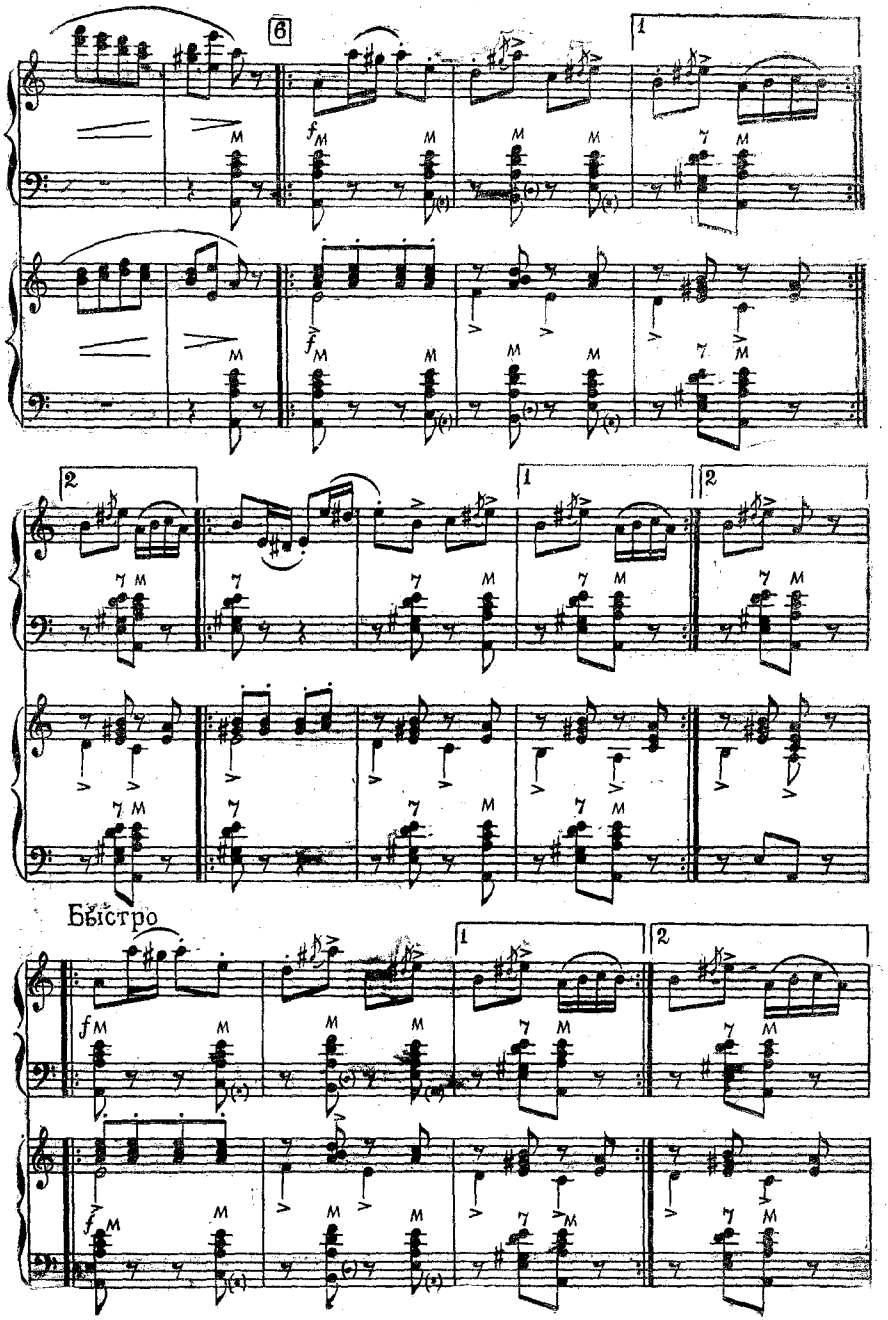

1
2
2
mf
mf

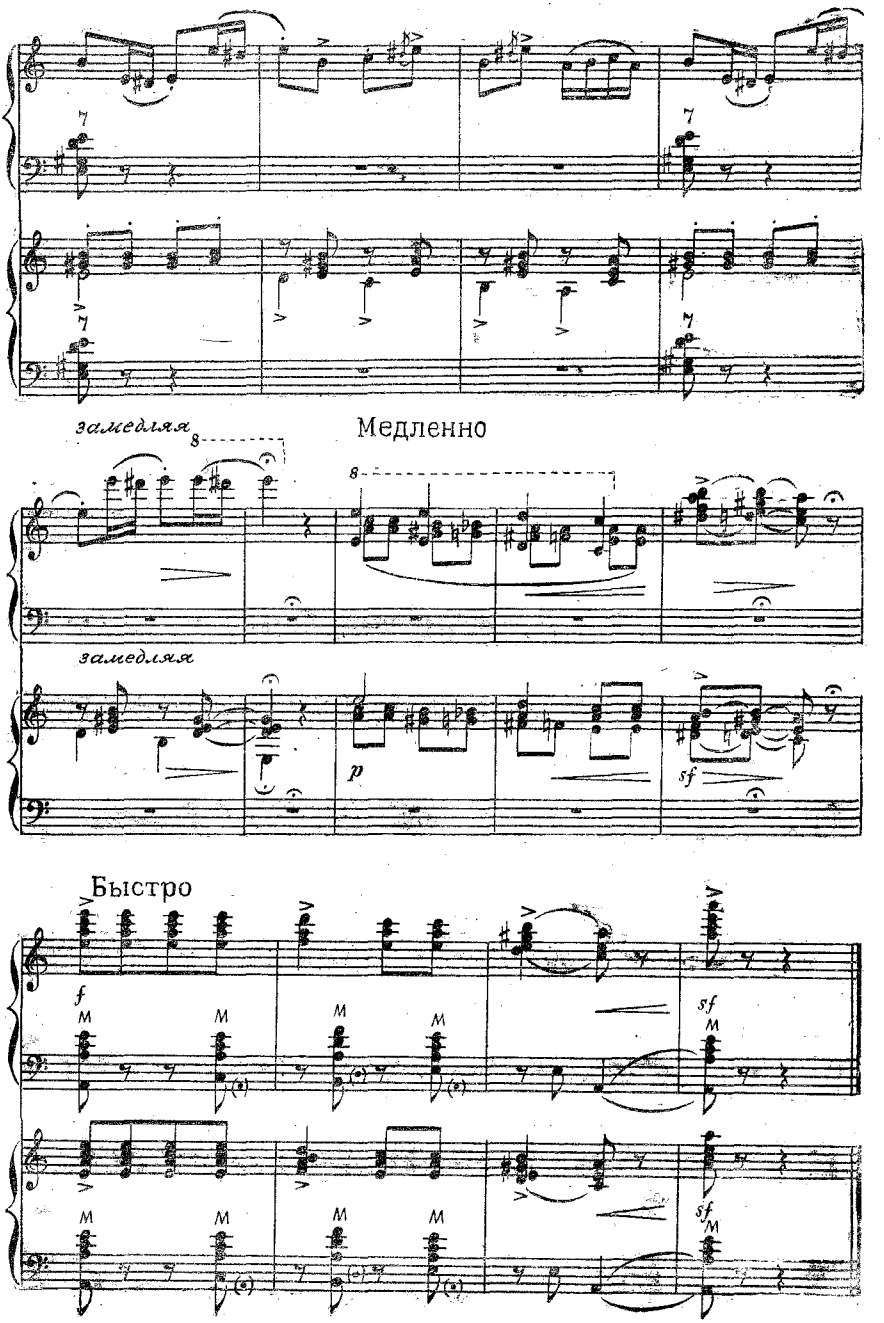



постепенно ускоряя
1
2
p
p


Неторопливо
3
p
p
1
2
f
f
4
f
f


1
2
p
p
5
sf sp
sf sp
8
p
mf
mf

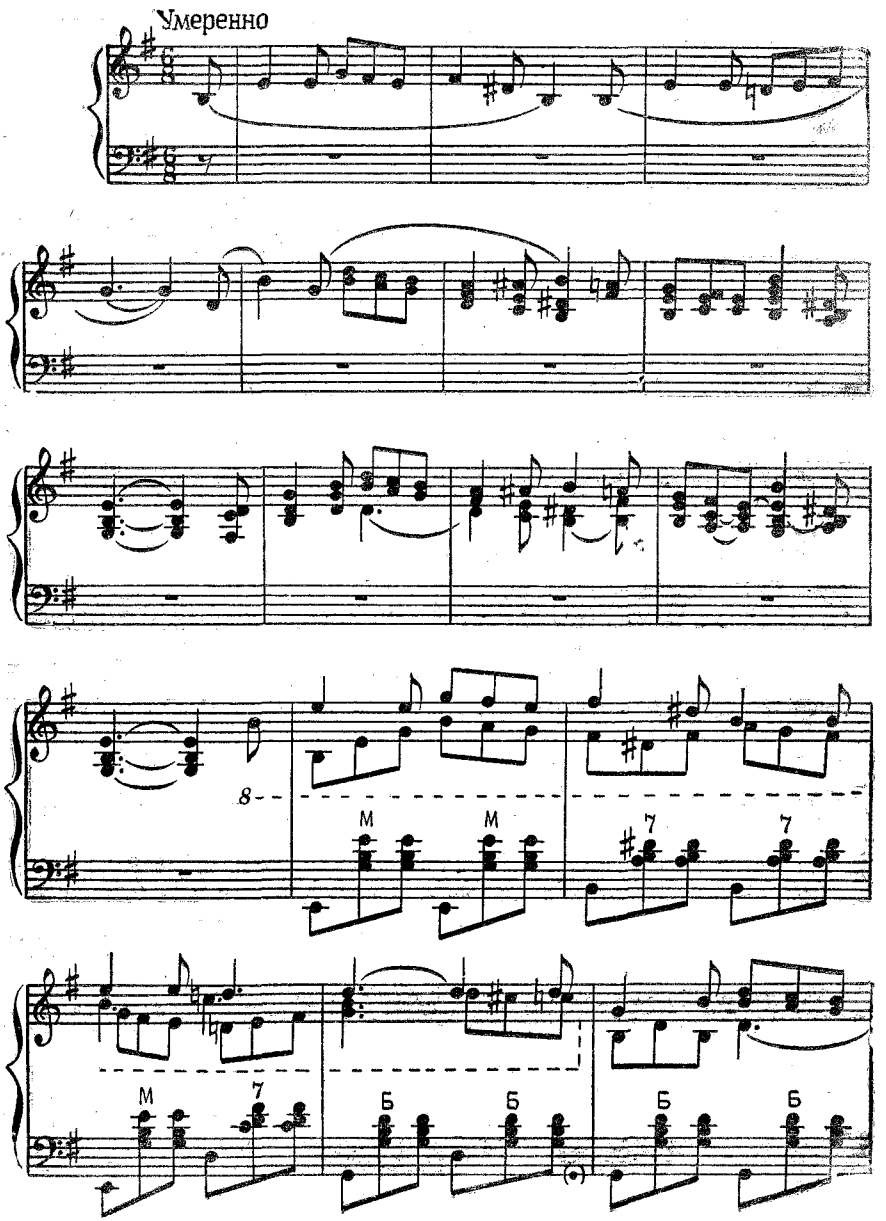

6
1
2
1
2
Быстро
1
2

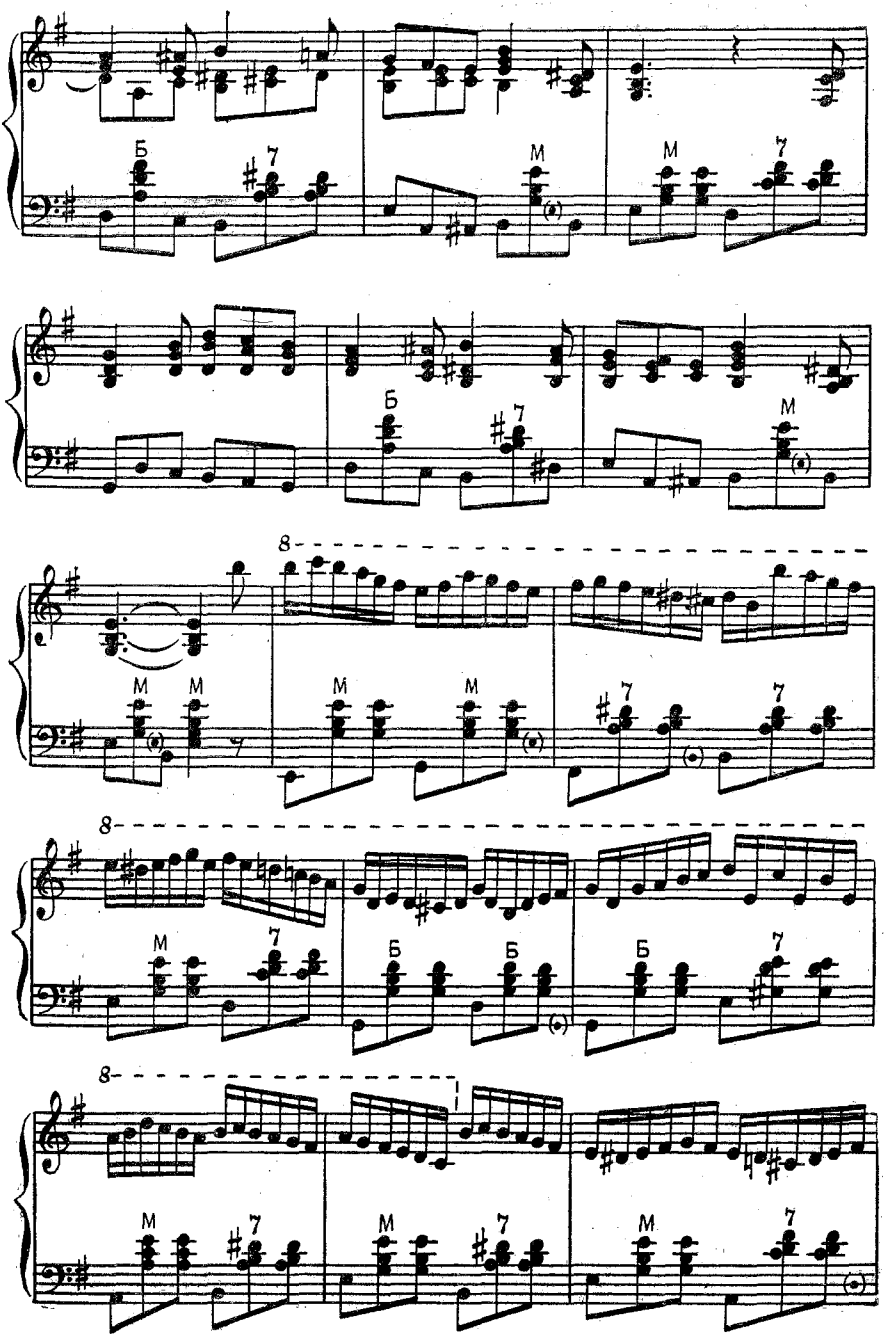

замедляя
Медленно
замедляя
p
sf
Быстро
f
M
sf

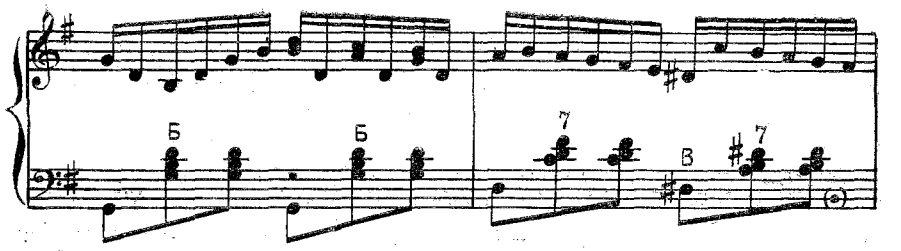
СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

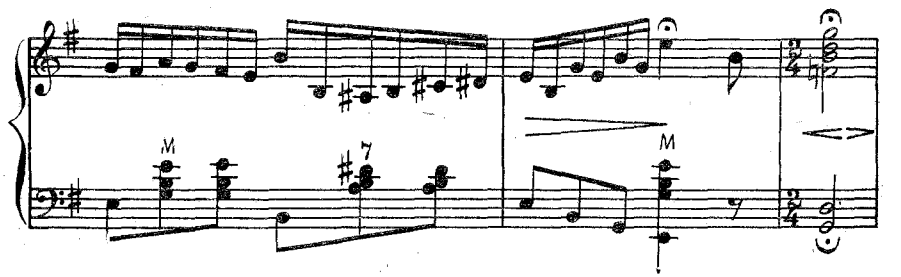
(русская народная песня)

Концертные вариации И. ПАНИЦКОГО

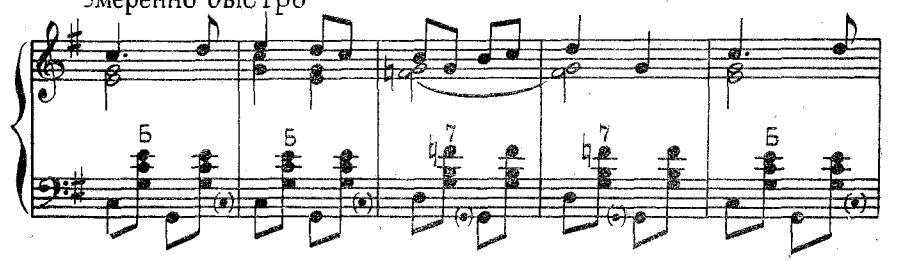


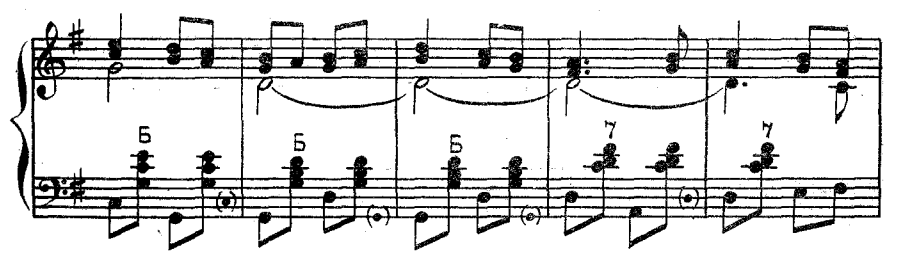

Б
7
М
М
7
Б
7
М
8
М
М
М
М
7
7
8
М
7
Б
Б
Б
7
8
М
7
М
7
М
7

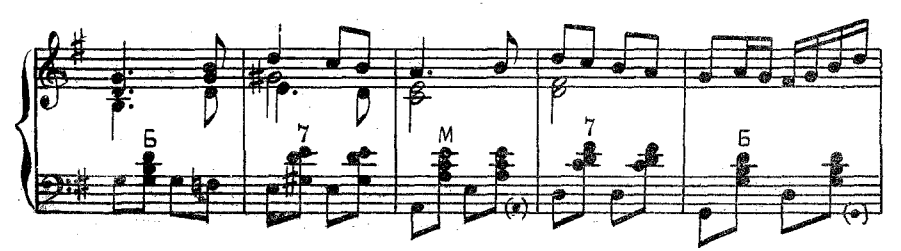


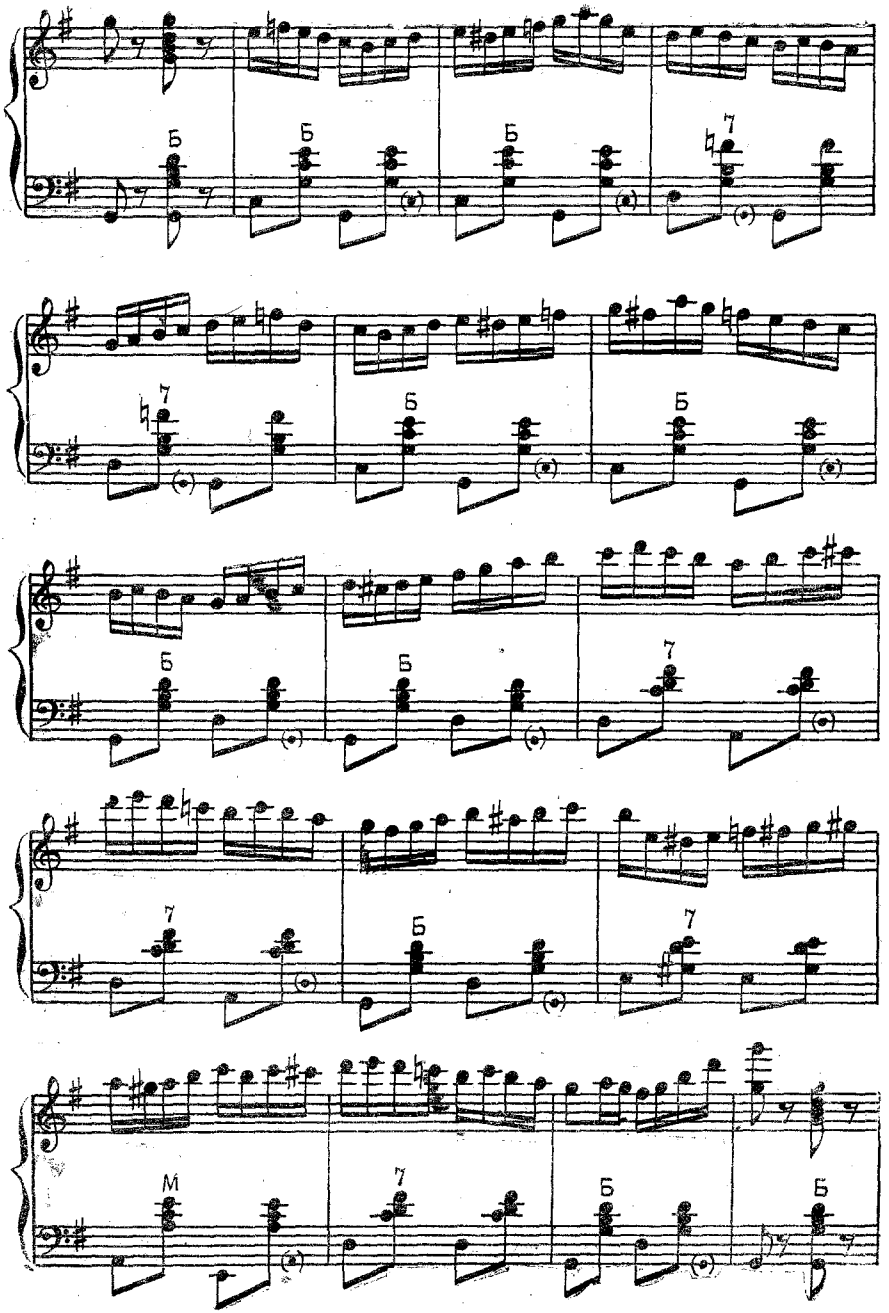


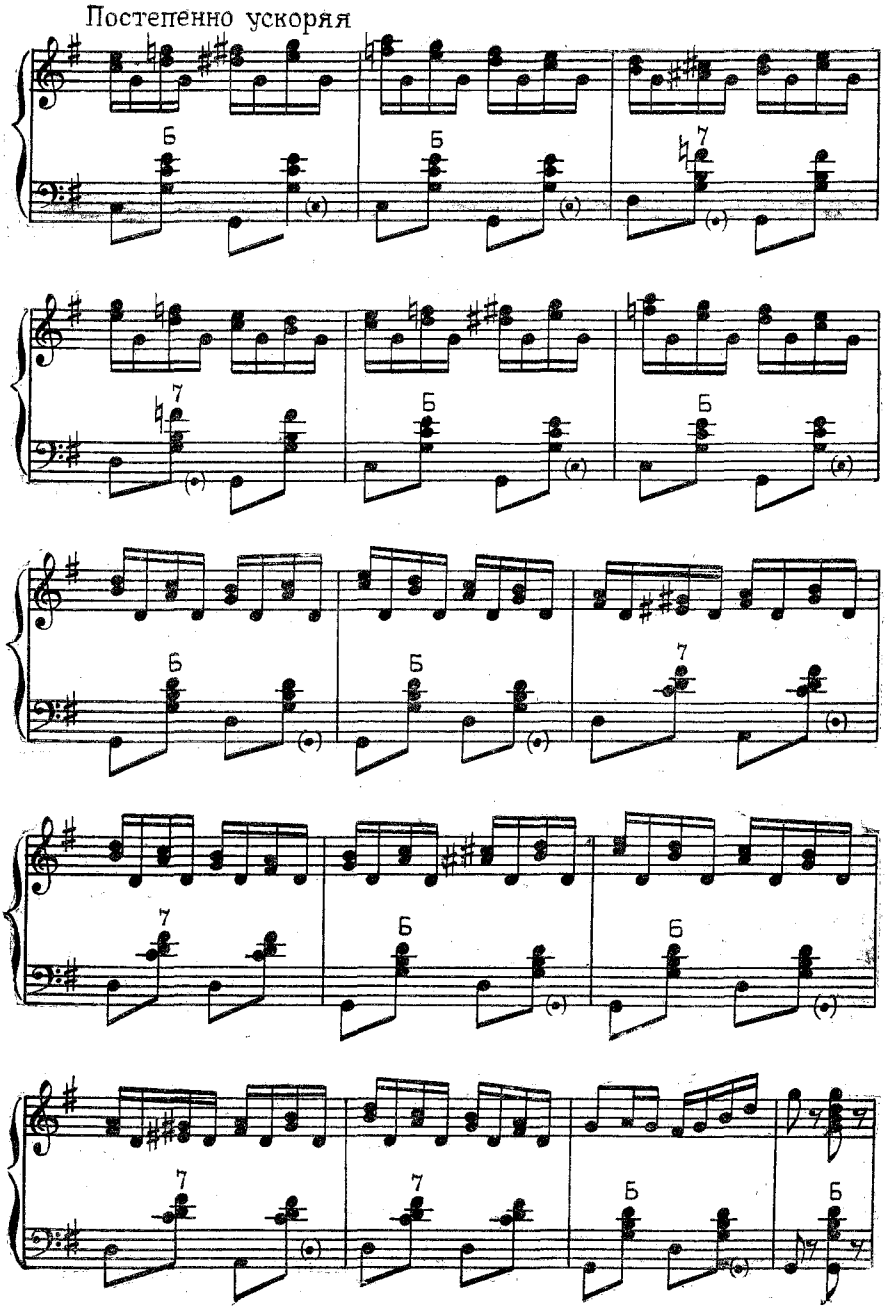
Умеренно быстро



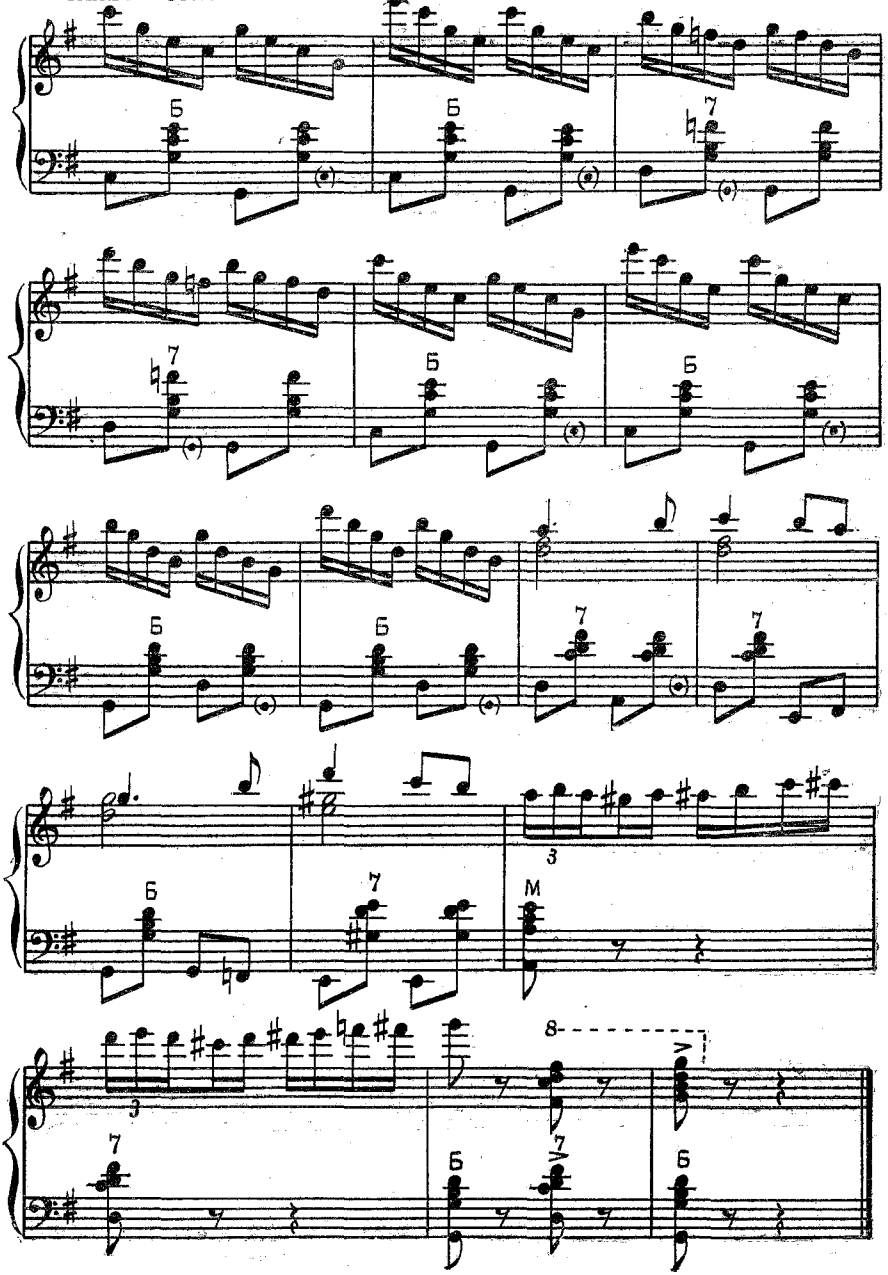





Б
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
7
Б
7
7
Б
7
М
7
Б
Б


Постепенно ускоряя
Б
7

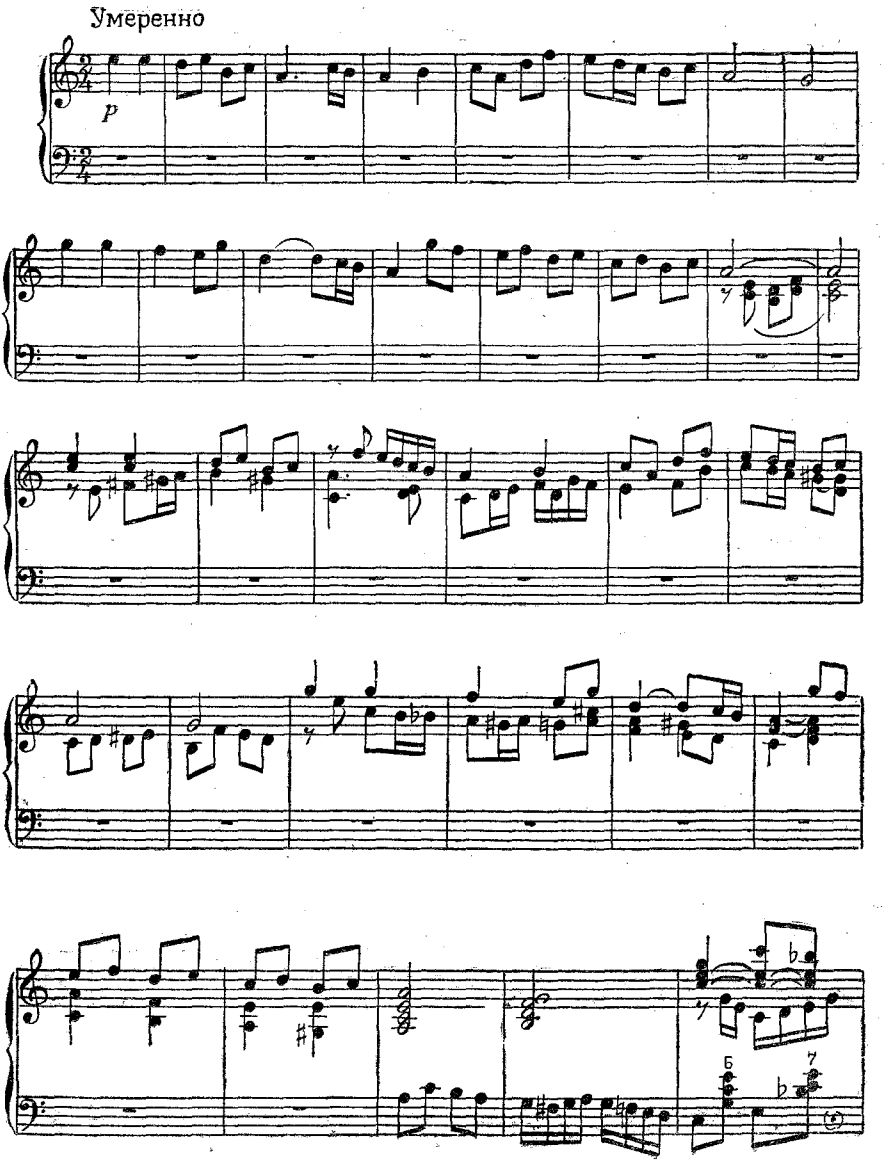
Живо с огнём

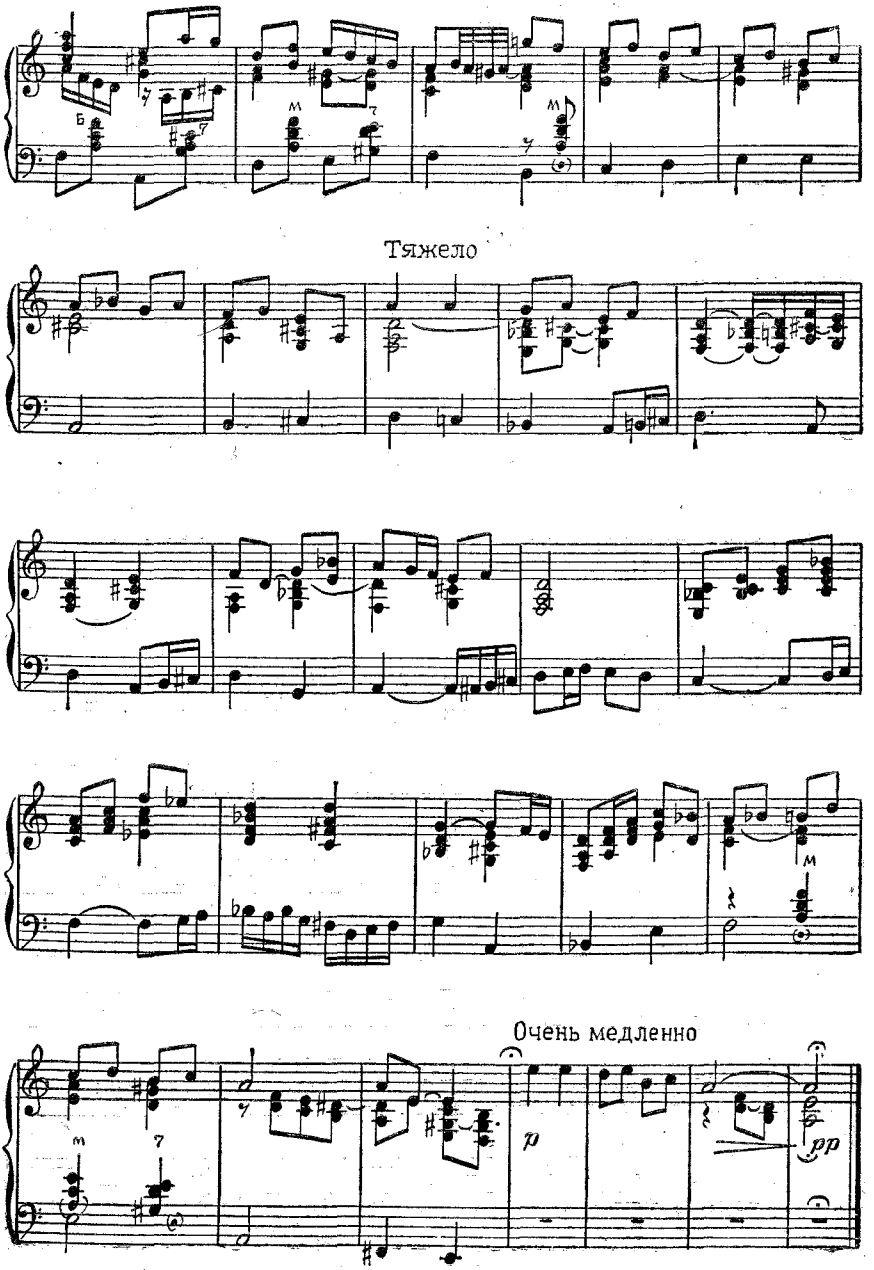


АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА

(русская народная песня)

Концертные вариации Л. ГАВРИЛОВА

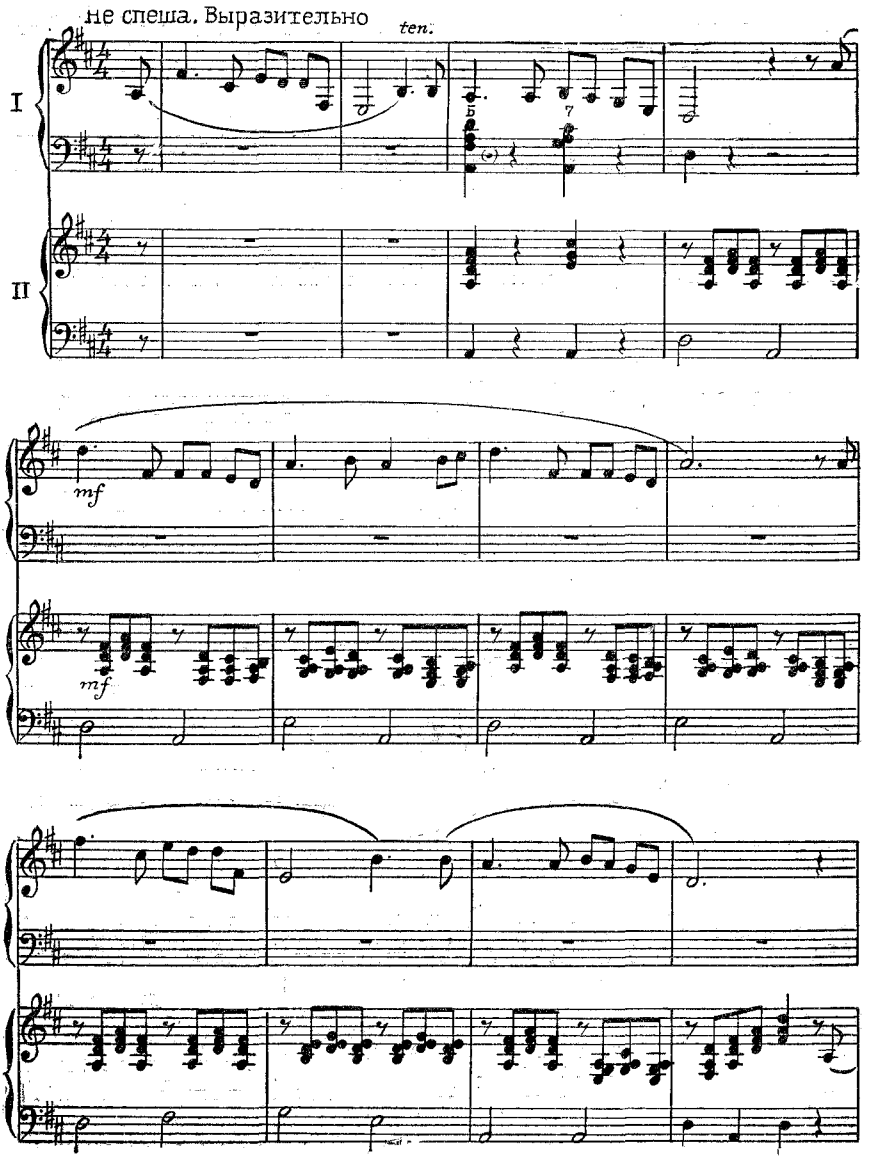



Тяжело
Очень медленно
p
pp

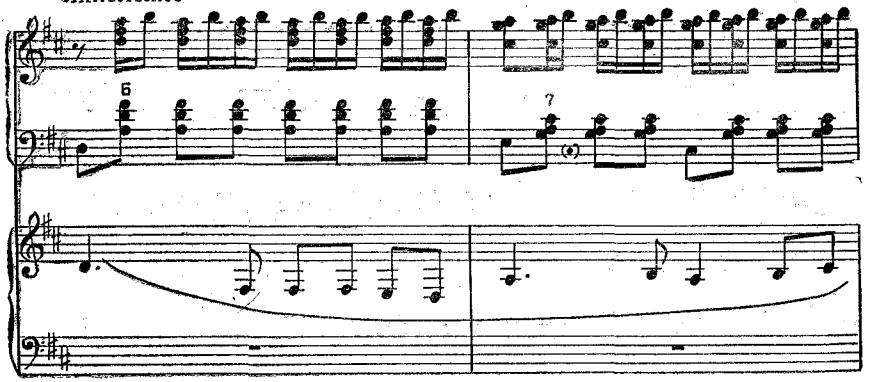
НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО

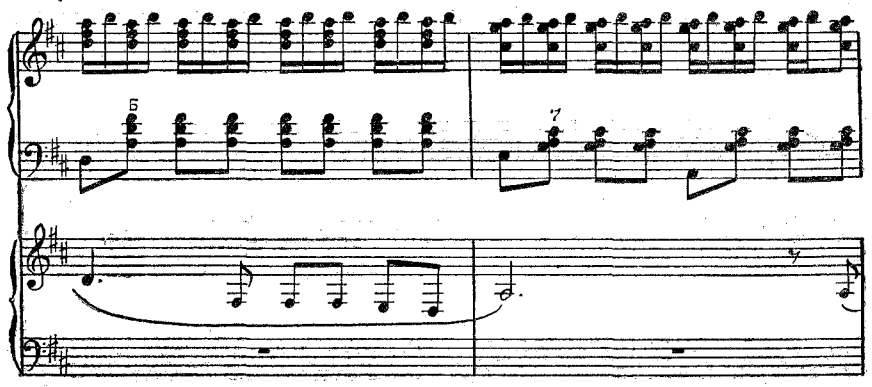
(русская народная песня)

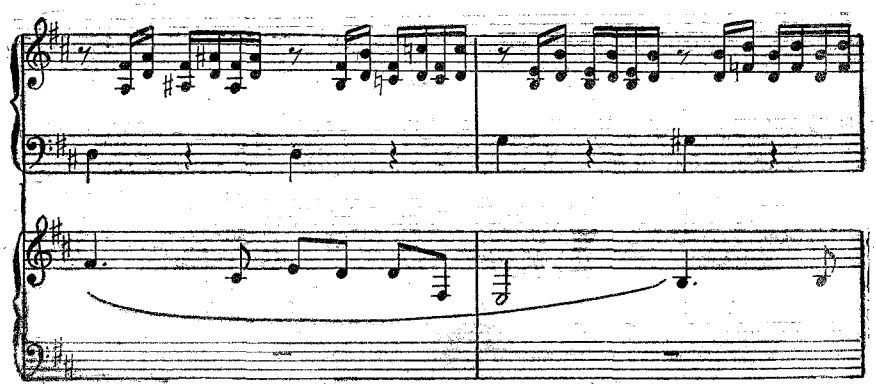
Концертные вариации А. ШАЛАЕВА

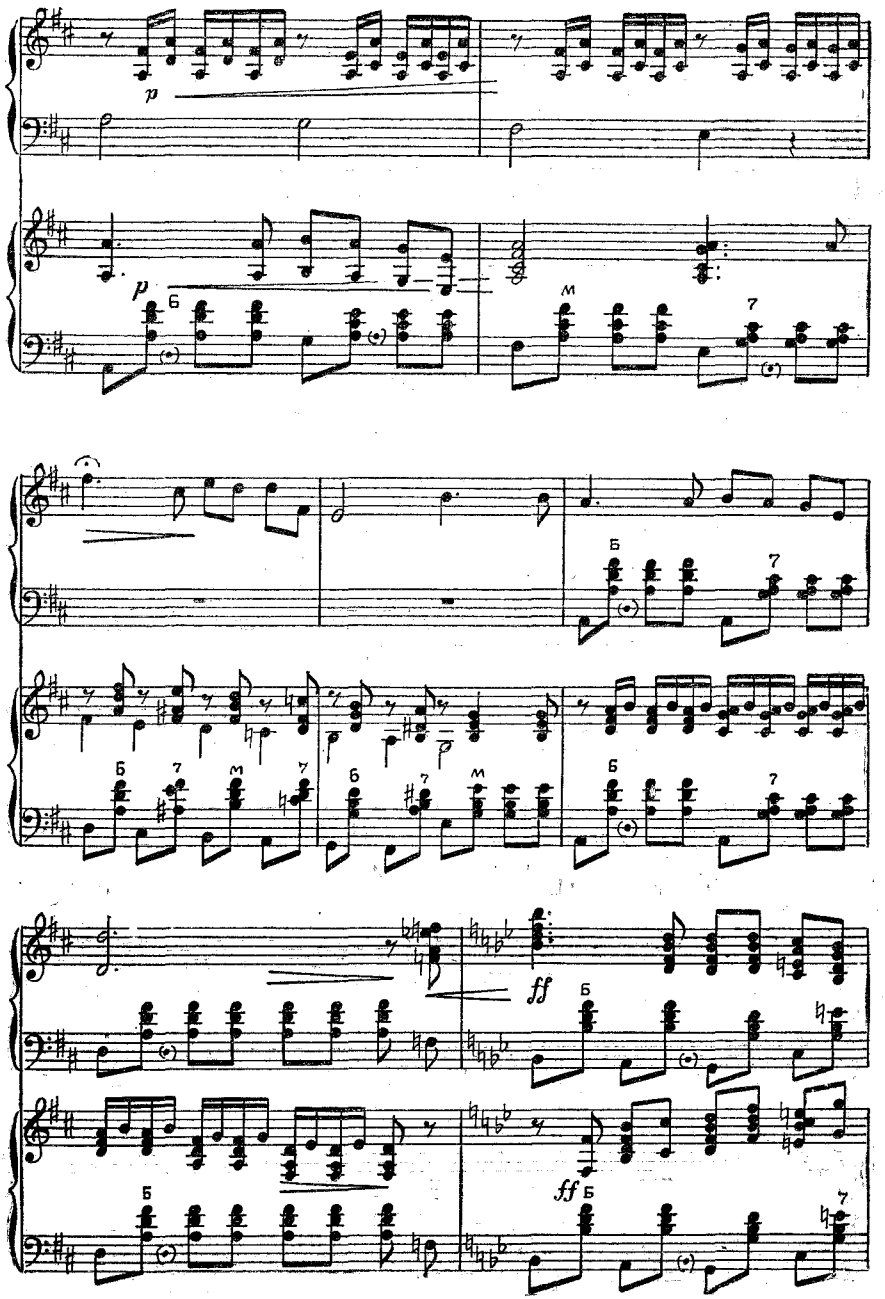


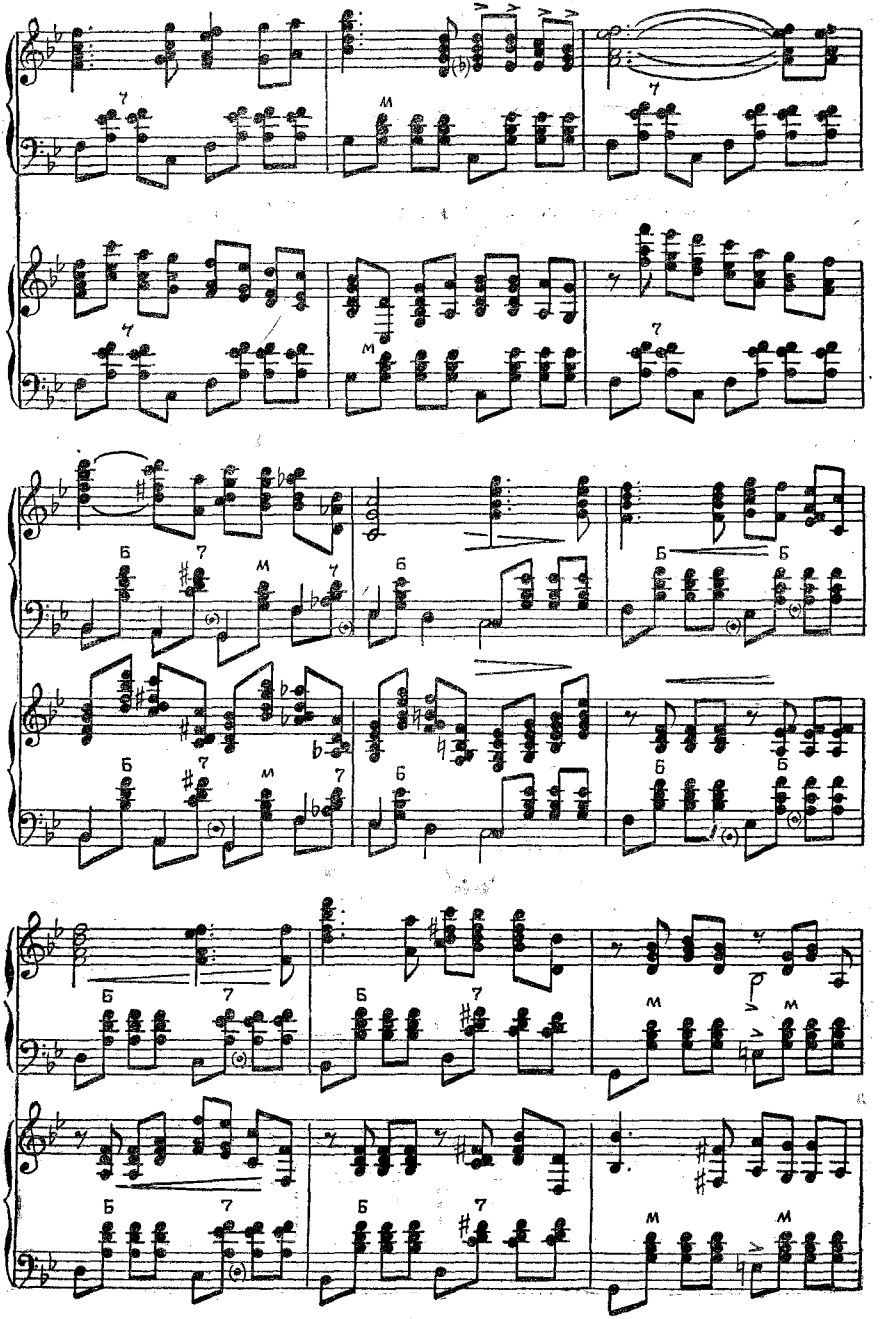
Оживленно

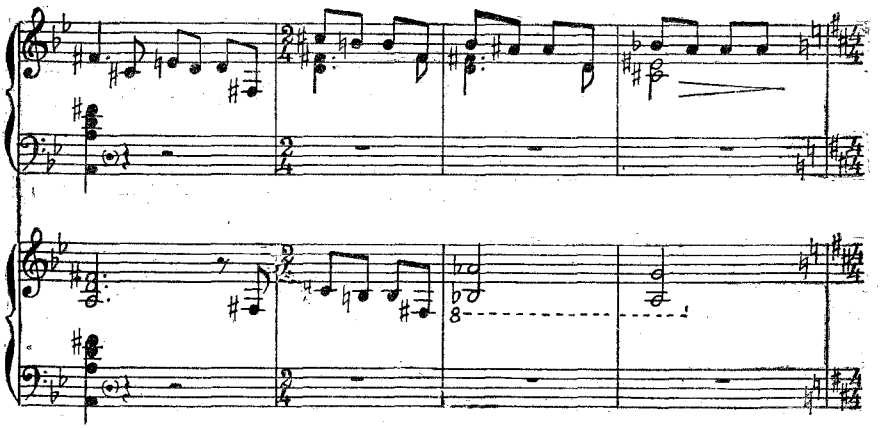


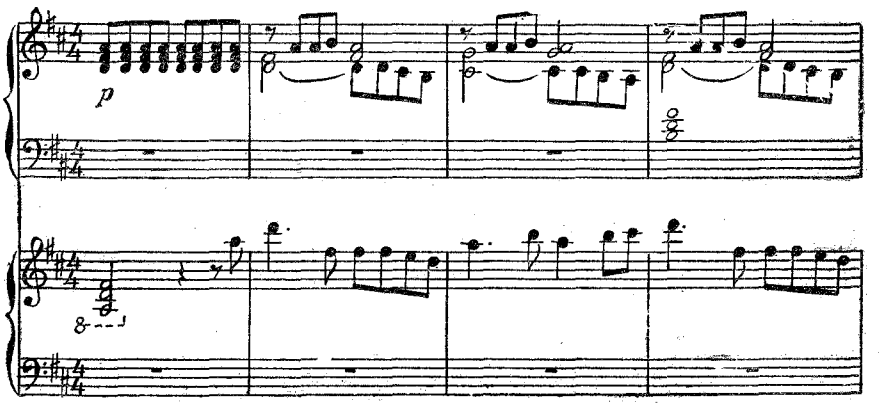


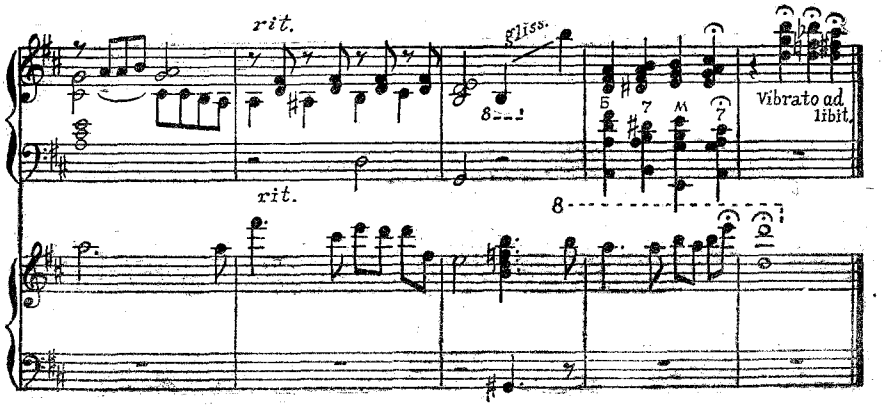



p
p
Б
м
7
Б
7
Б
7
м
7
б
7
м
Б
7
ff
Б
ff
Б
7





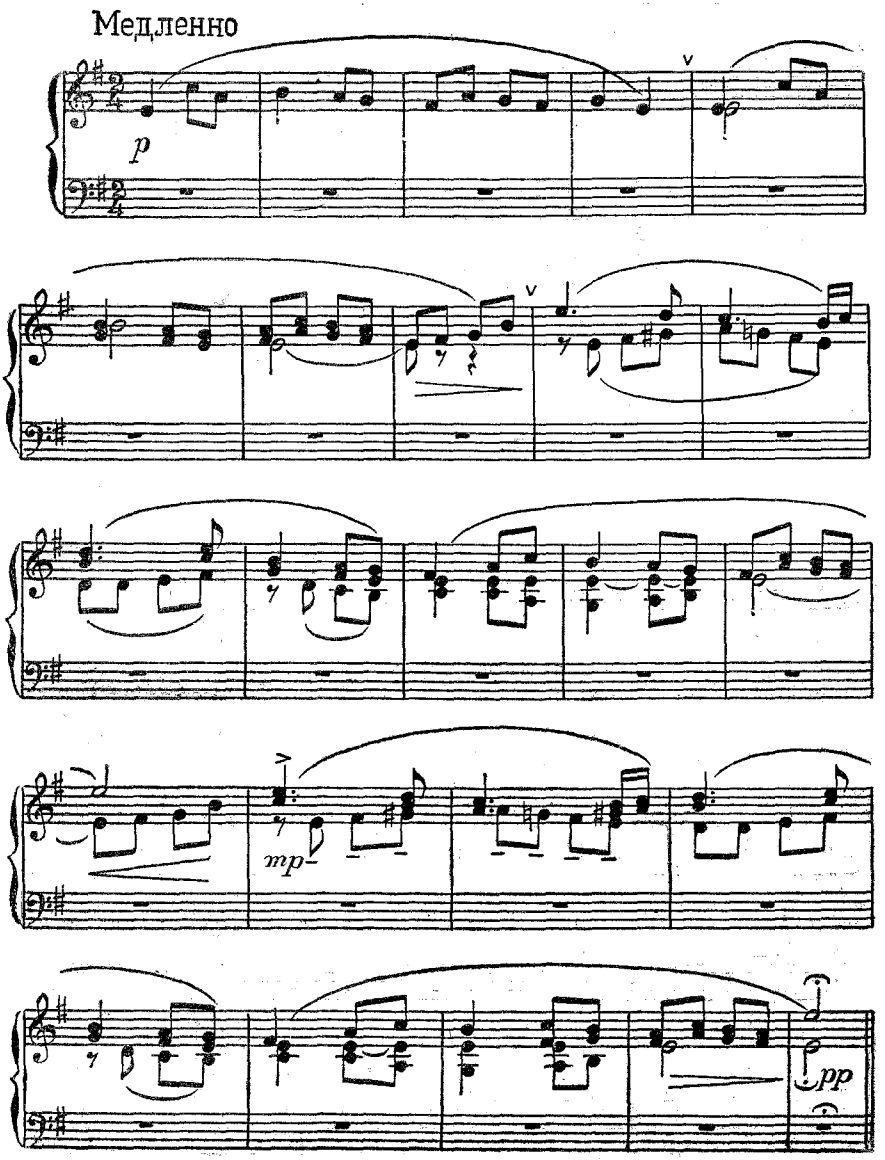

p


rit.
rit.
gliss.
Vibrato ad libit.

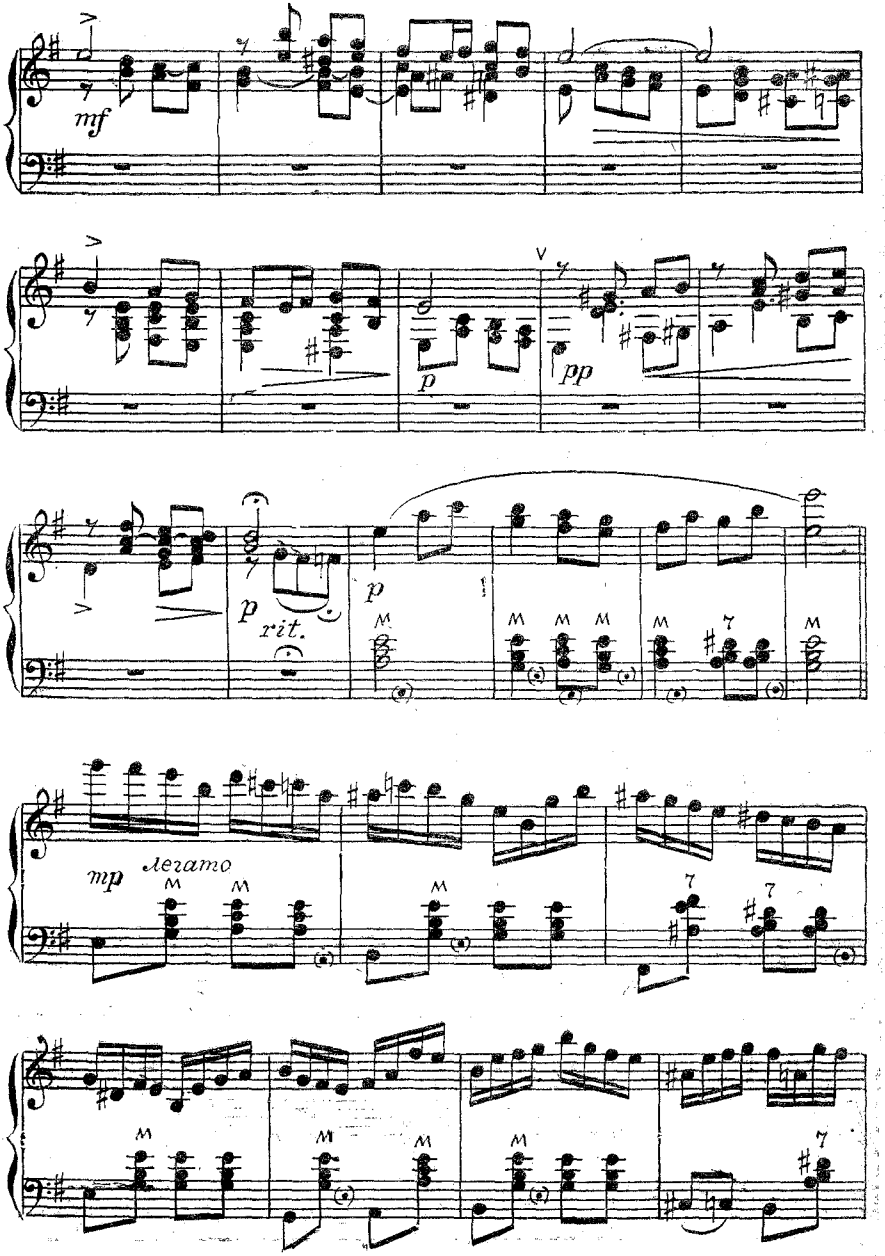
ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

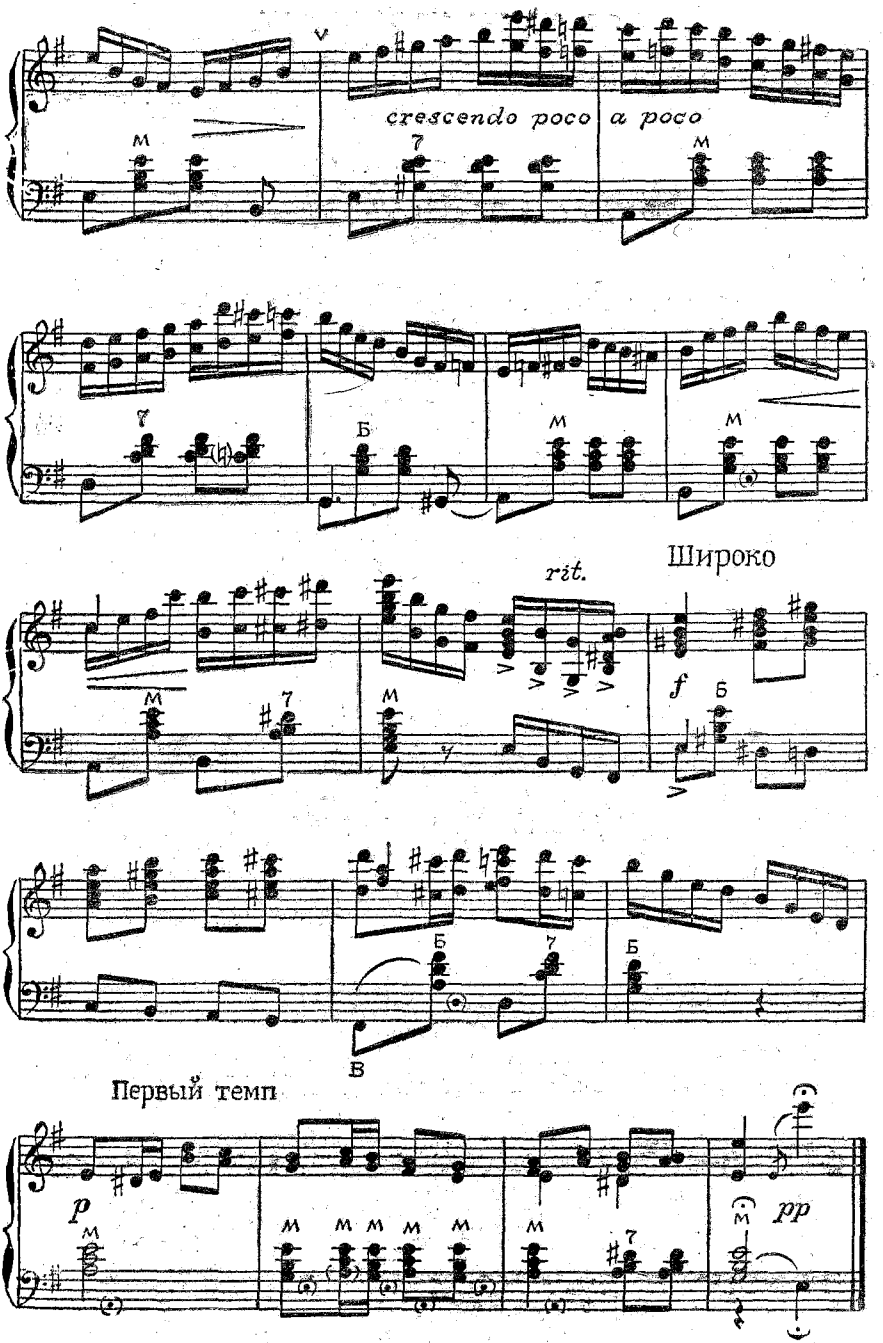
(русская народная песня)

Концертные вариации А. СУРКОВА



Свободно, с движением

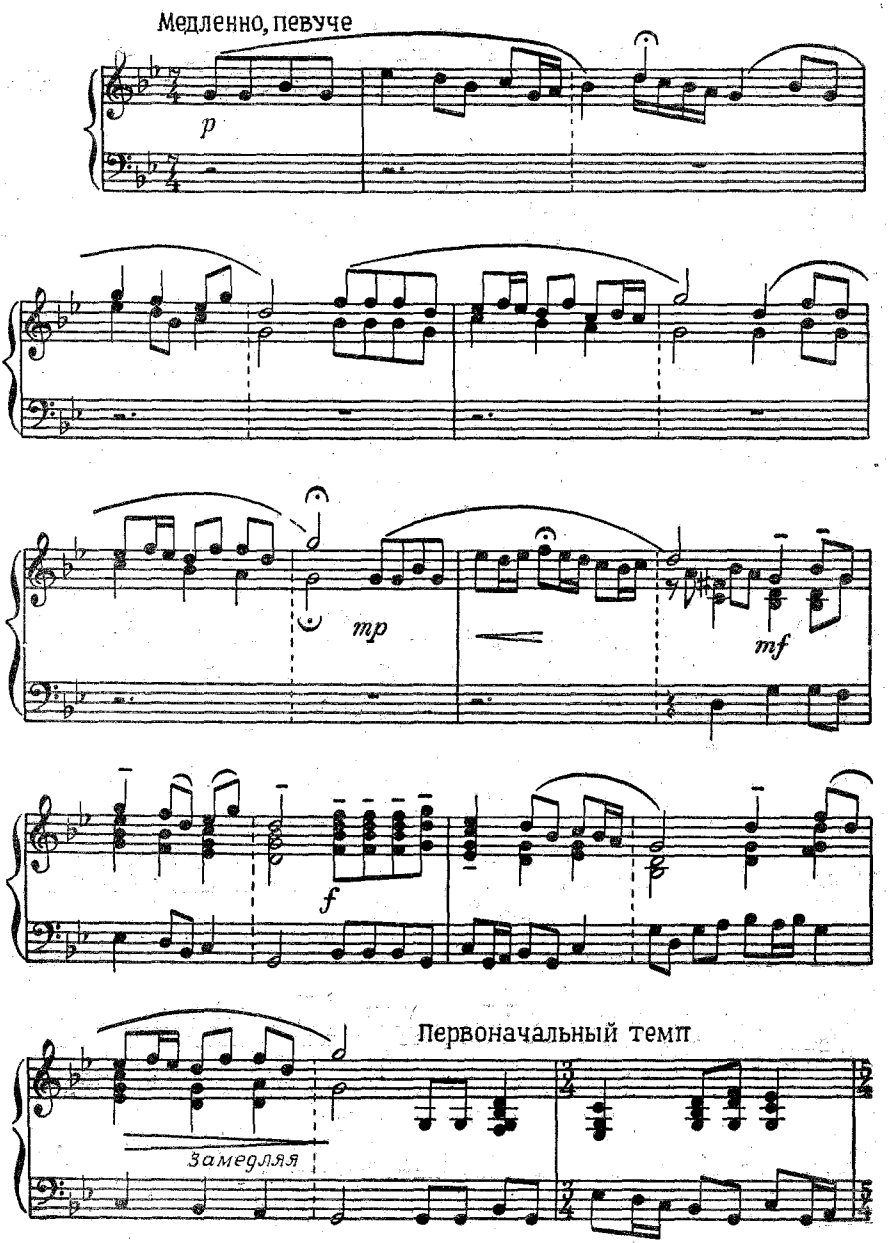


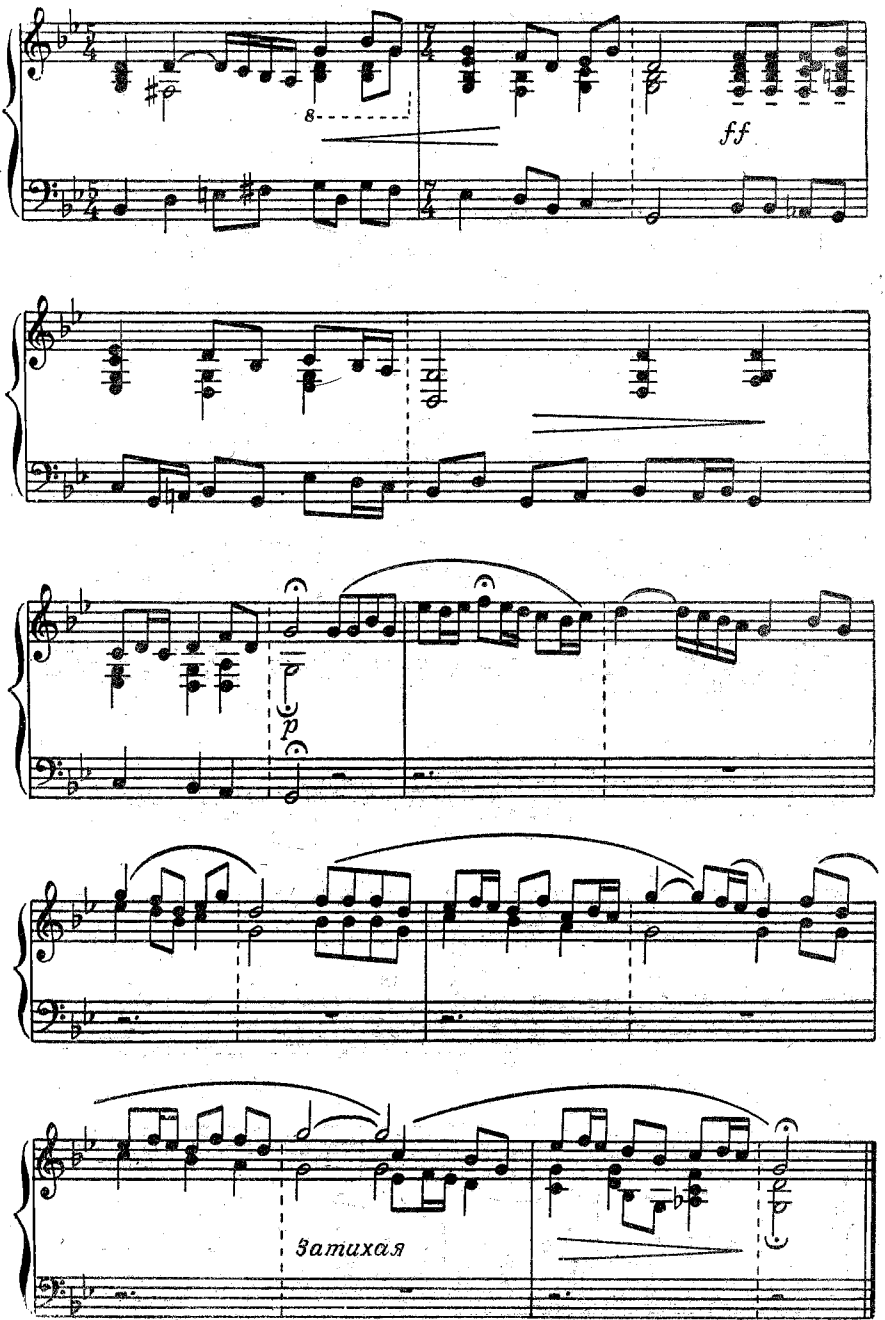

crescendo poco a poco
rit.
Широко
f
Первый темп
p
pp

ОЙ, ДА ТЫ, КАЛИНУШКА

(русская народная песня)

Концертные вариации И. ПАНИЦКОГО

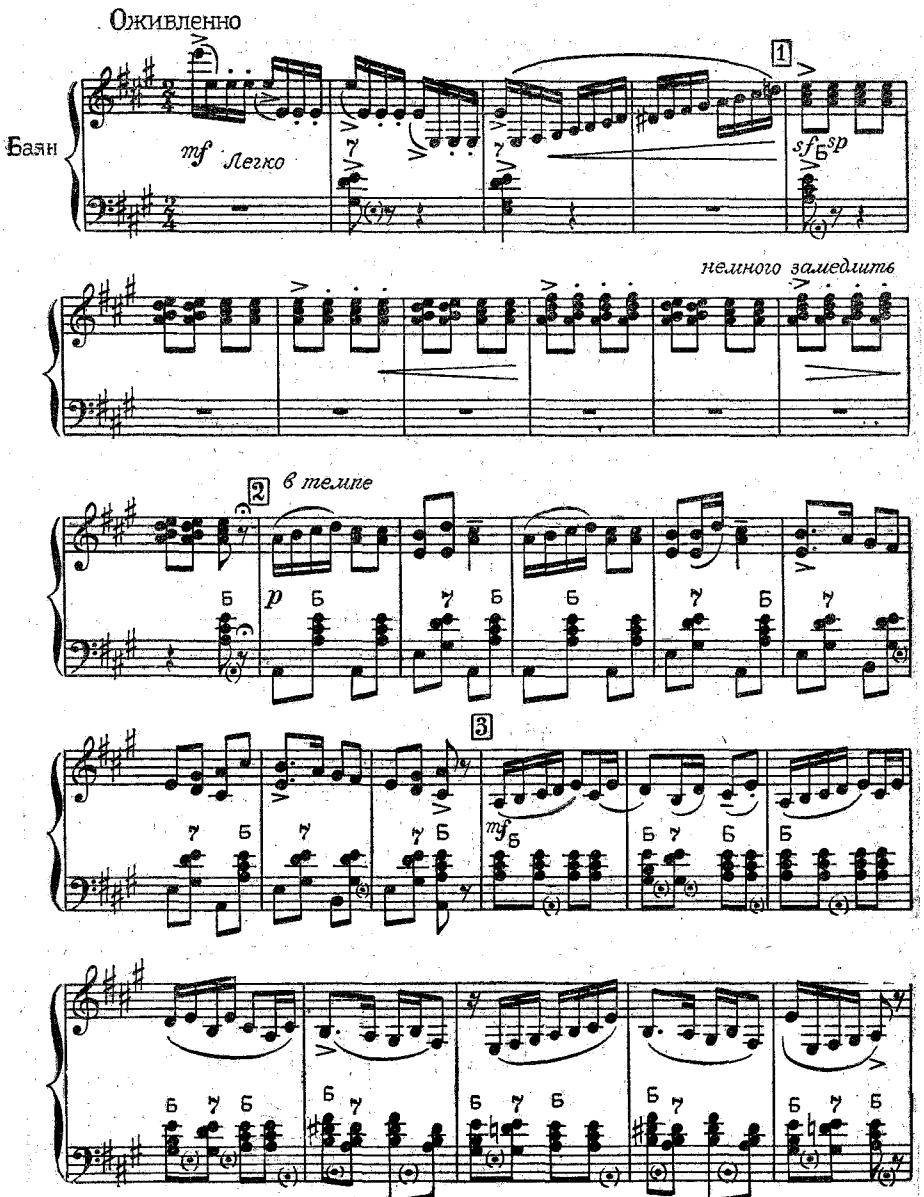


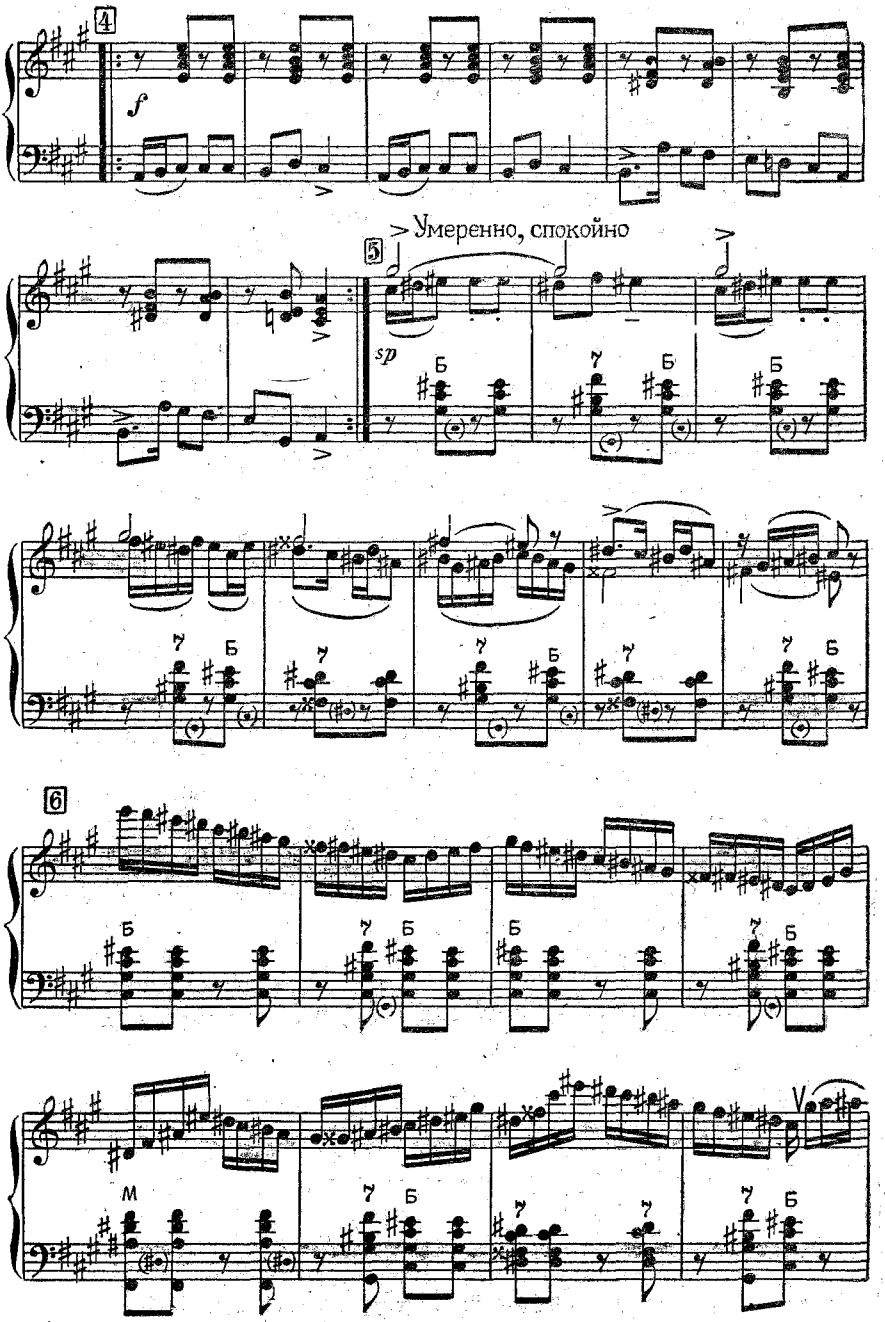

8
ff
p
Затихая

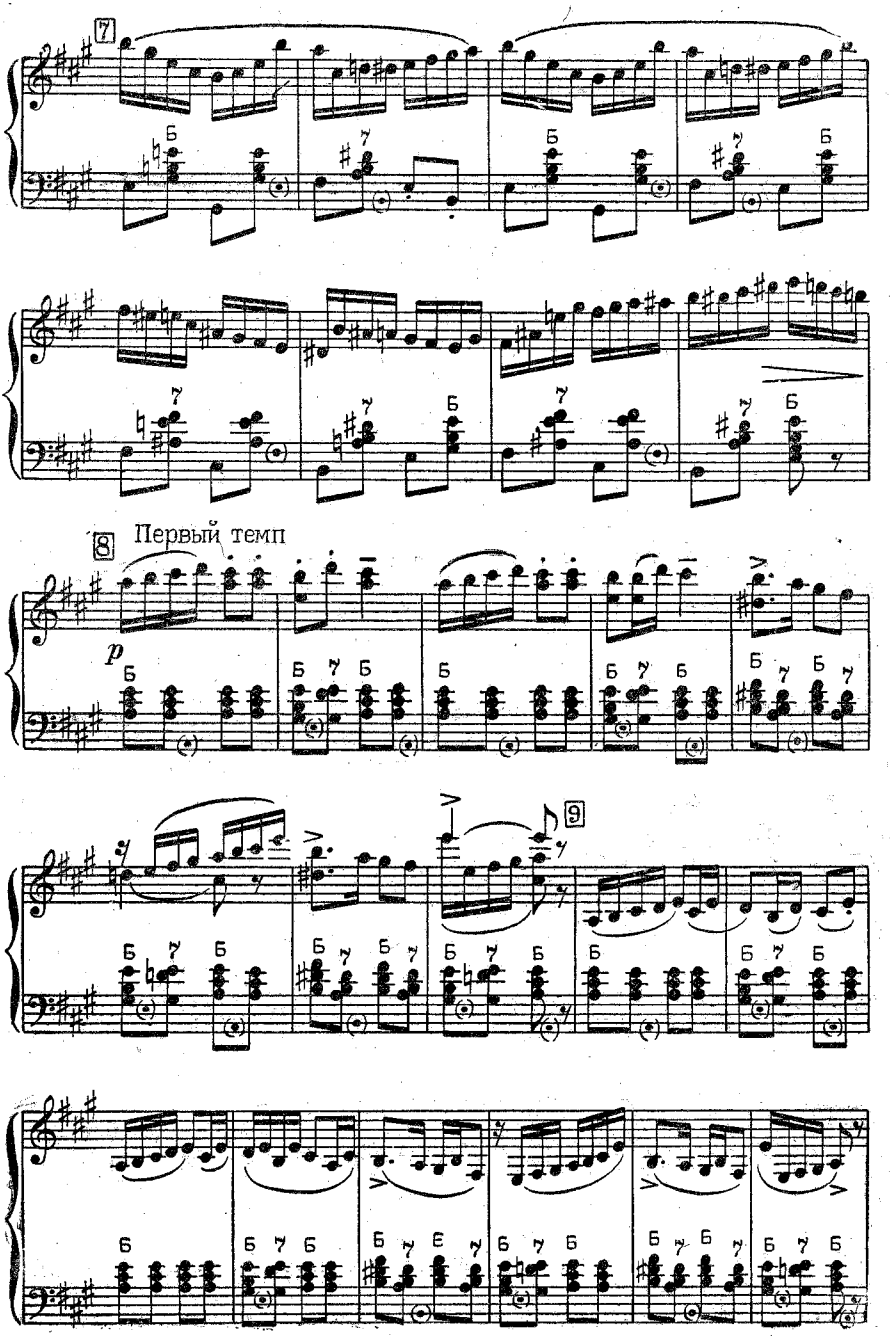
КАК У НАШИХ У ВОРОТ

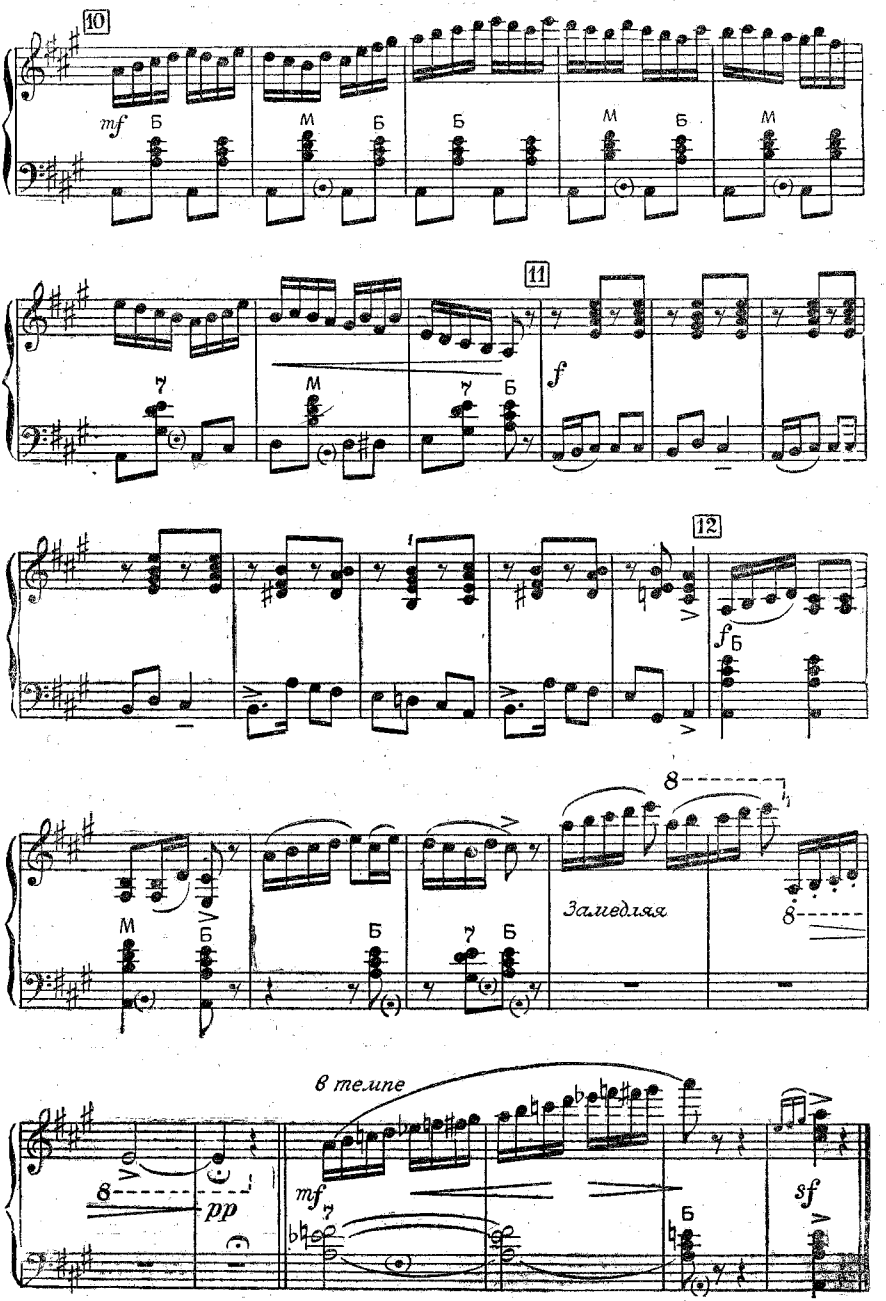
(русская народная песня)

Концертные вариации А. СУРКОВА




4
f
5
Умеренно, спокойно
sp
Б
7
6
М
V

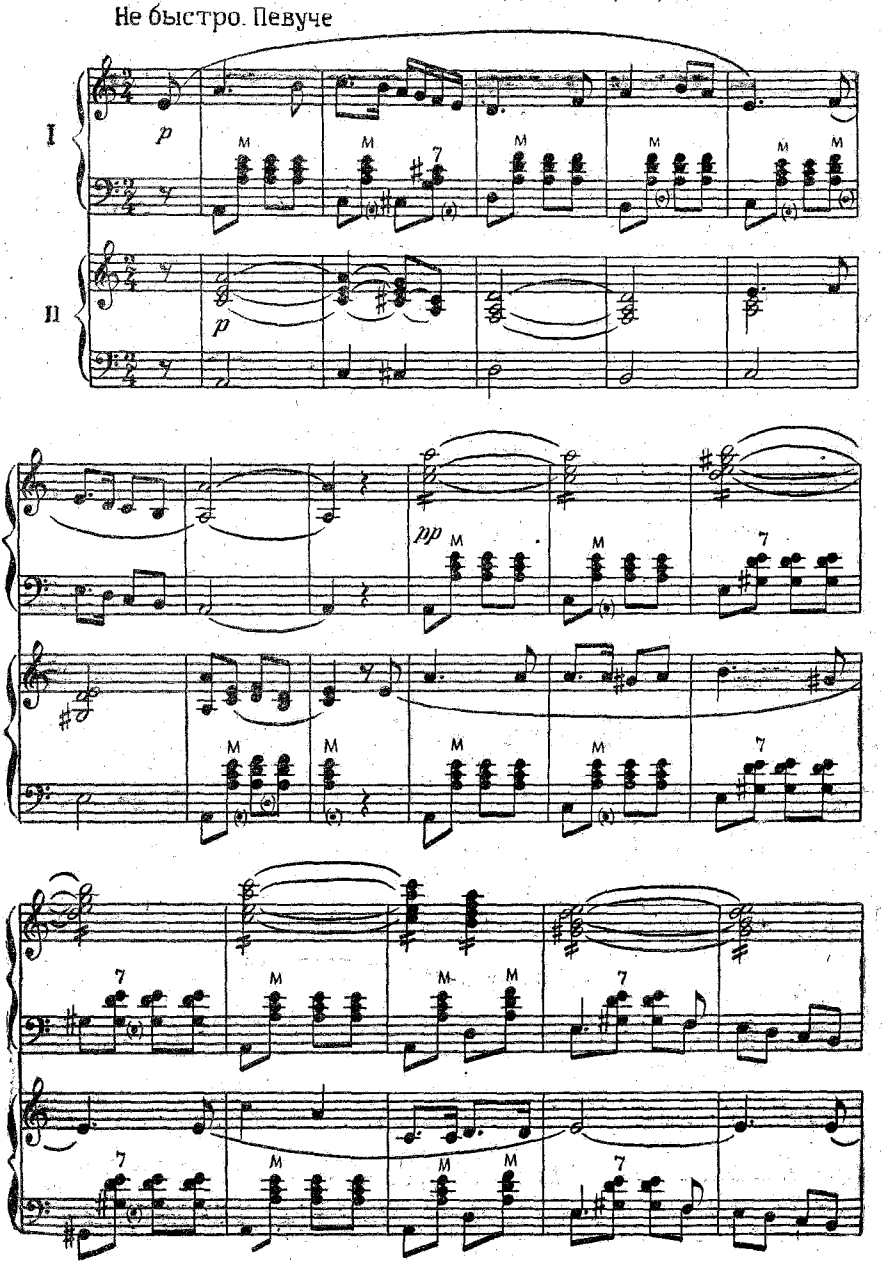

7
8
Первый темп
p
9

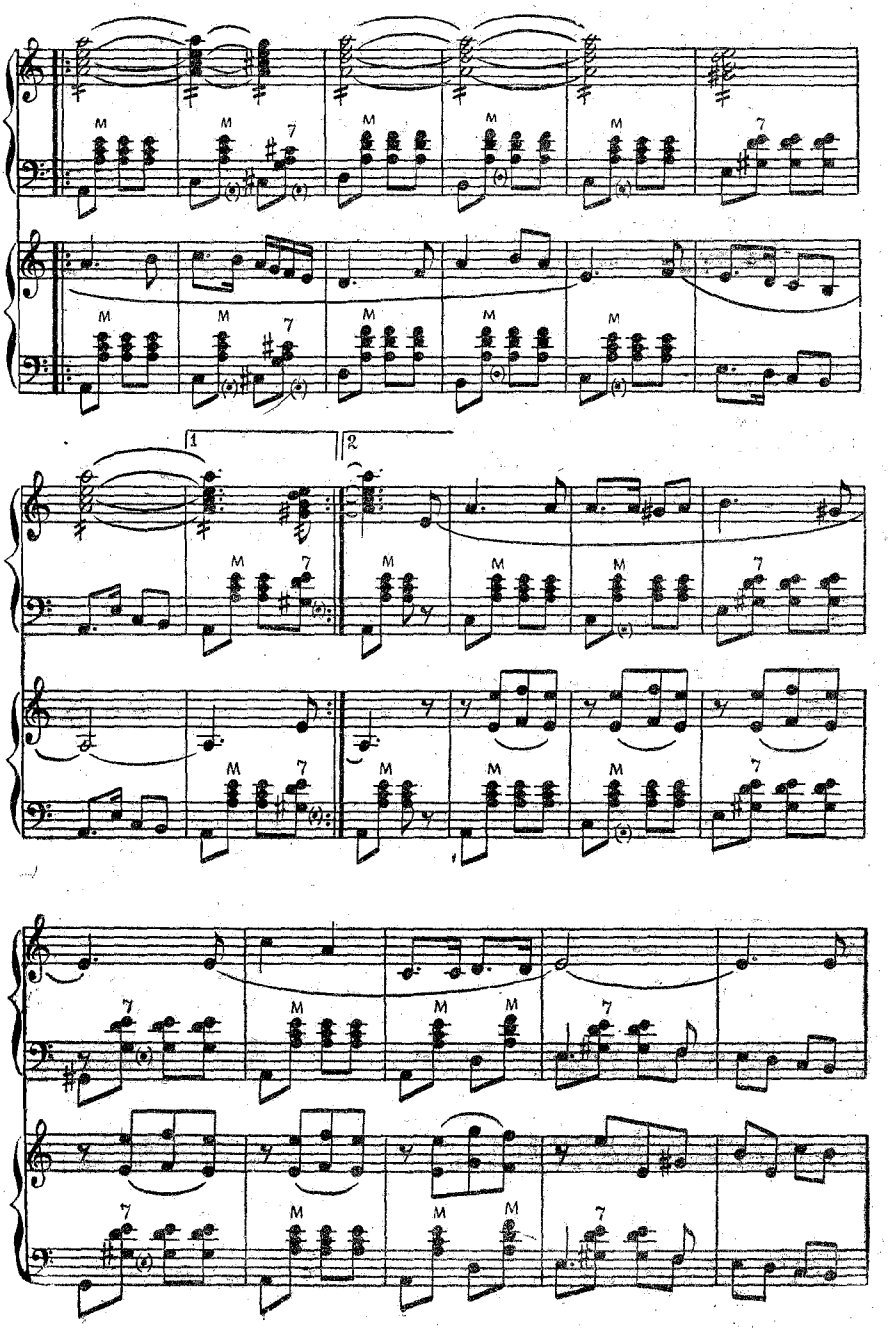

10
mf
Б
М
Б
Б
М
Б
М
11
7
М
7
Б
f
12
fБ
М
Б
Б
7
Б
8
Замедляя
8
в темпе
8
pp
mf
7
Б
sf

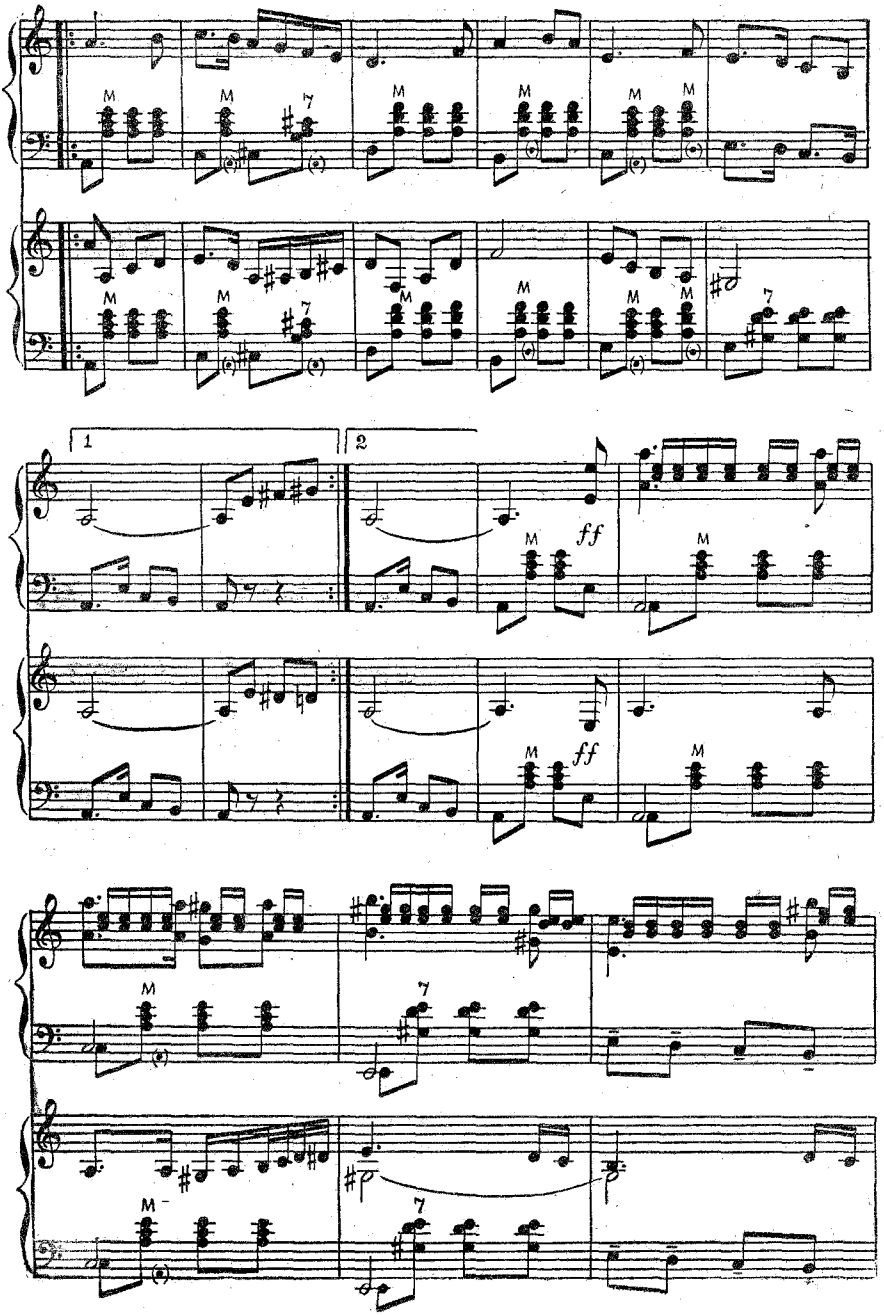
ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

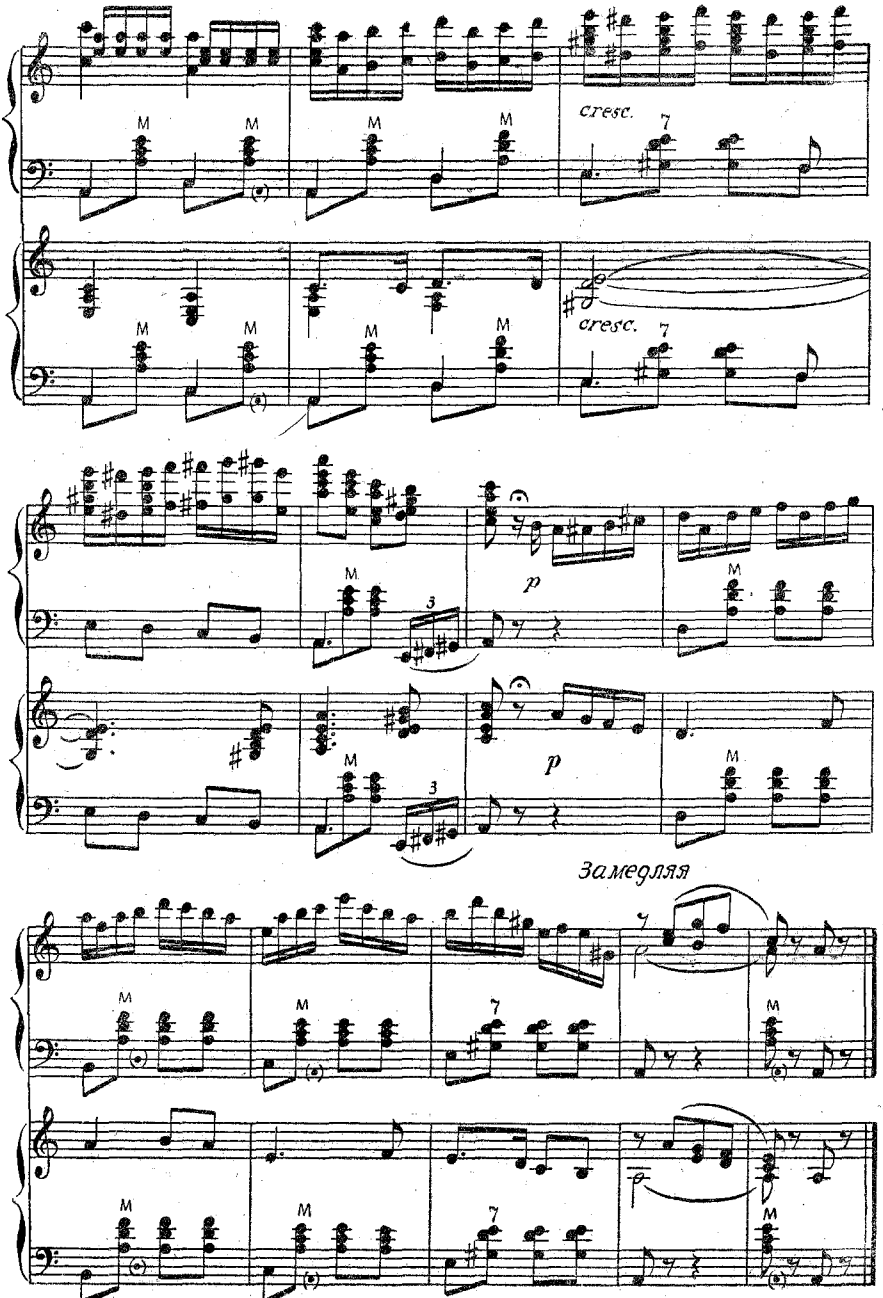
(русская народная песня)

Концертные вариации Л. ГАВРИЛОВА



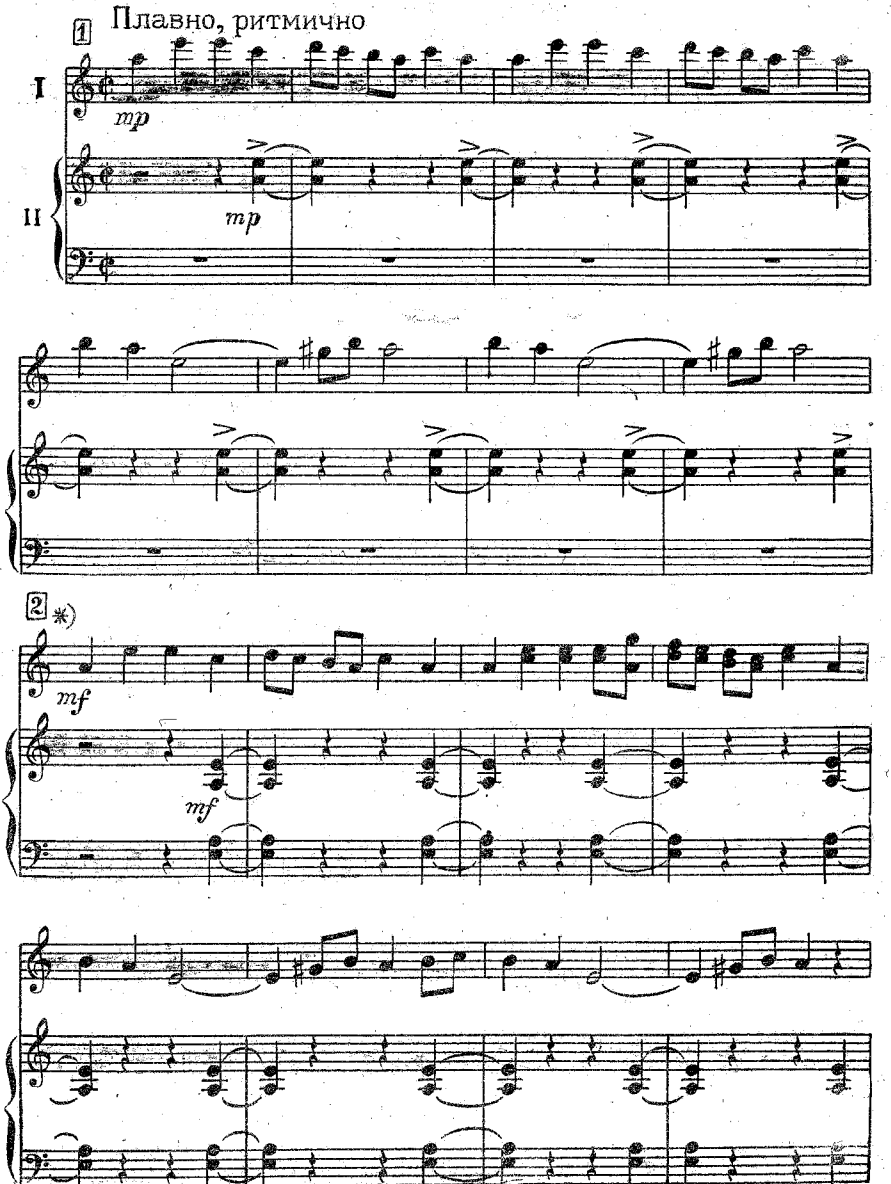

1
2


M
7
1
2
ff

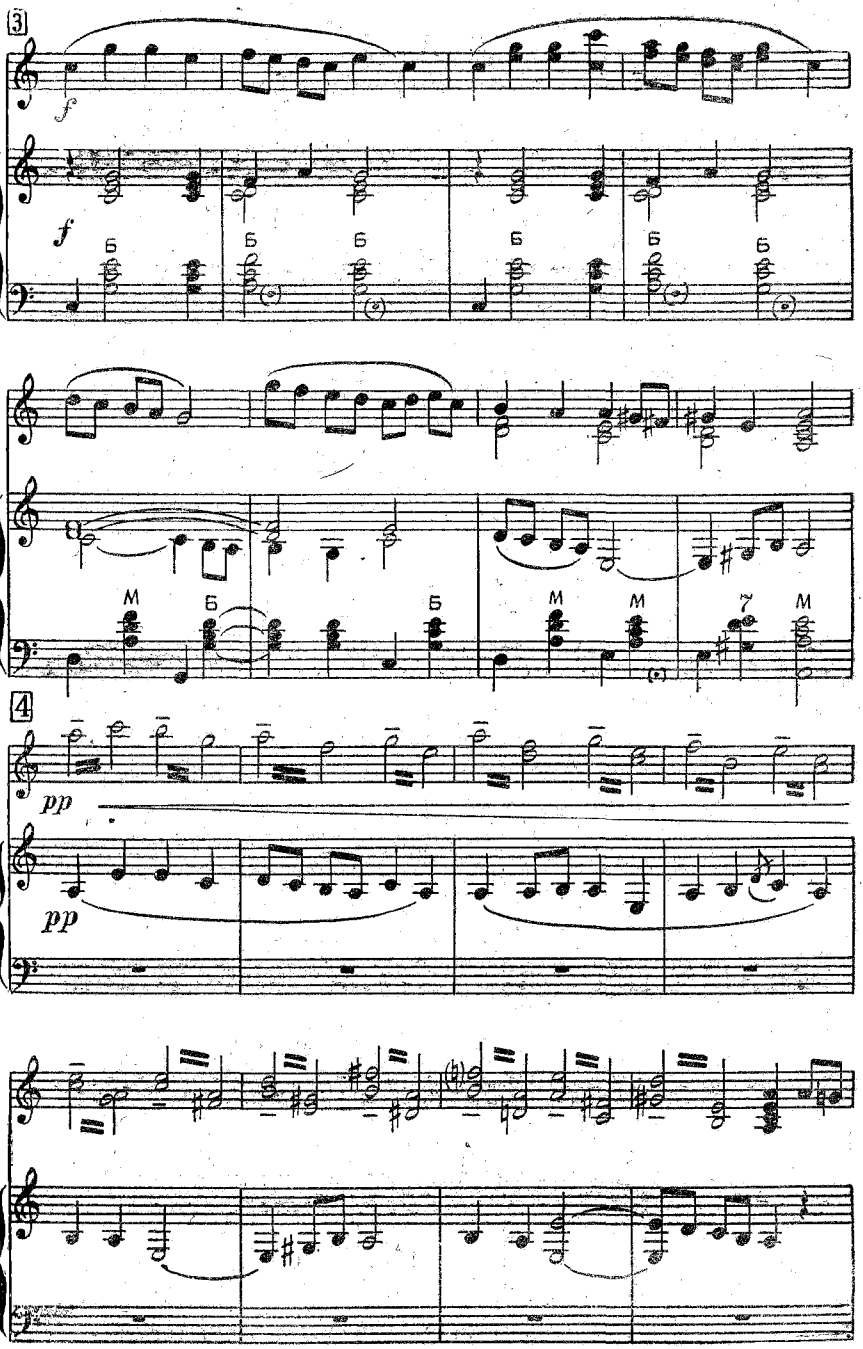

cresc.
cresc.
p
p
Замедляя

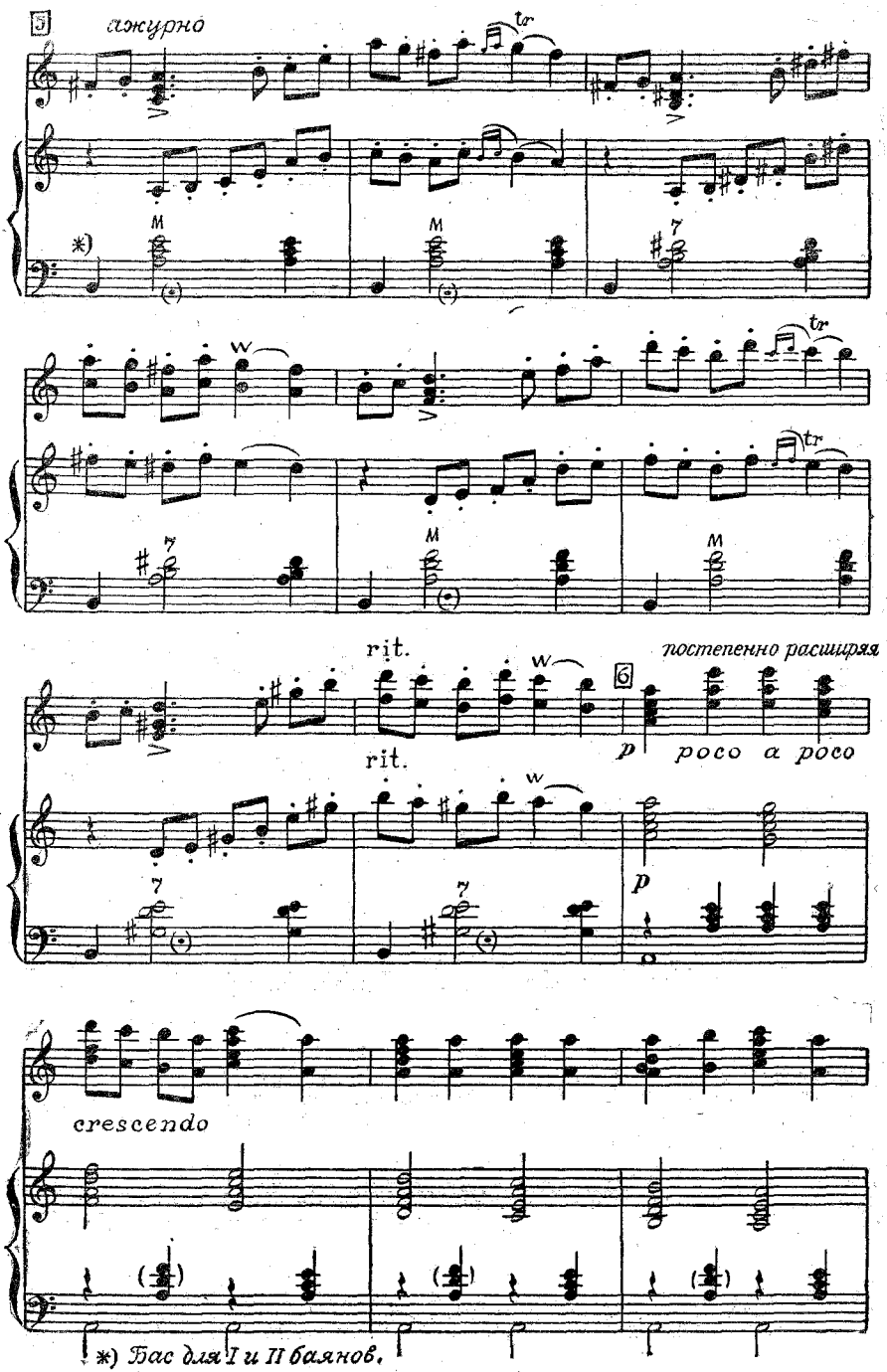
СКАЗОЧНЫЙ ХОРОВОД

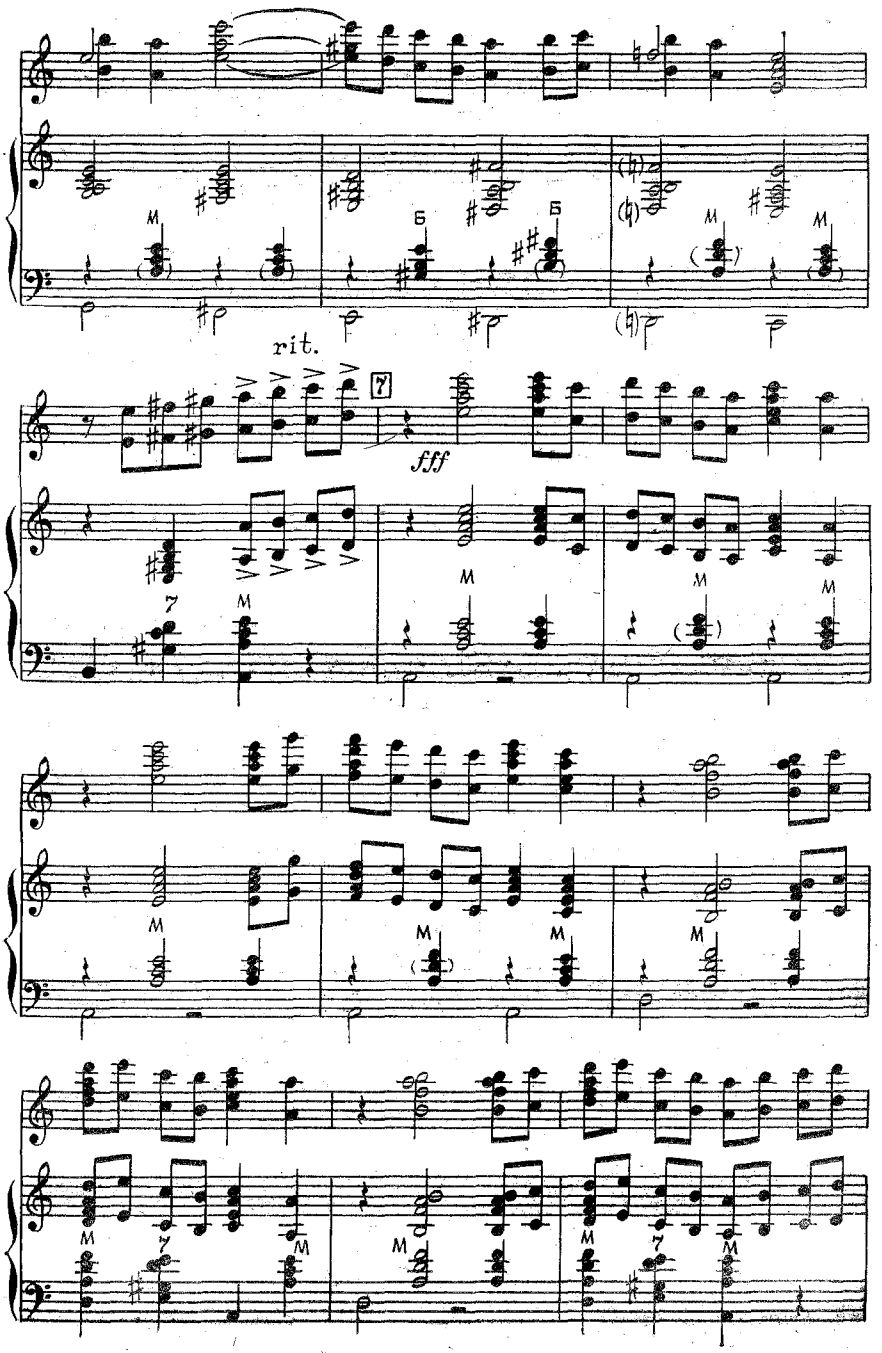
Концертные вариации А. ШАЛАЕВА

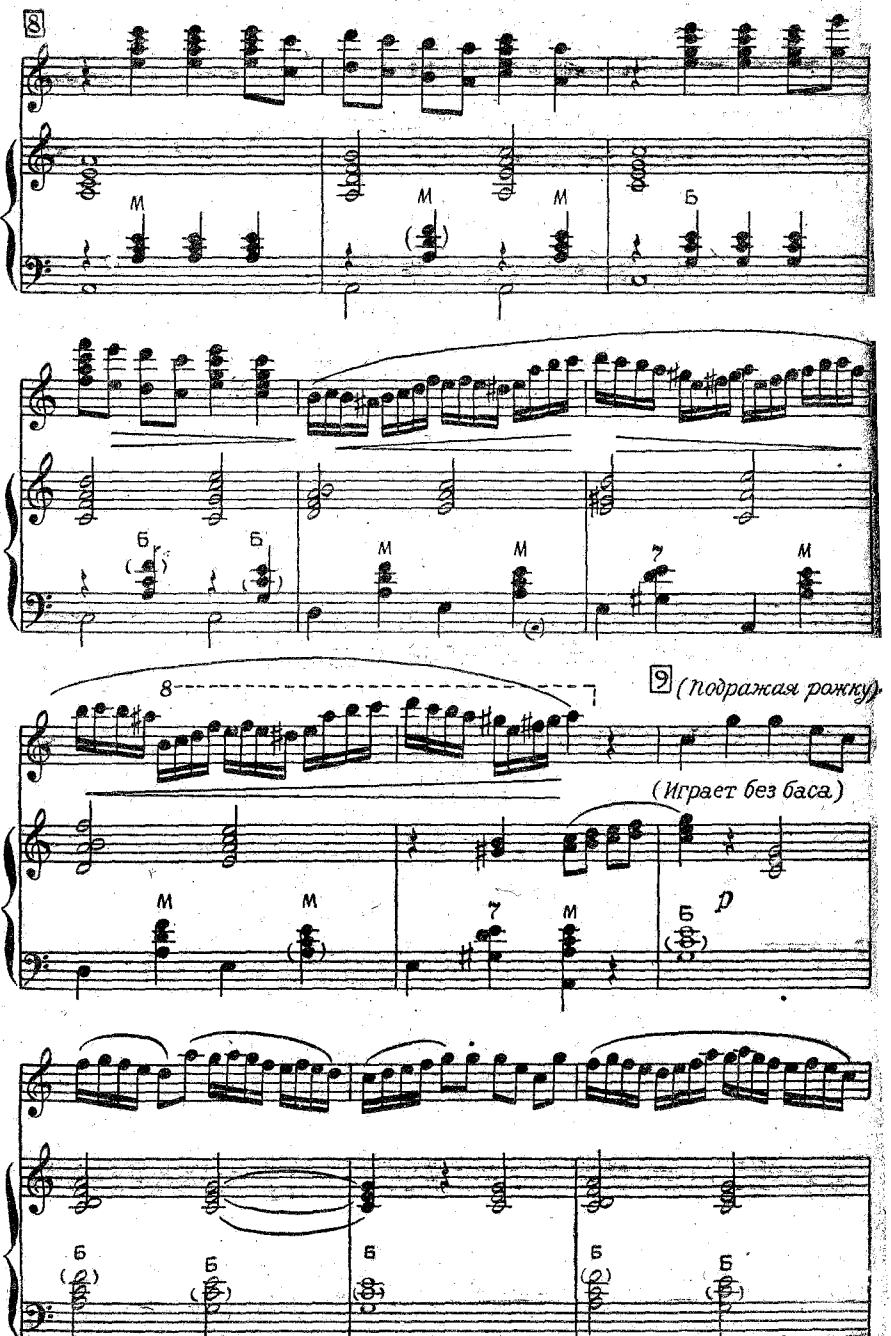


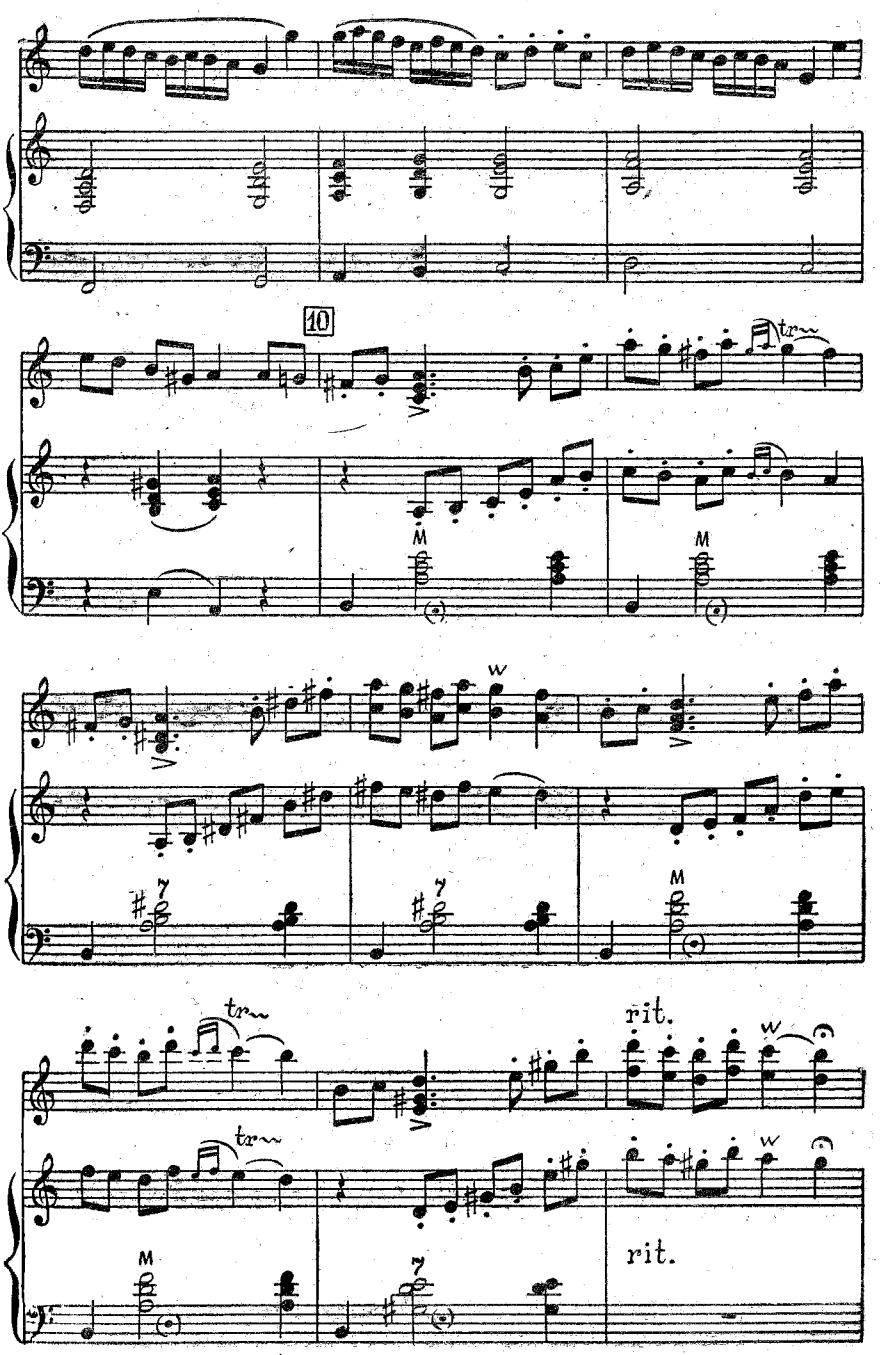
*) *Первый баян бас не играет*

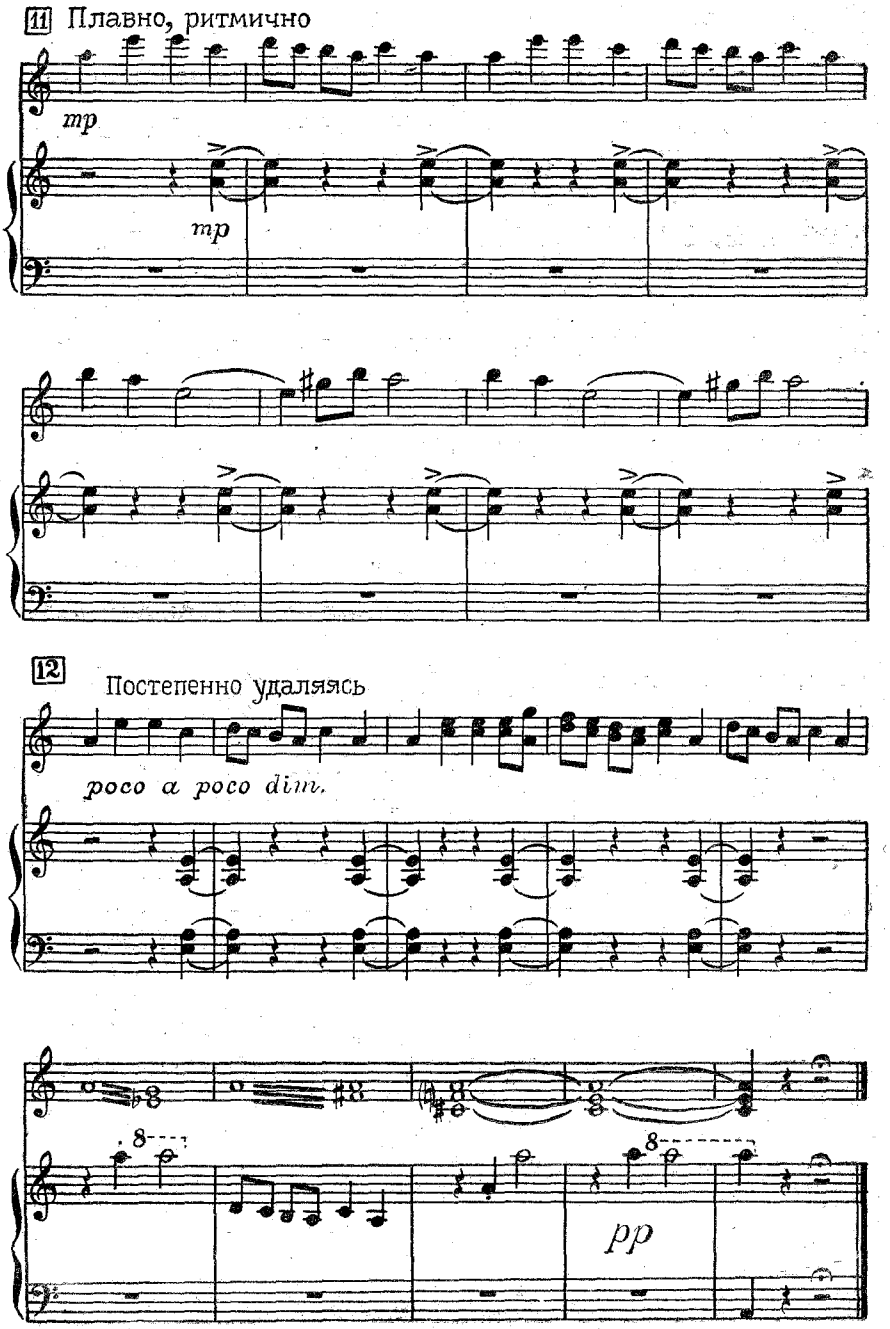

3
f
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
М
М
7
М
4
pp
pp


5
ажурно
tr
M
*)
7
w
rit.
6
постепенно расширяя
p
poco a poco
crescendo
*) Бас для I и II баянов.


rit.
fff


8
9
(Подражая рожку)
(Играет без баса)
p

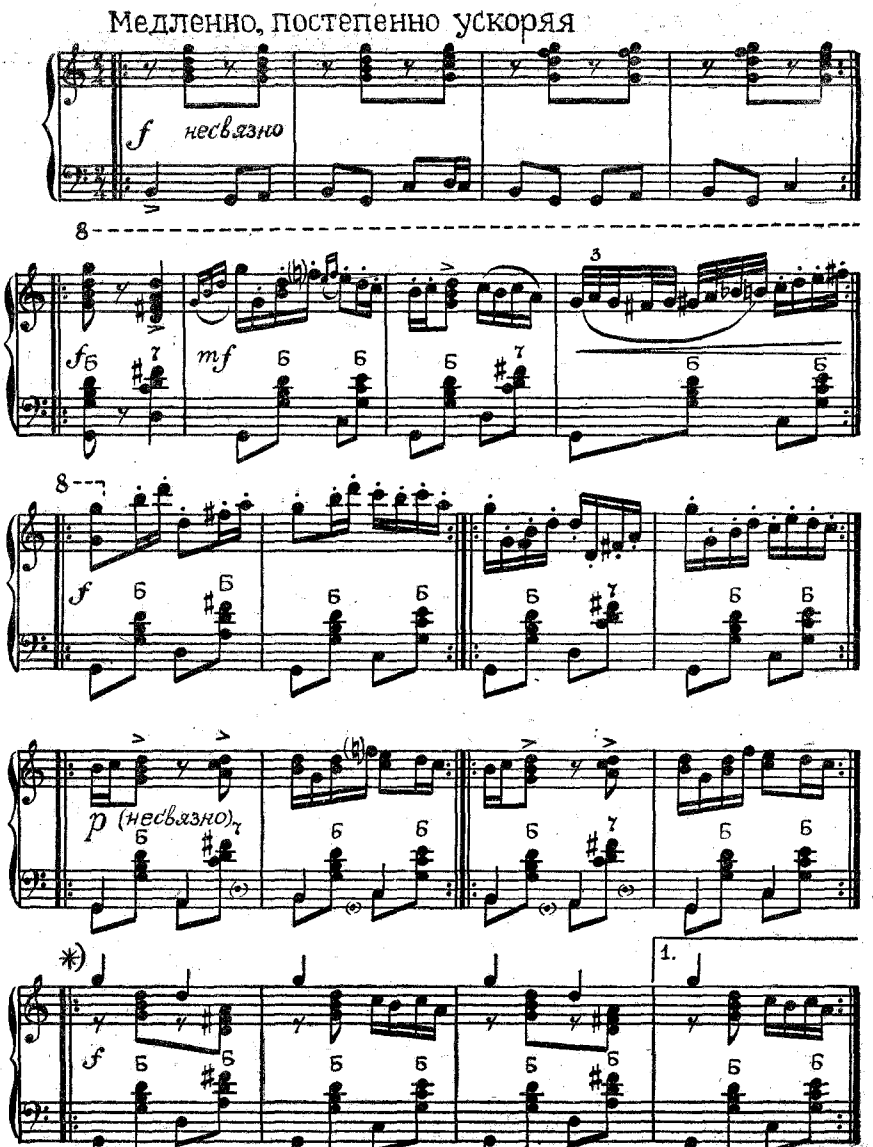

10
tr
M
M
M
tr
tr
rit.
rit.

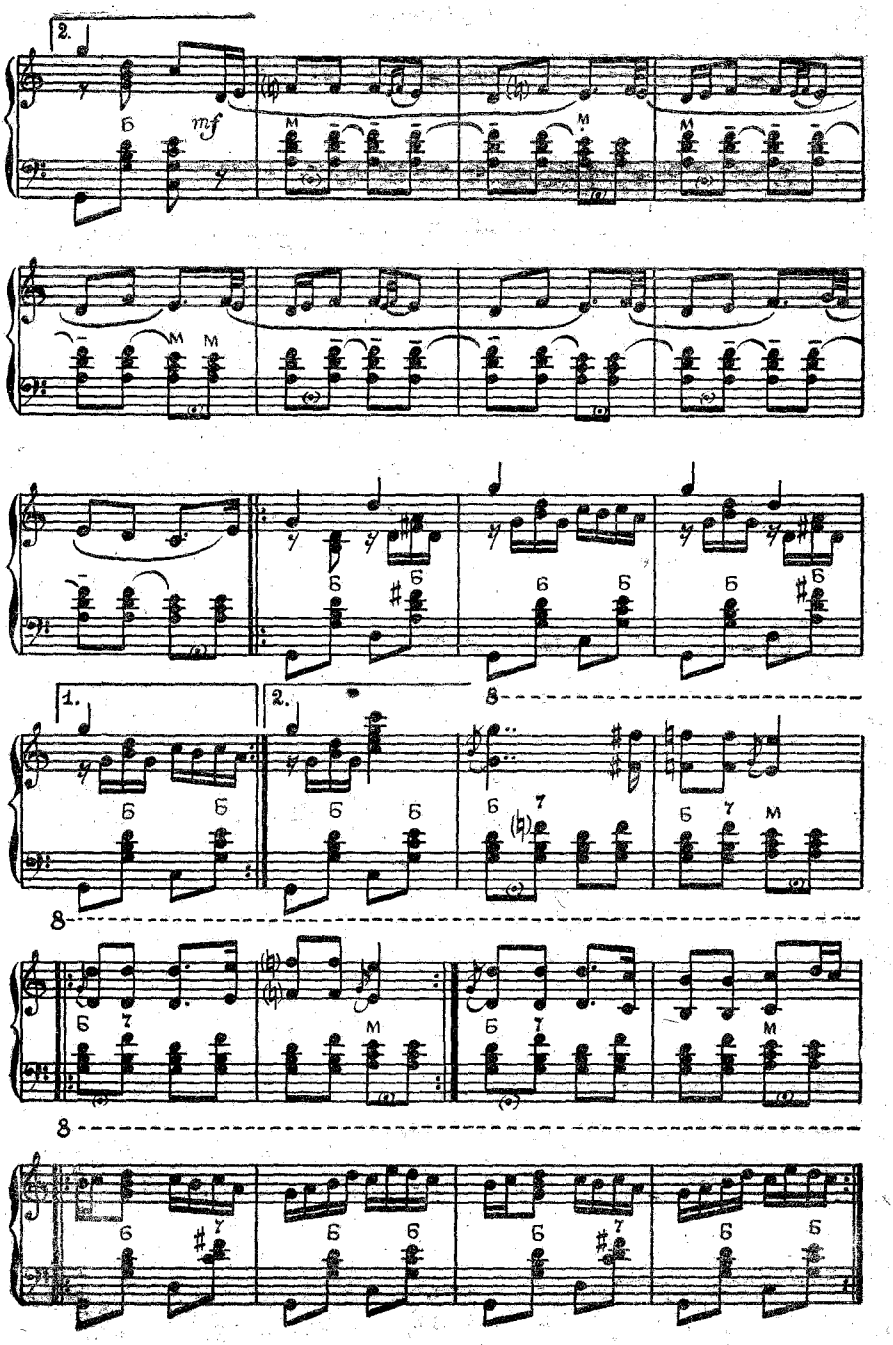

11 Плавно, ритмично
mp
mp
12
Постепенно удаляясь
poco a poco dim.
8
8
pp

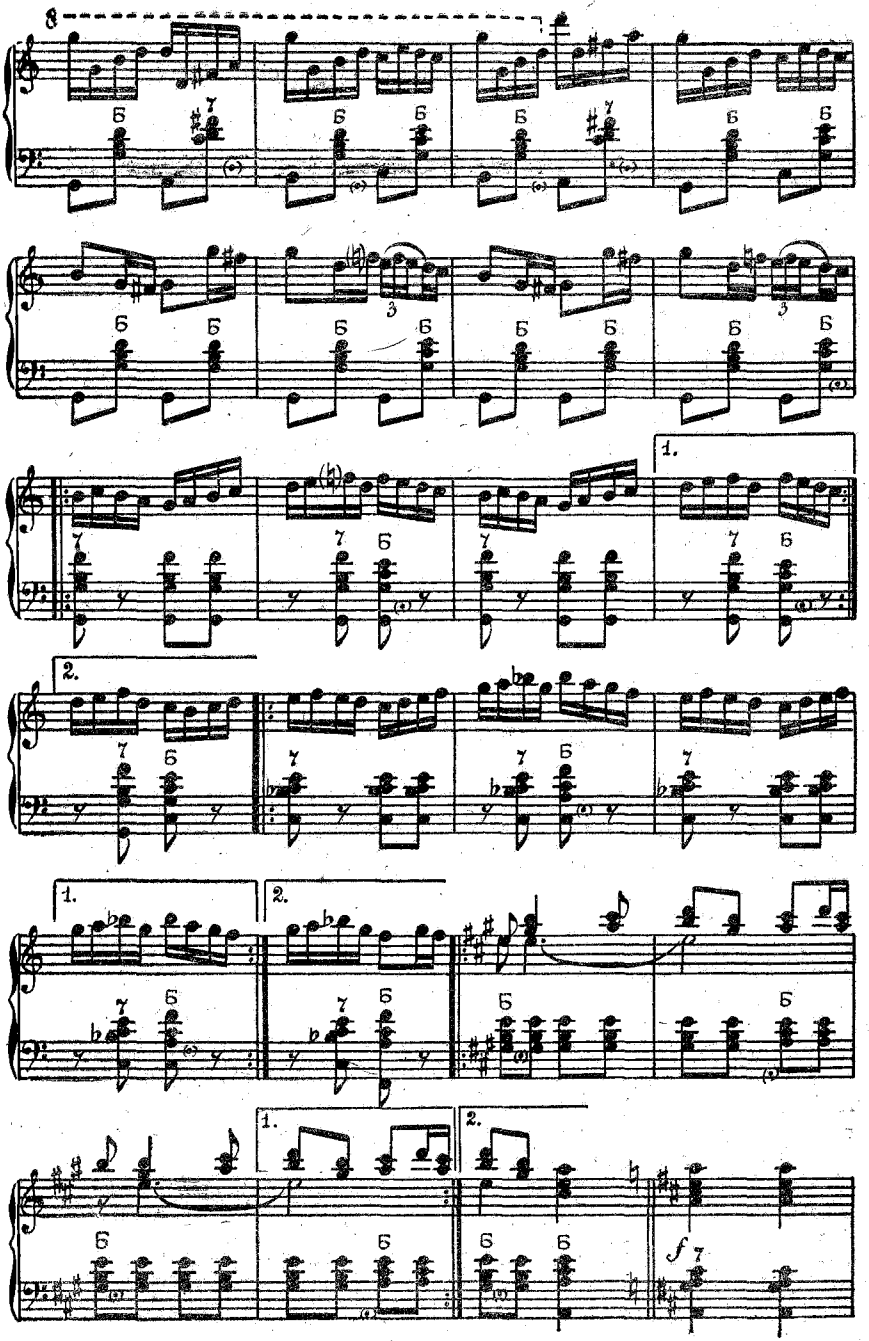
БАРЫНЯ

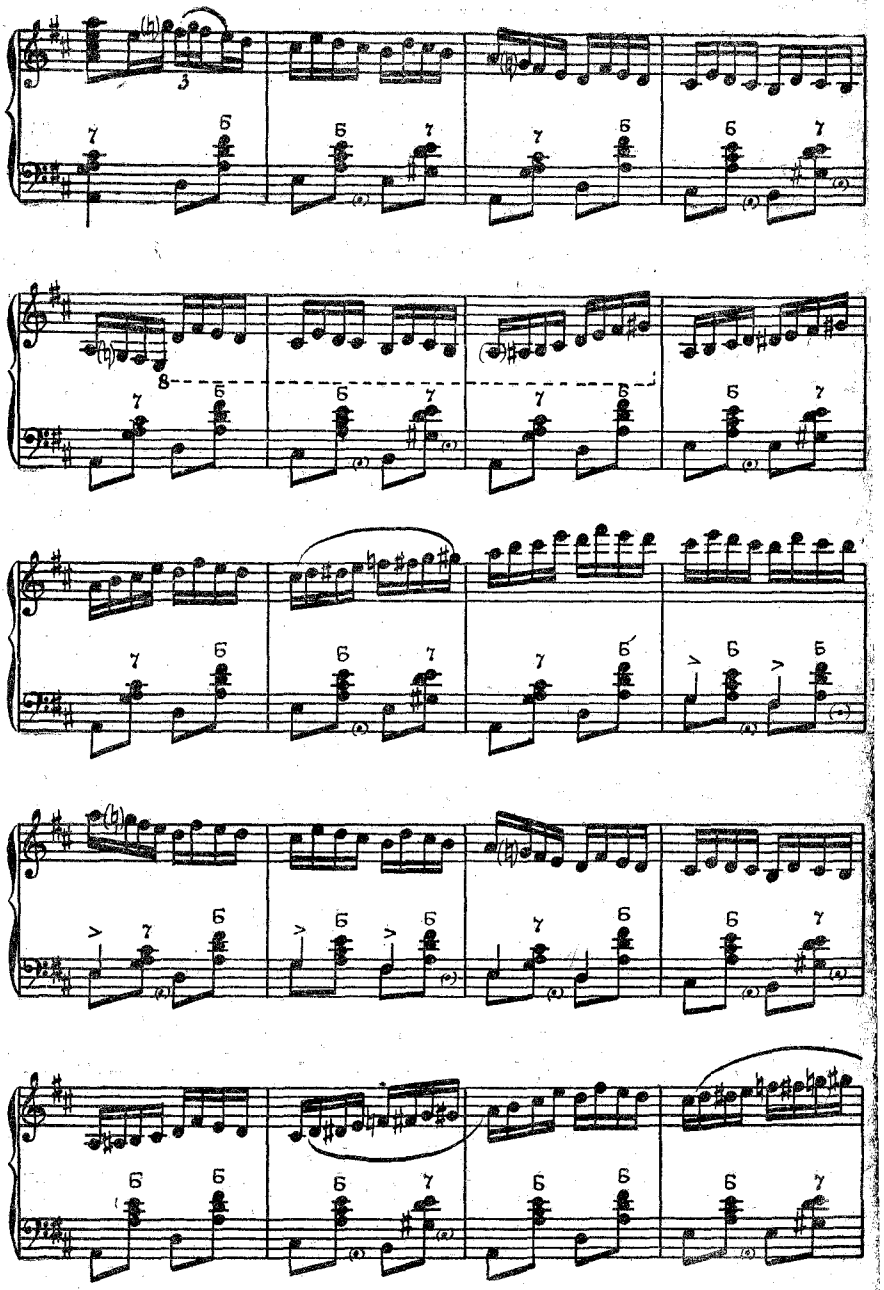
(русская плясовая)

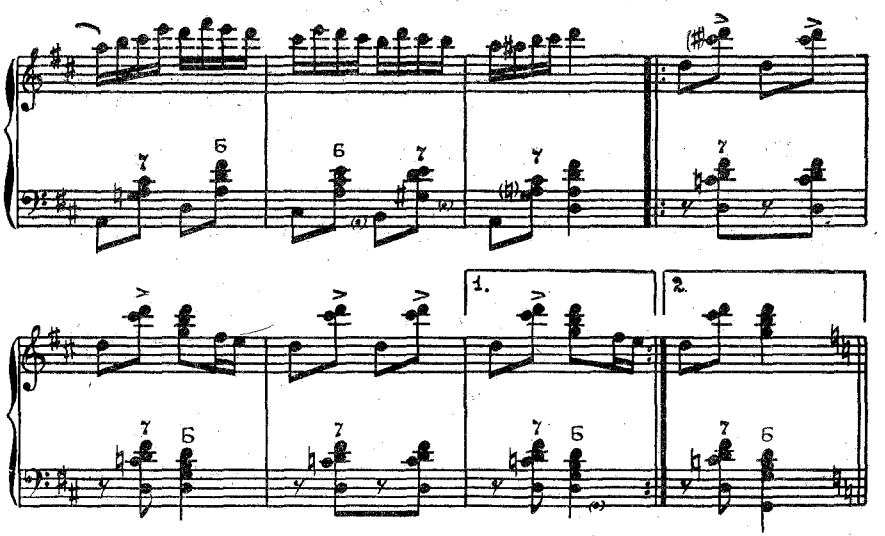
Обработка А. ШАЛАЕВА



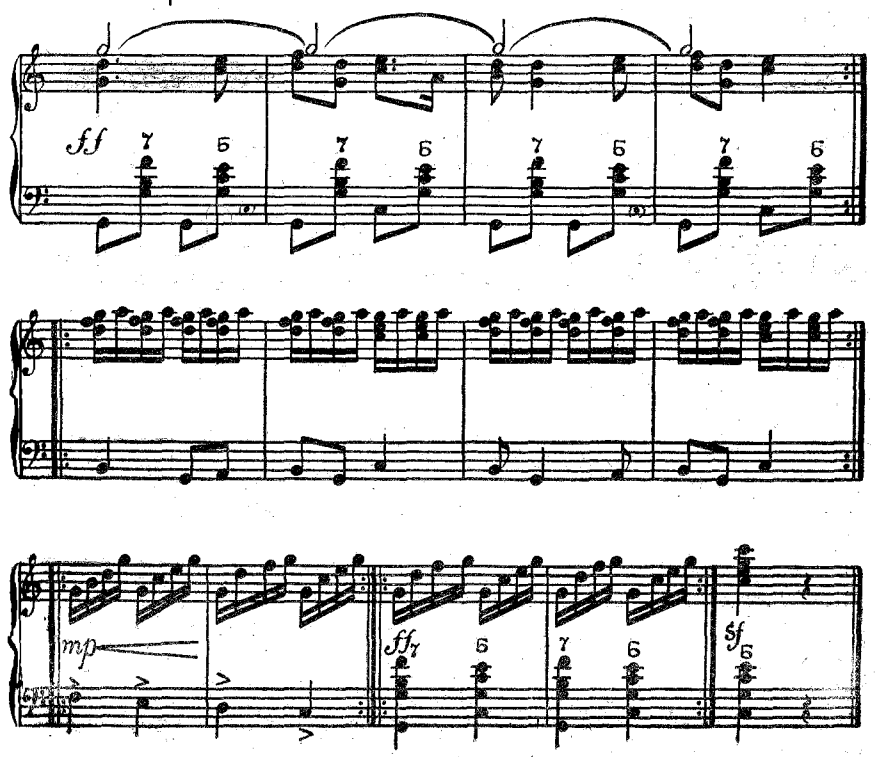

2.
mf
1.
2.
8
8
8


8
1.
2.
1.
2.
1.
2.
1.
2.
f





Быстро

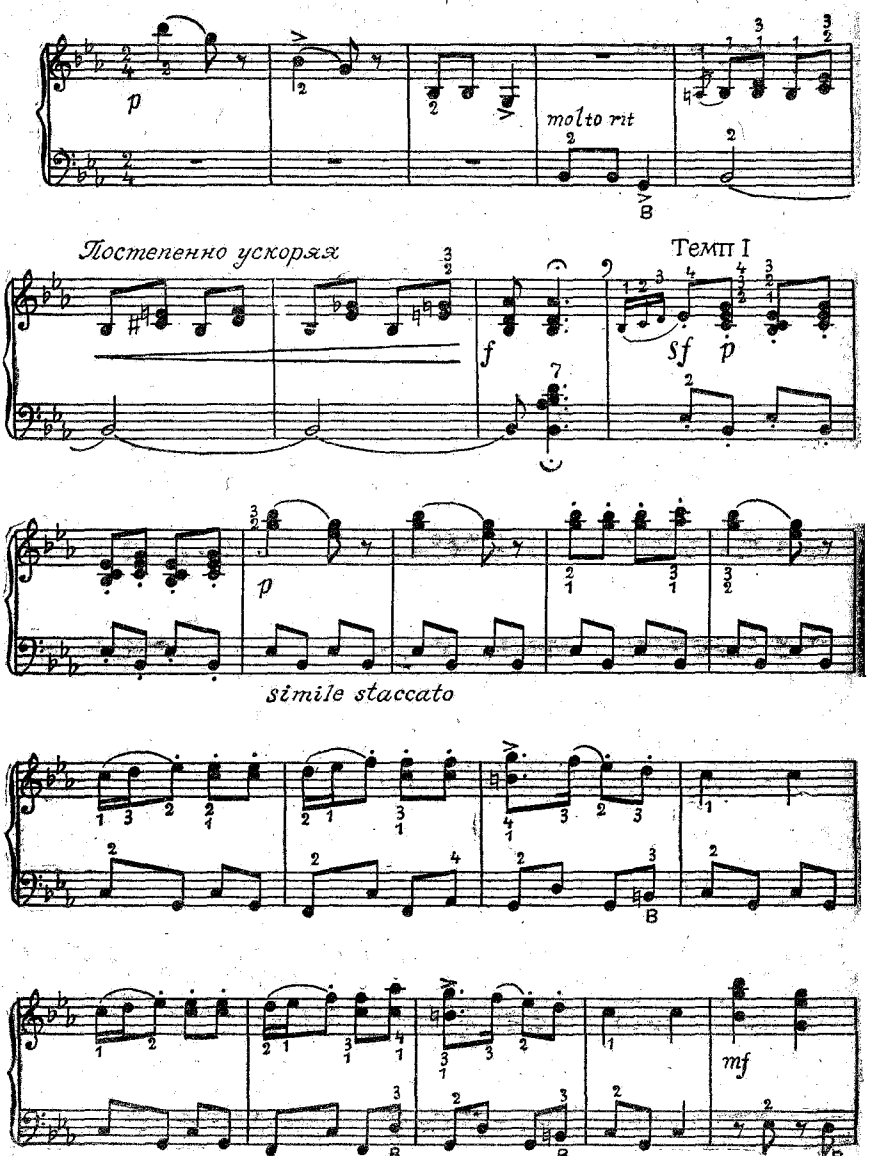


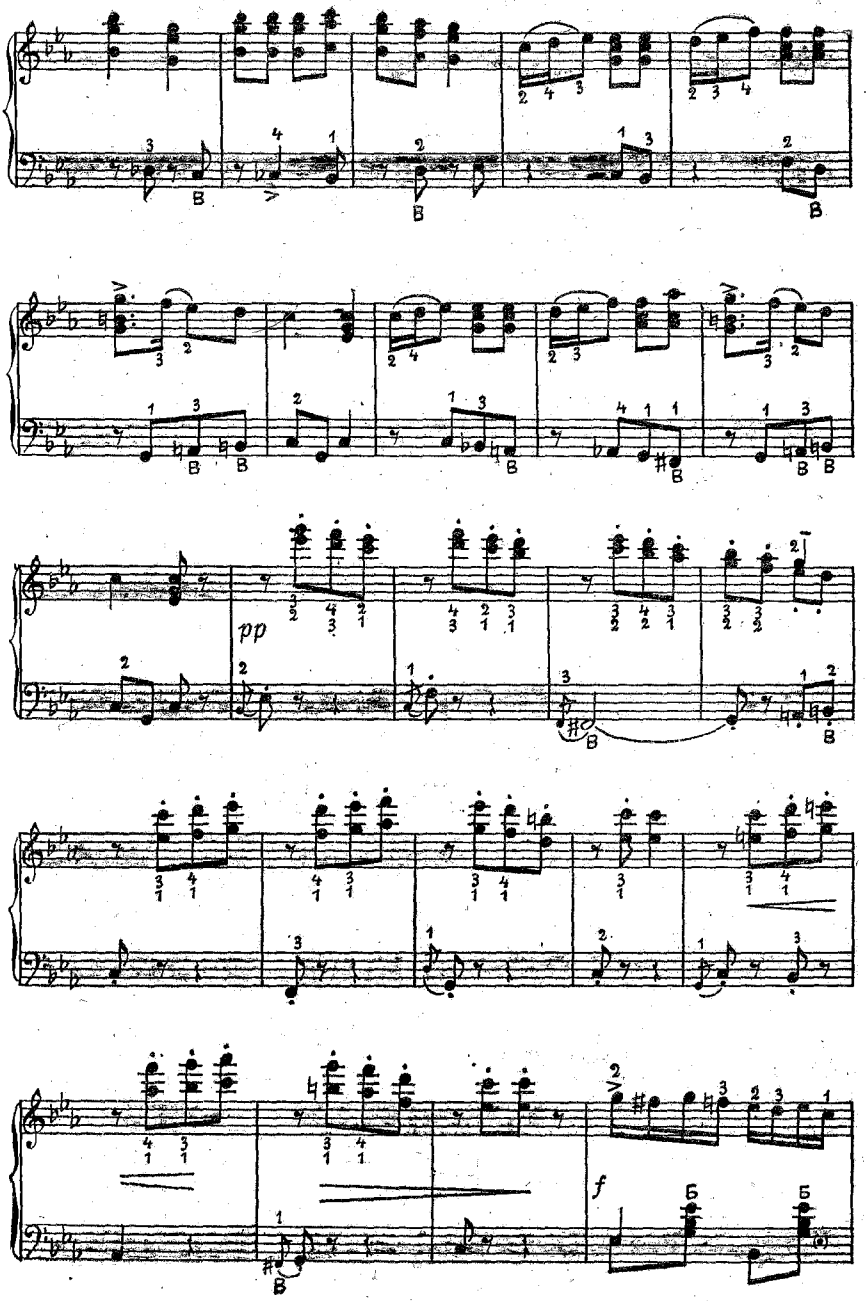
«ДОЩИК»

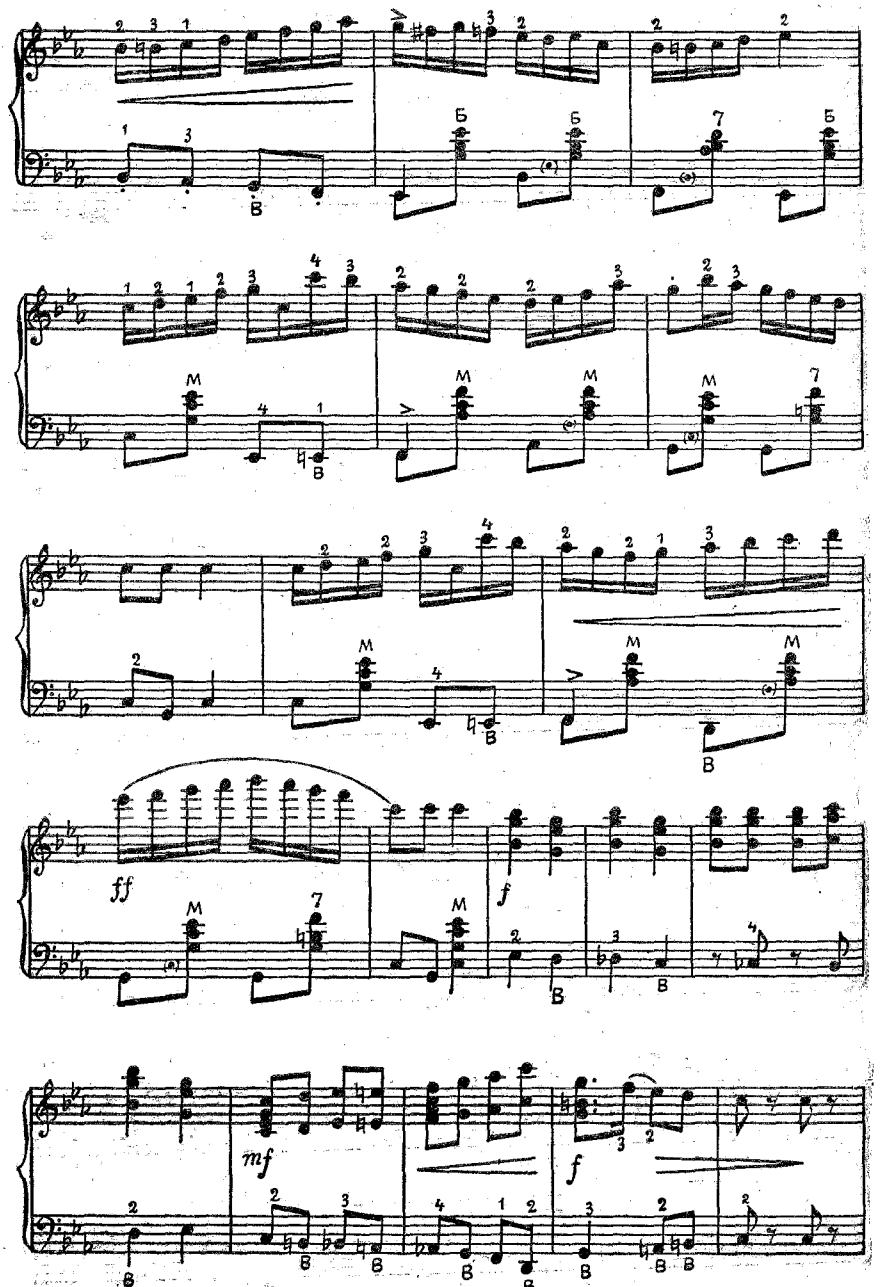
(украинская народная песня)

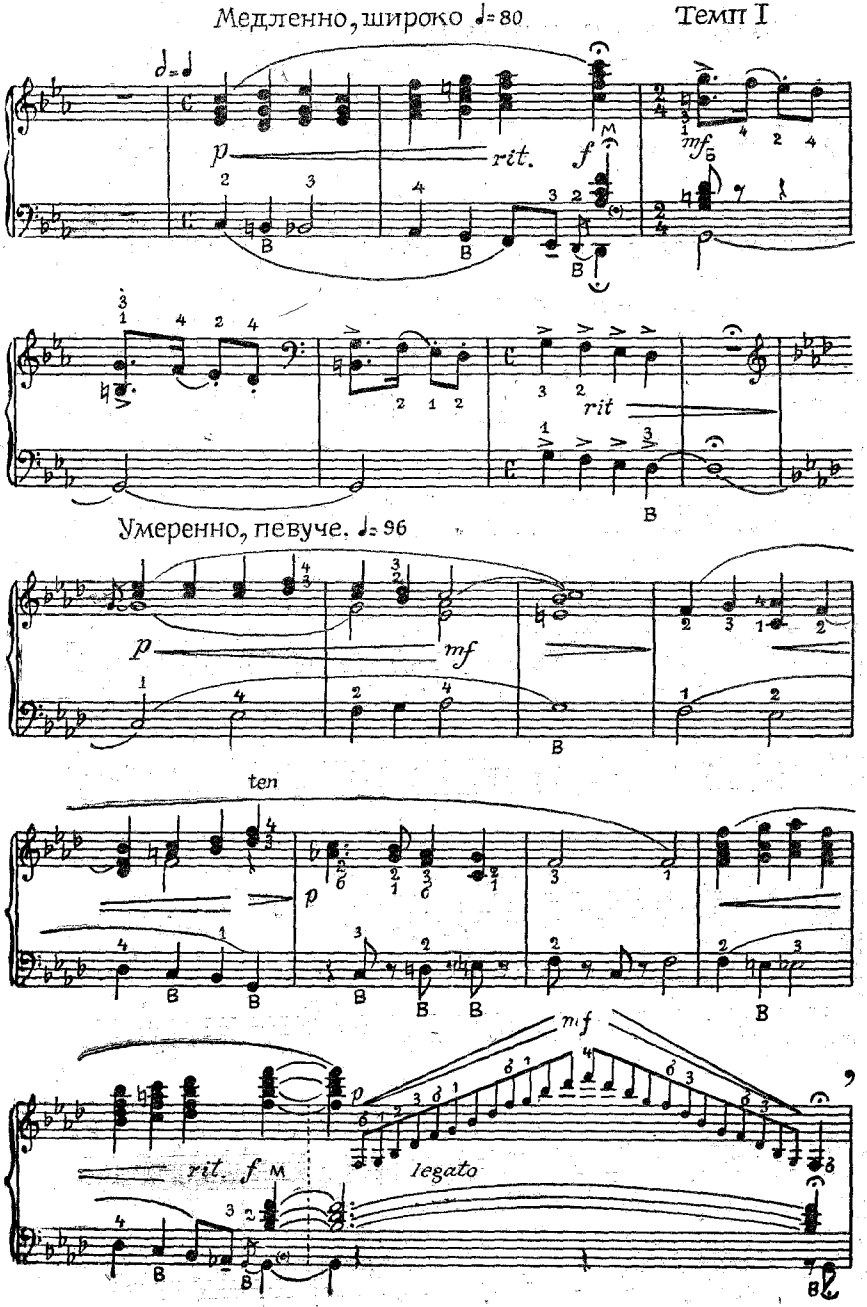
Концертные вариации Н. РИЗОЛ

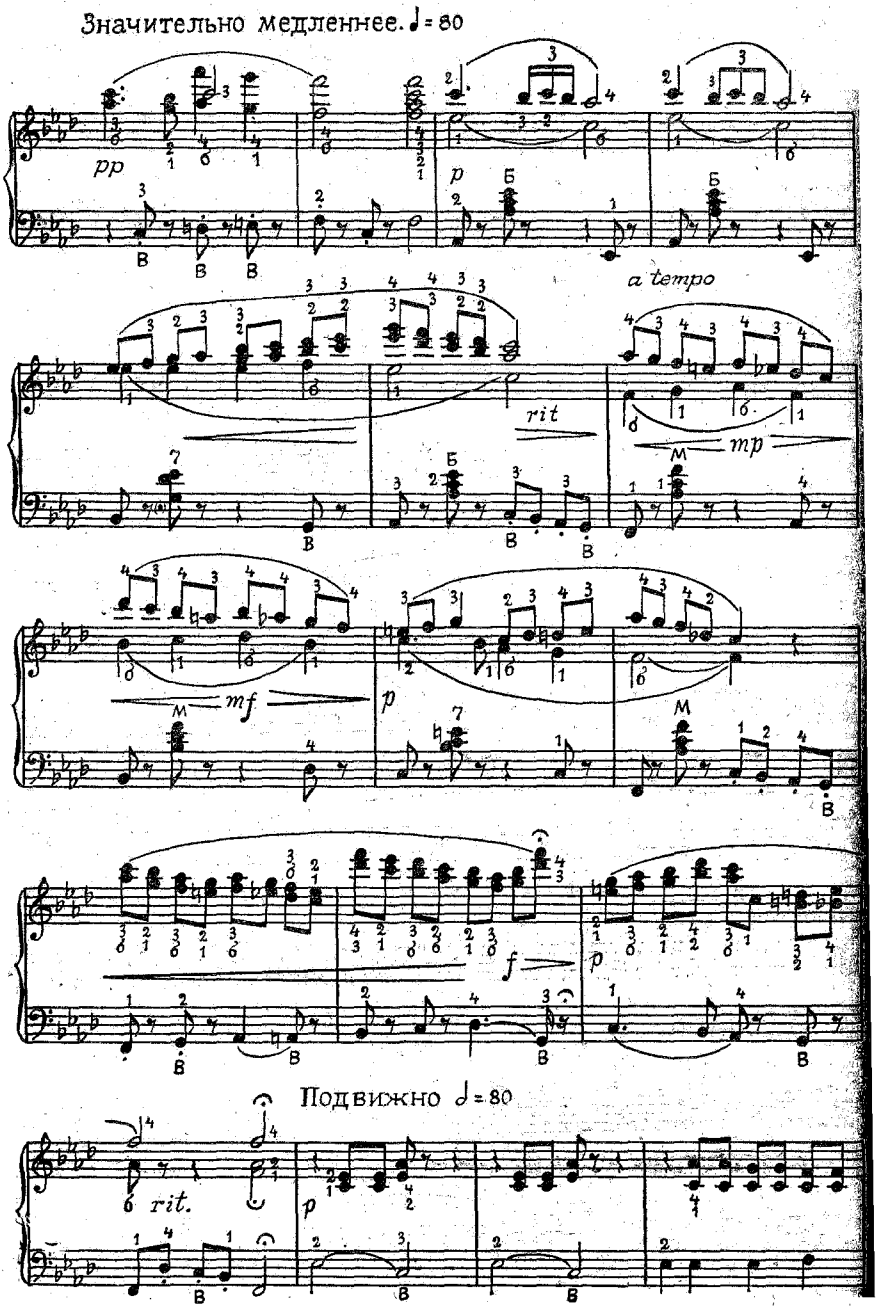
Не очень быстро, игриво. ♩= 80

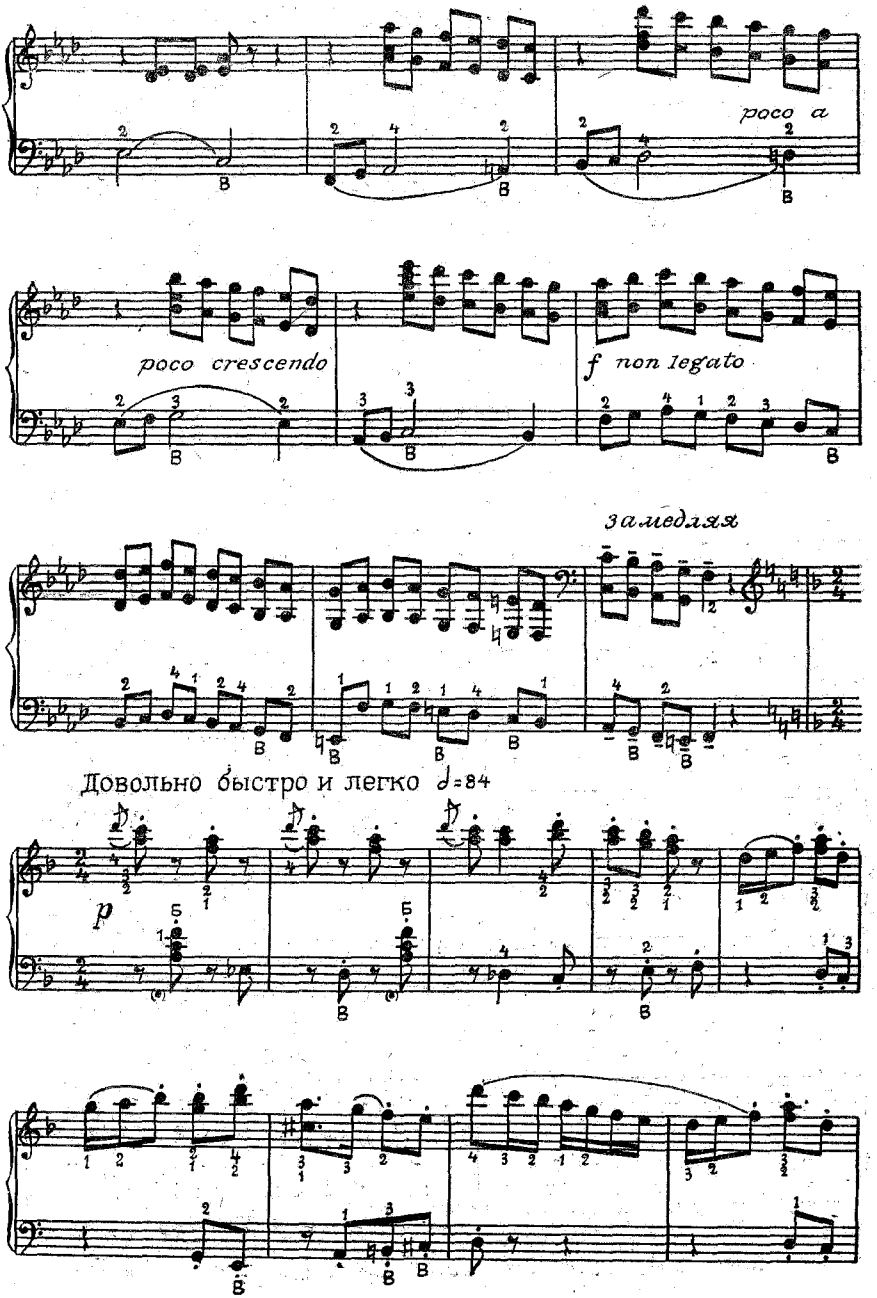


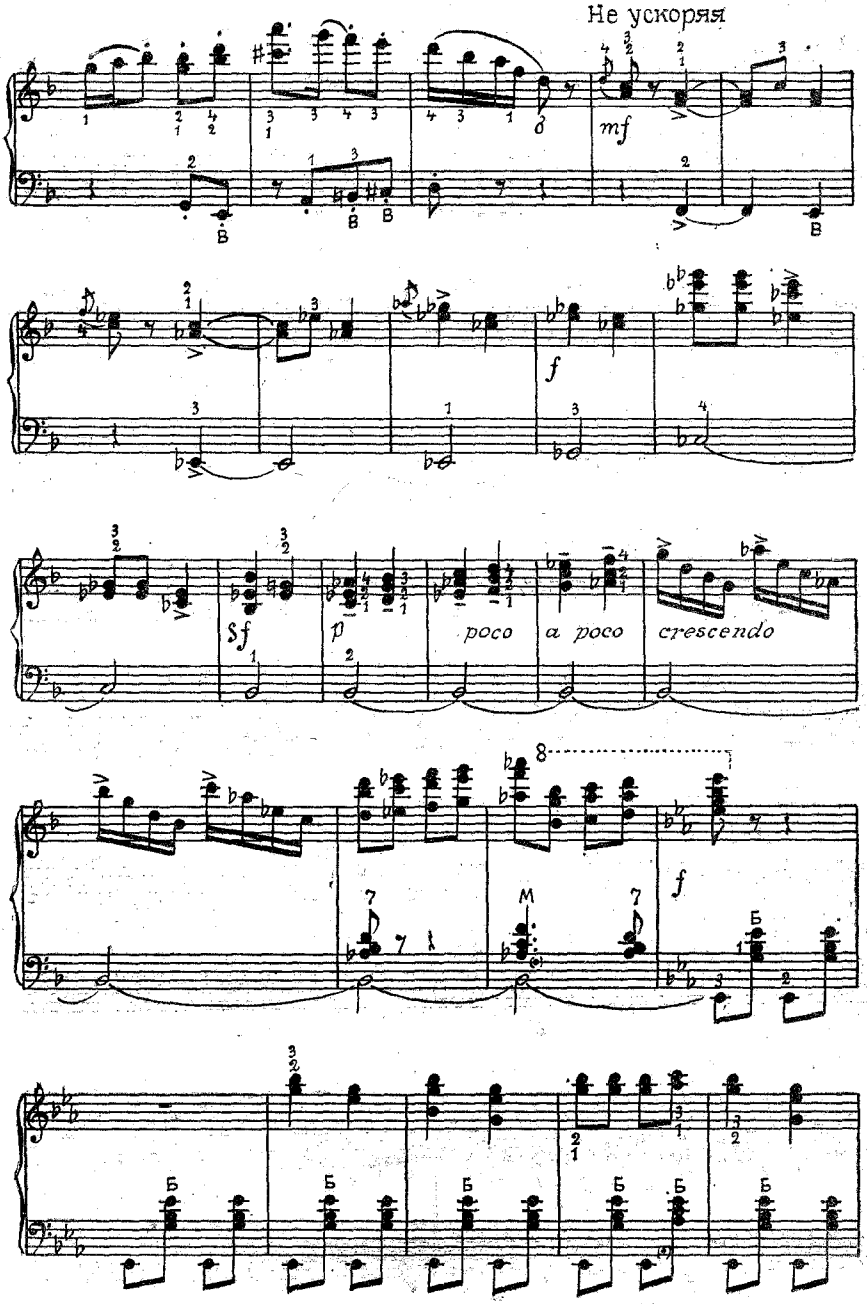

pp
f

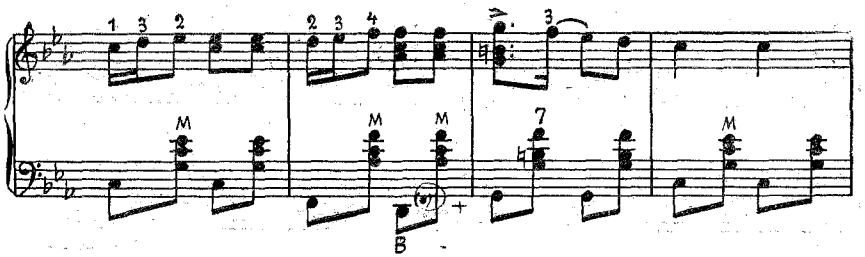

Б
М
ff
f
mf
f

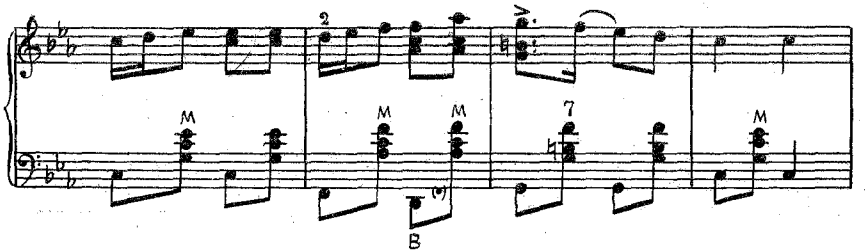

Медленно, широко ♩= 80
Темп I
p
rit.
f
mf
rit
Умеренно, певуче. ♩= 96
p
mf
ten
p
mf
rit.
f
legato

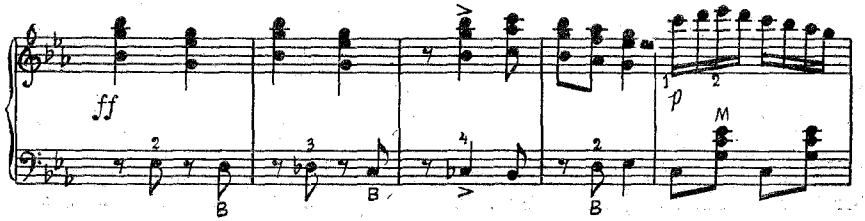

Значительно медленнее. ♩ = 80
pp
p
a tempo
rit
mp
mf
f
Подвижно ♩ = 80
rit.

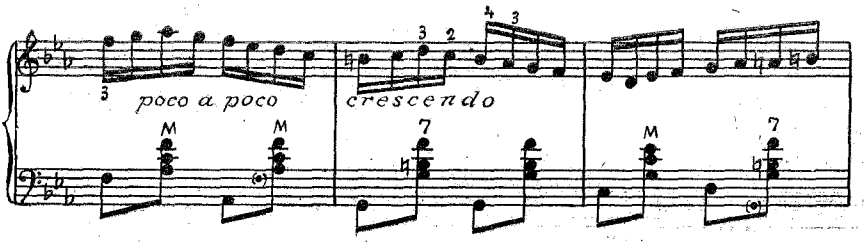

poco a
poco crescendo
f non legato
замедляя
Довольно быстро и легко ♩=84
p

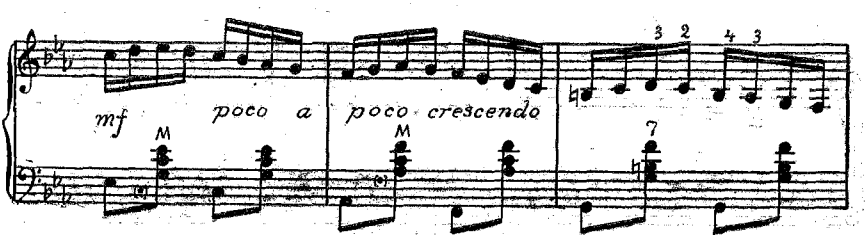

Не ускоряя
mf
f
Sf
p
poco
a poco
crescendo
f

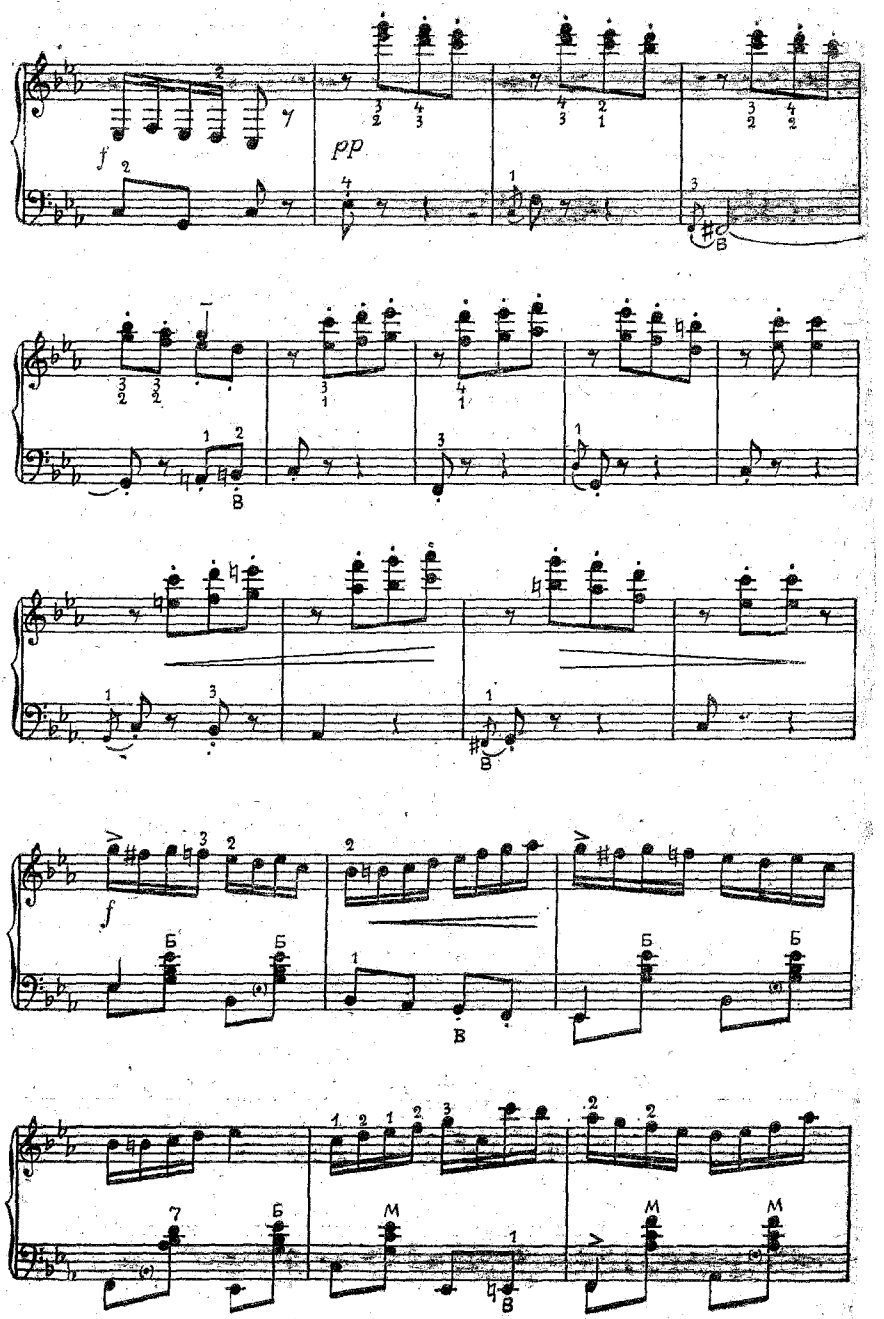


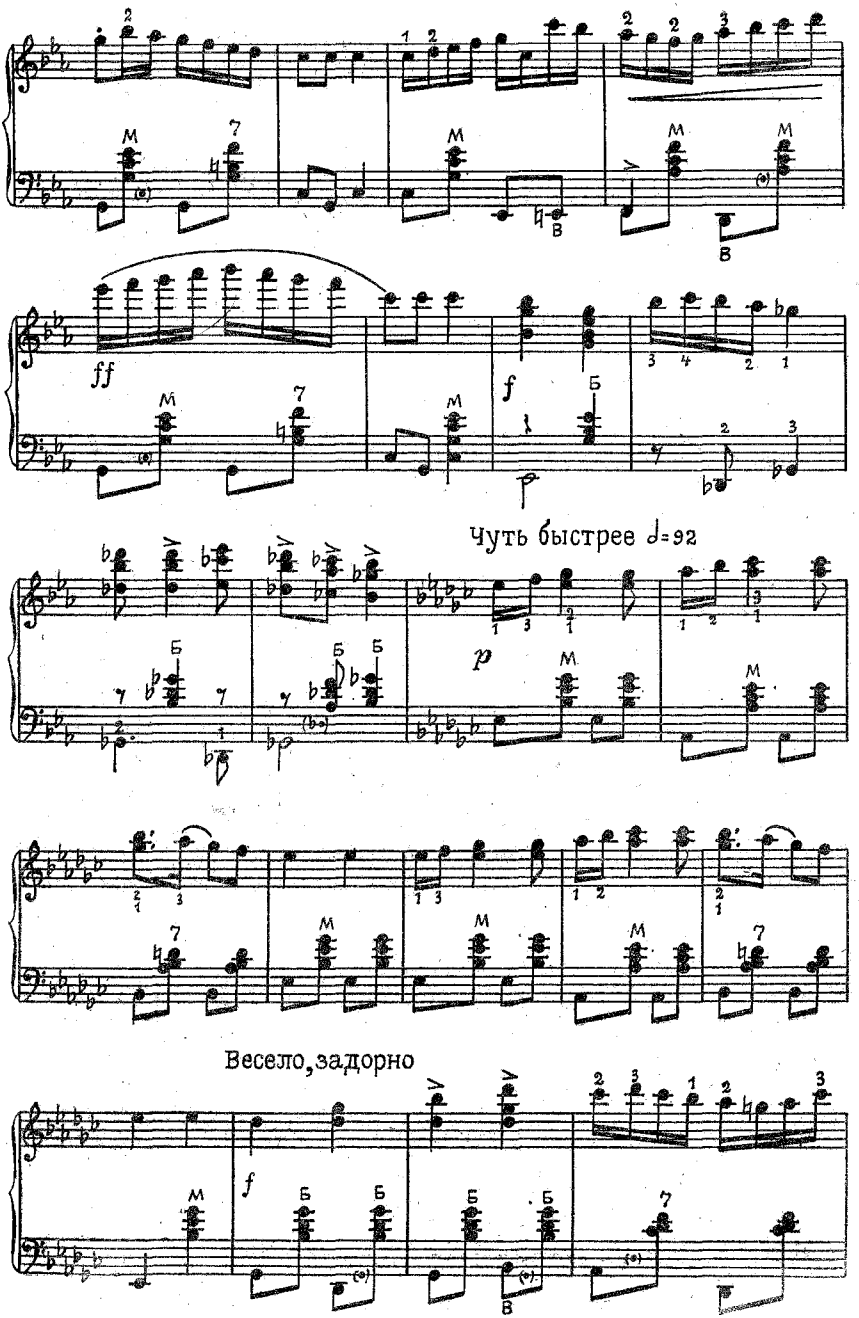


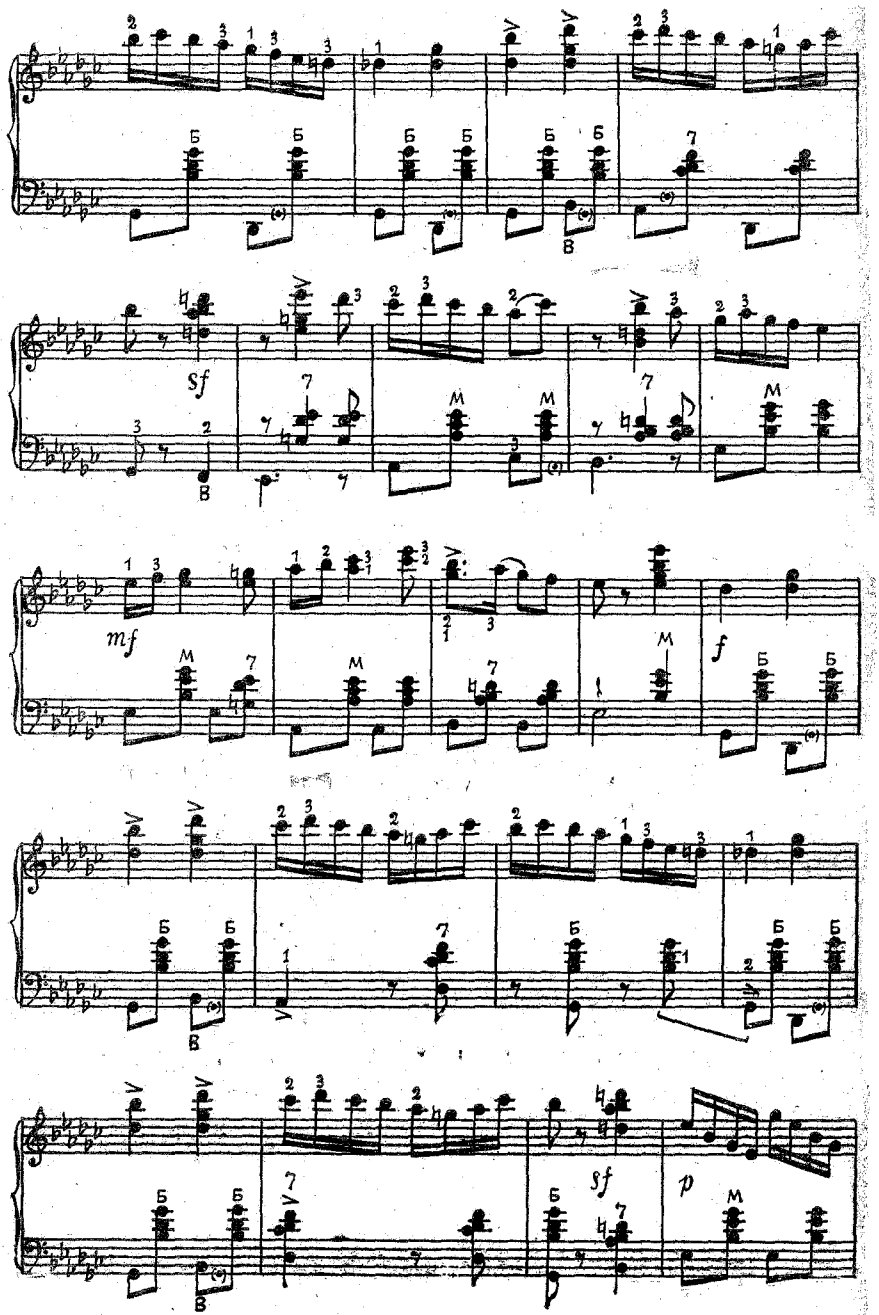

ff
p

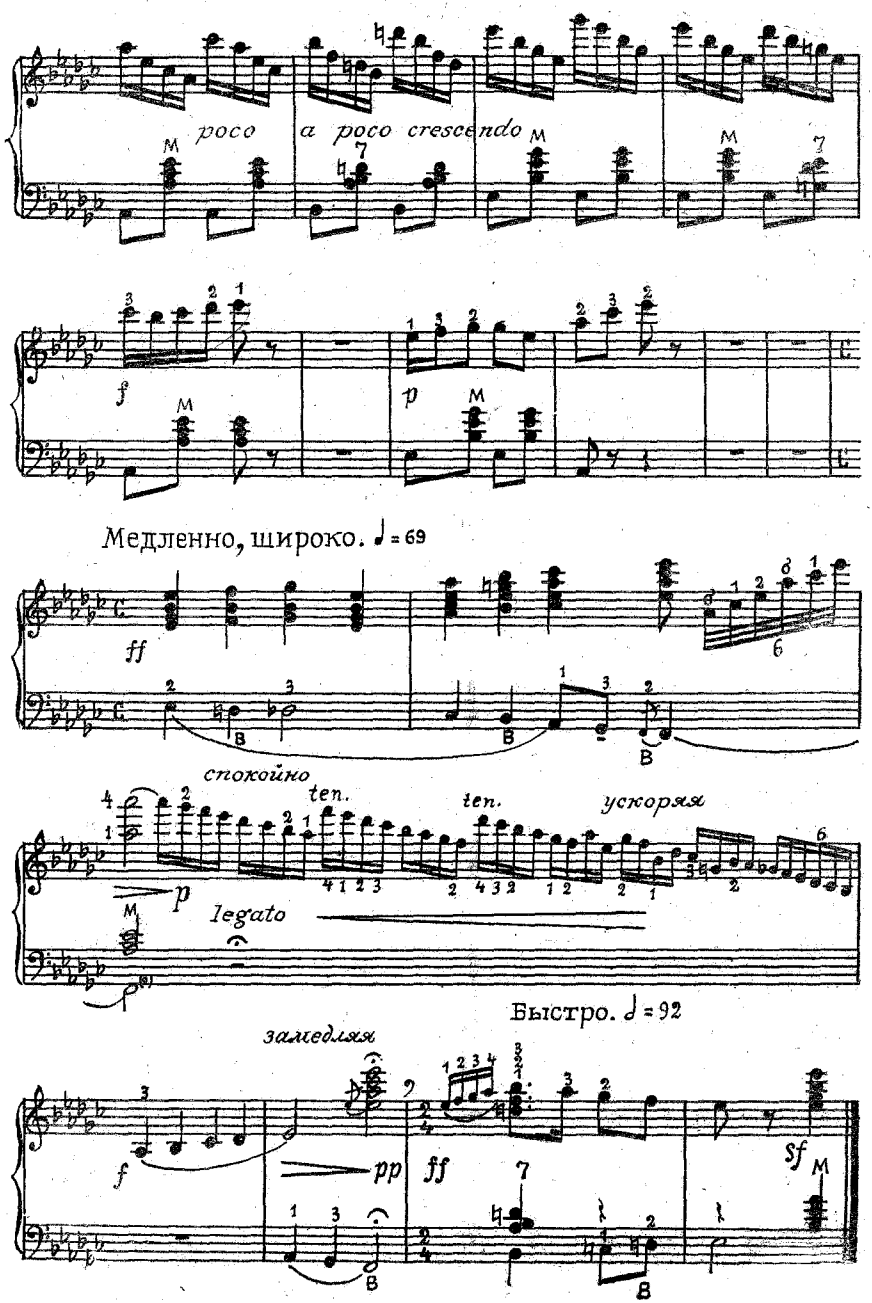

poco a poco
crescendo


mf
poco a poco crescendo


f
pp
Б
М


ff
f
Чуть быстрее ♩=92
p
Весело, задорно
f

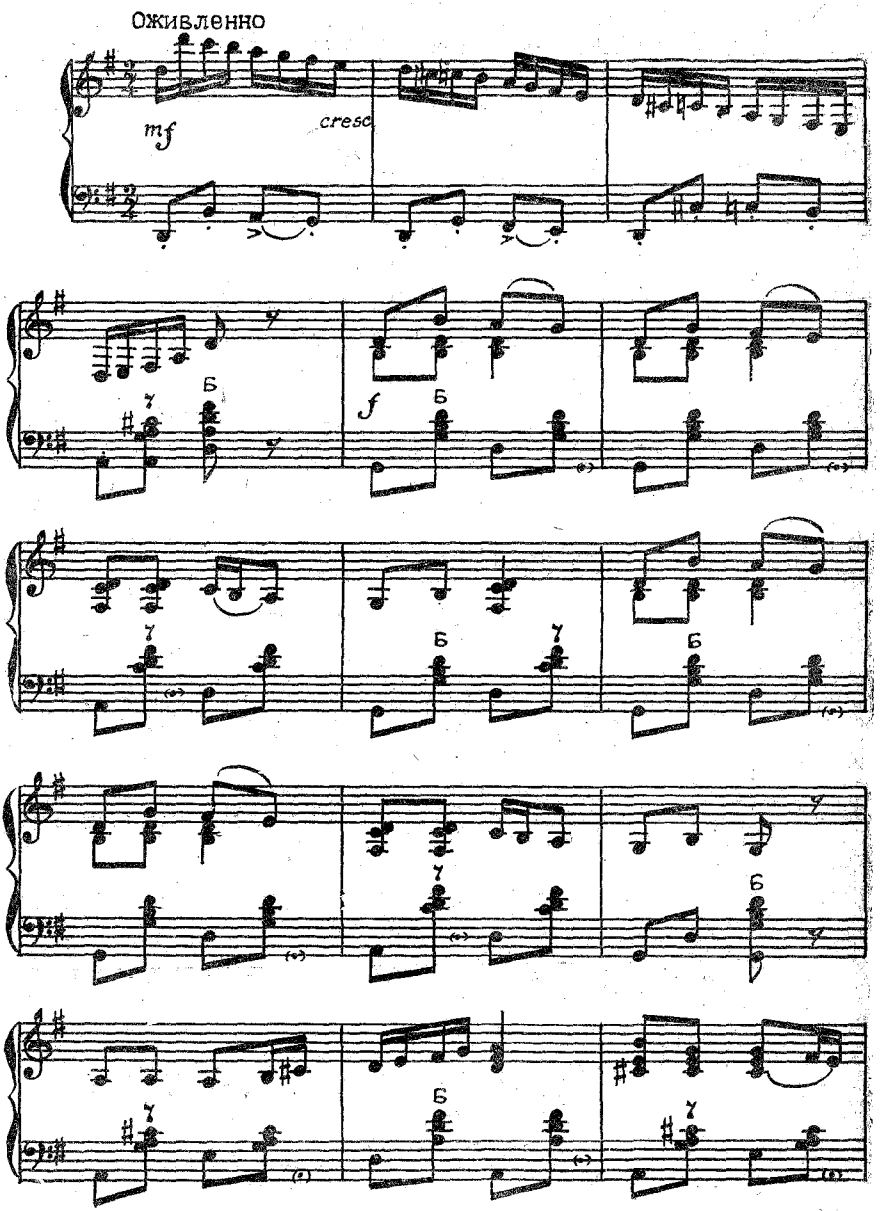

Б
В
sf
M
mf
f
p

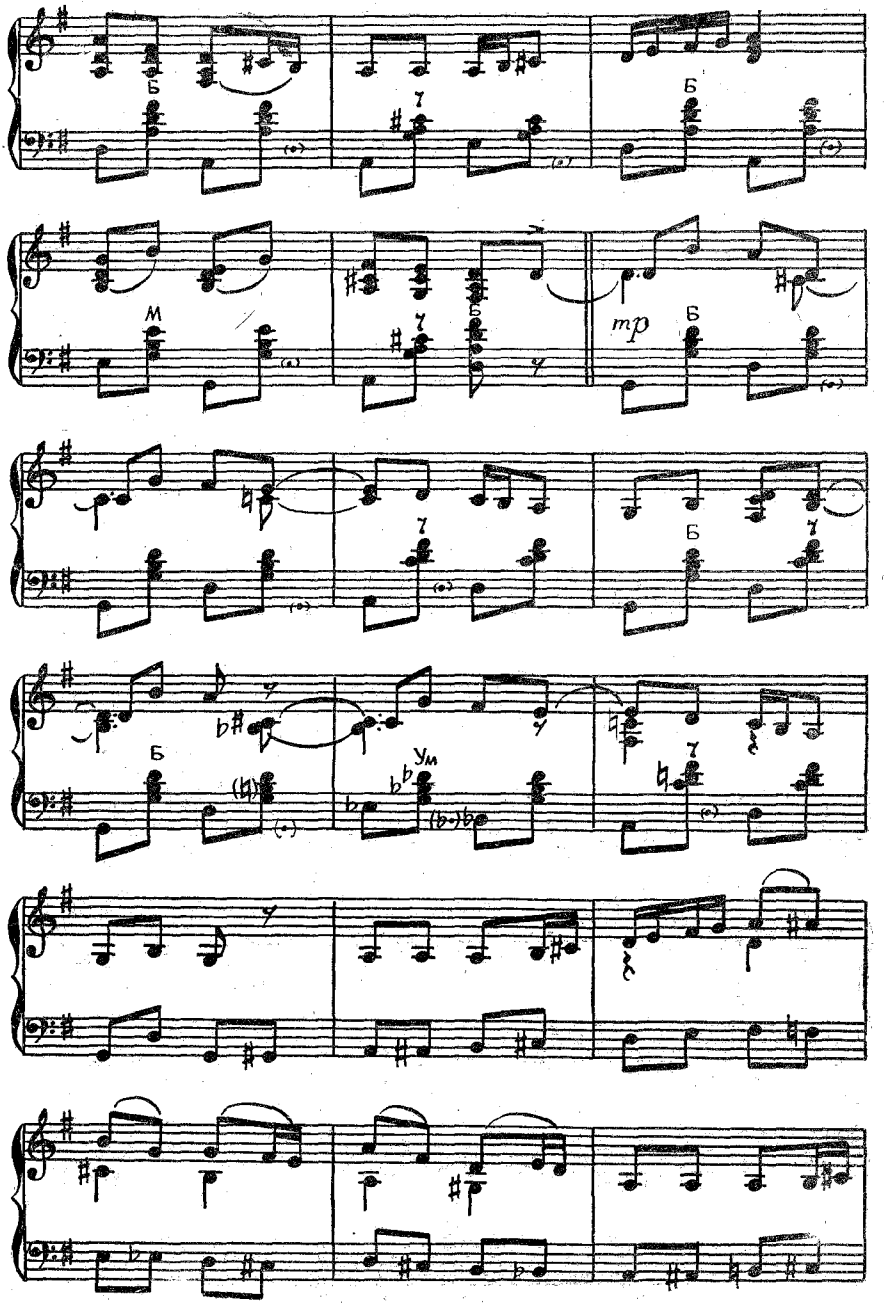

poco a poco cresdendo
f
p
Медленно, широко. ♩ = 69
ff
спокойно
ten.
ten.
ускоряя
p
legato
Быстро. ♩ = 92
замедляя
f
pp
ff
sf

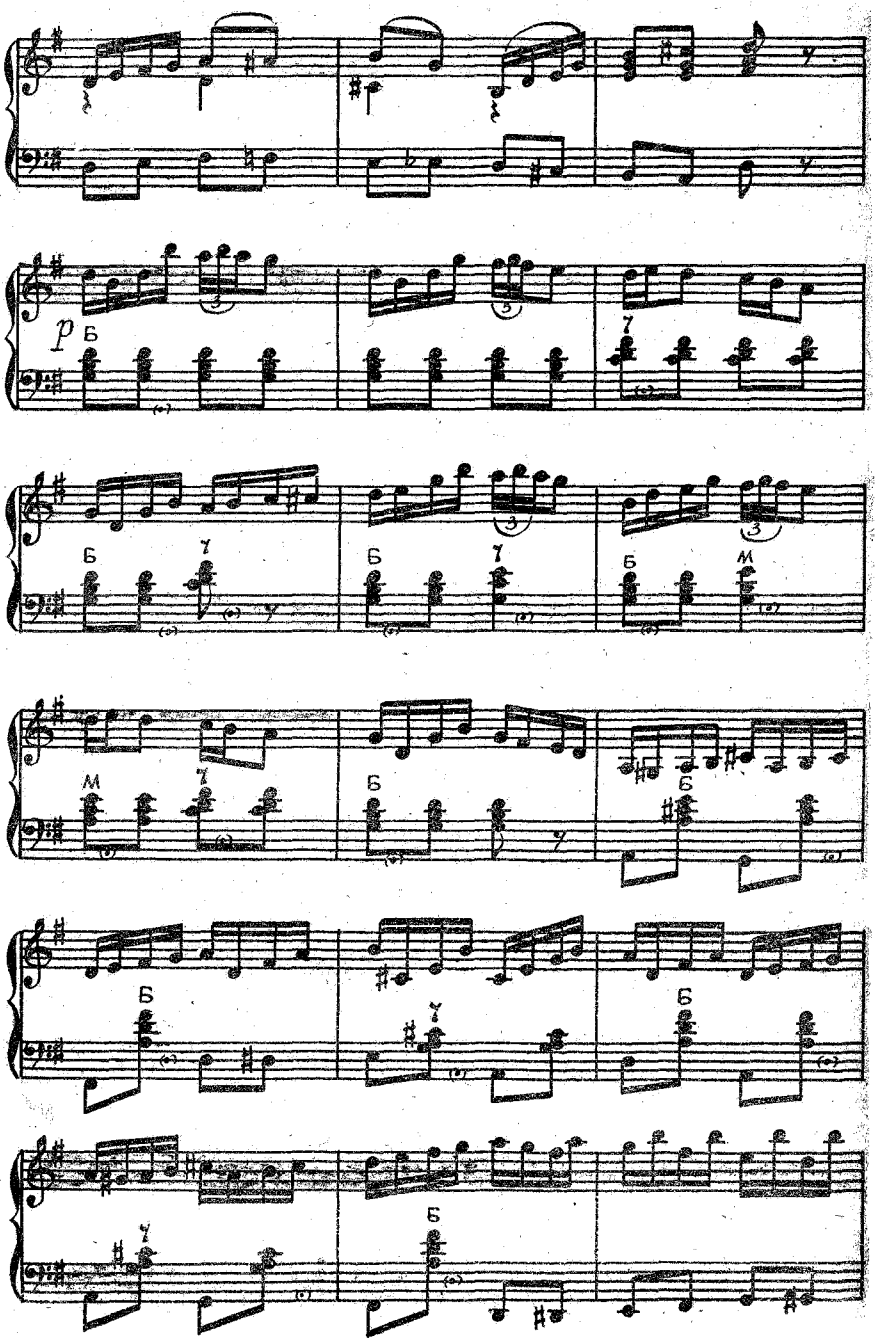
БУЛЬБА

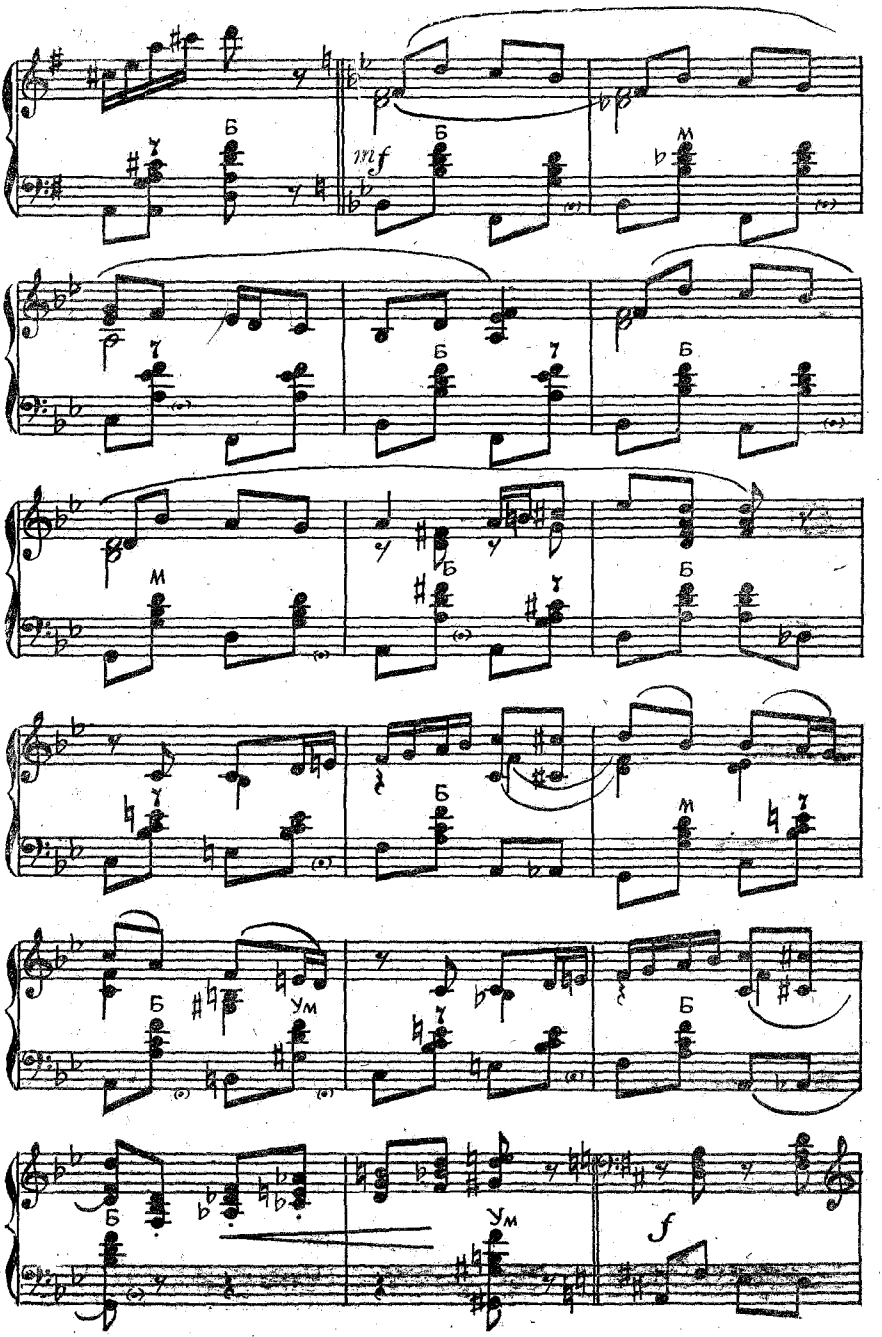
(белорусский народный танец)

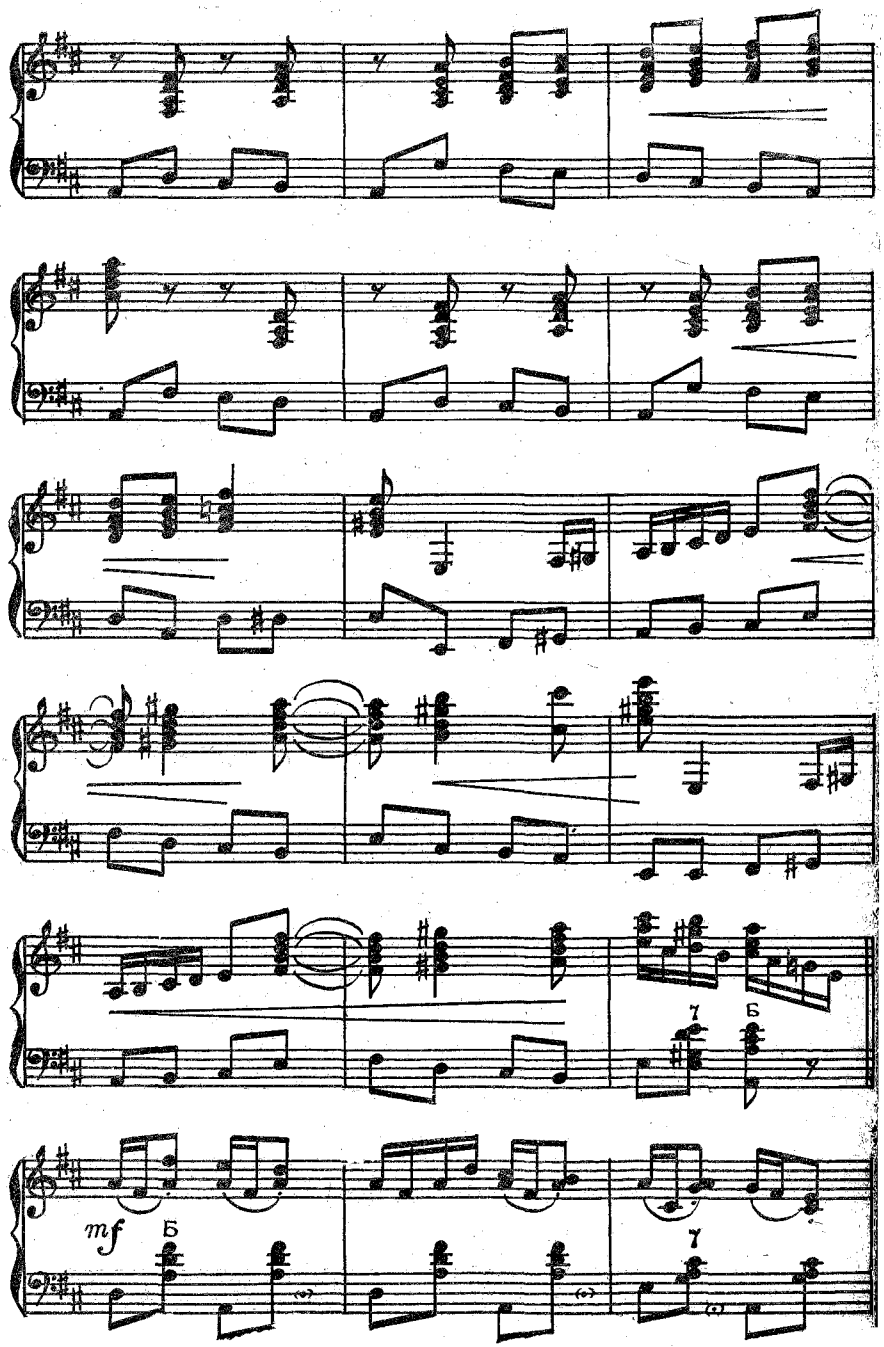
Обработка В. МОТОВА

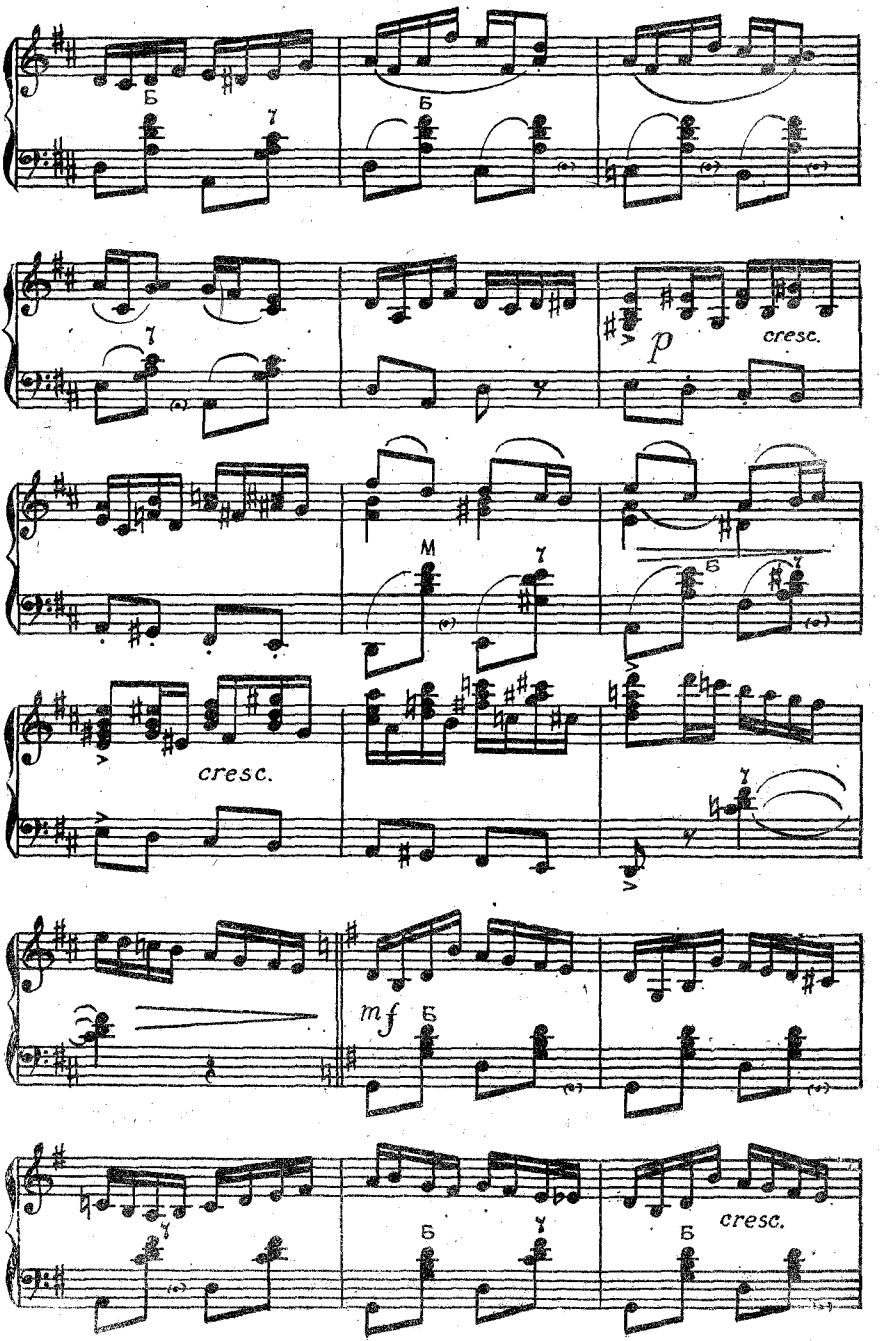


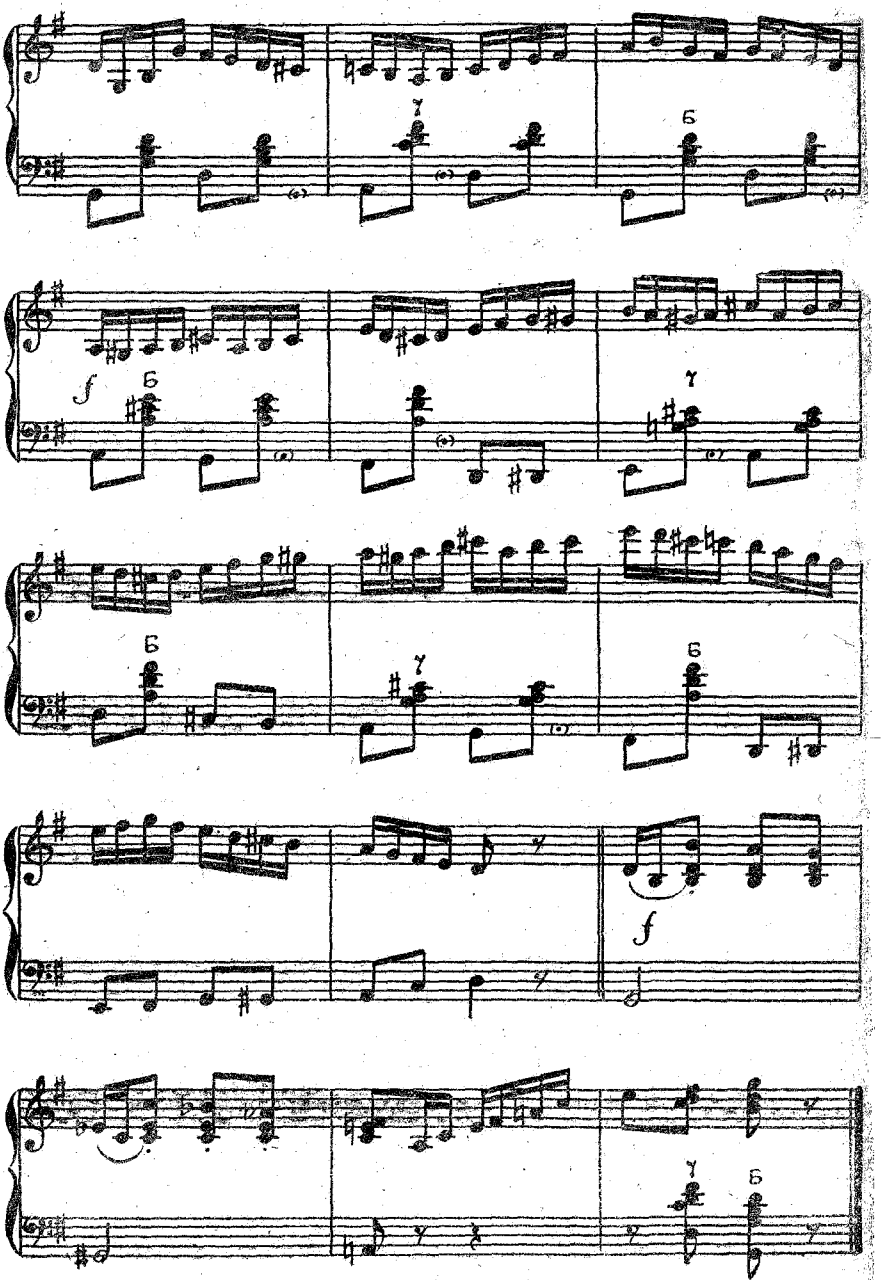

Б
Б
М
mp
Б
Б
Б
Ум


p
Б
У
М


mf
Б
М
Ум
f


mf
Б
Б
Б

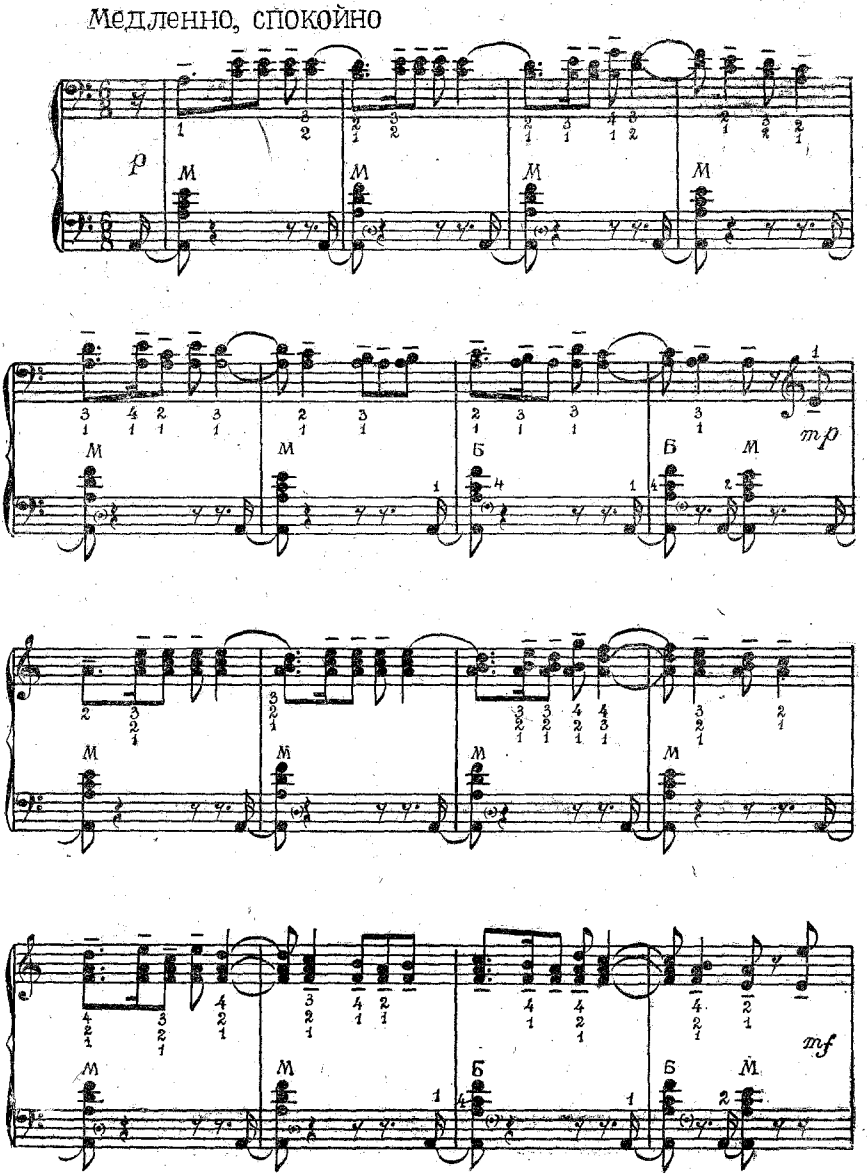

Б
7
Б
7
p
cresc.
M
7
Б
7
cresc.
7
mf
Б
7
Б
Б
cresc.

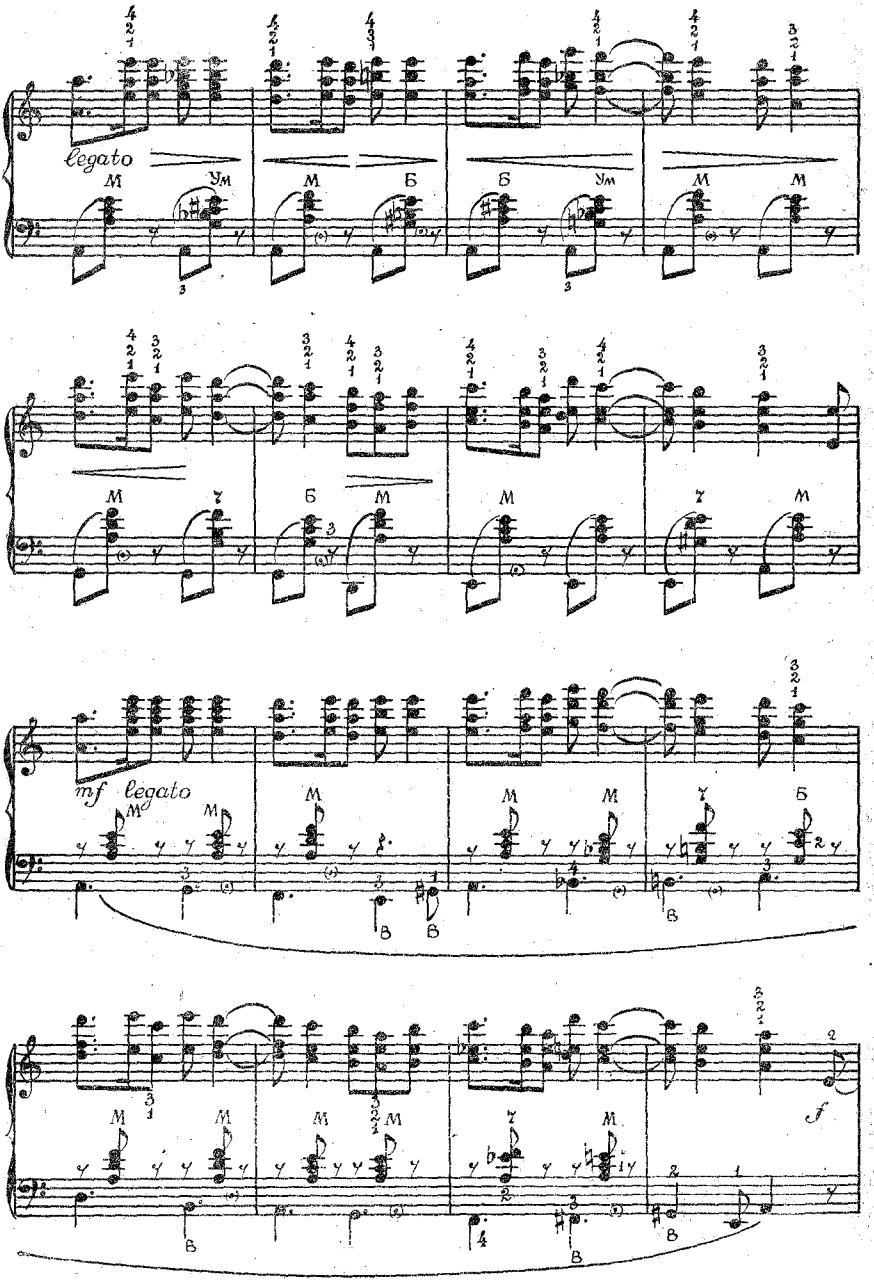

Б
Г
Б
f
Б
Г
Б
Г
Б
f
Г
Б

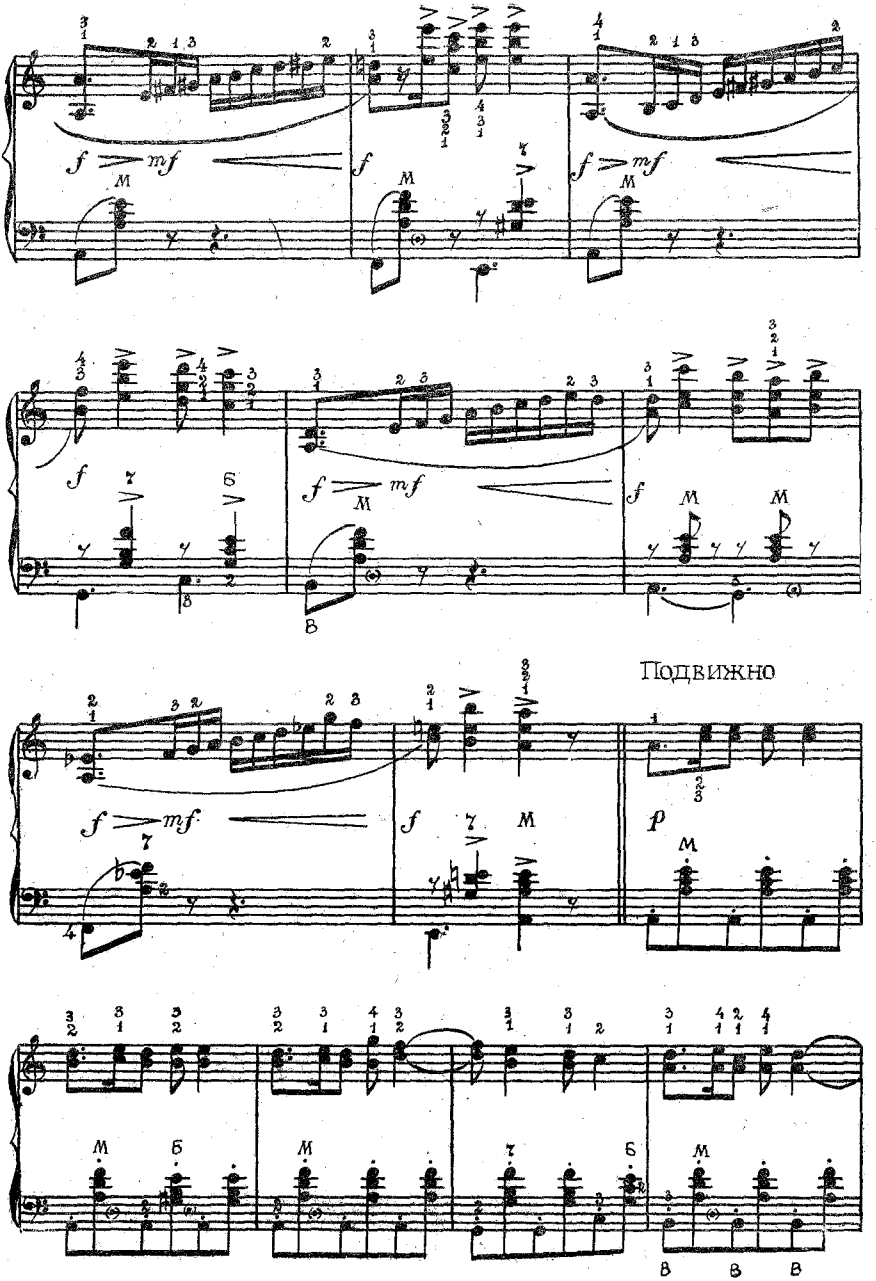
«ШИРИН ДЖОН»

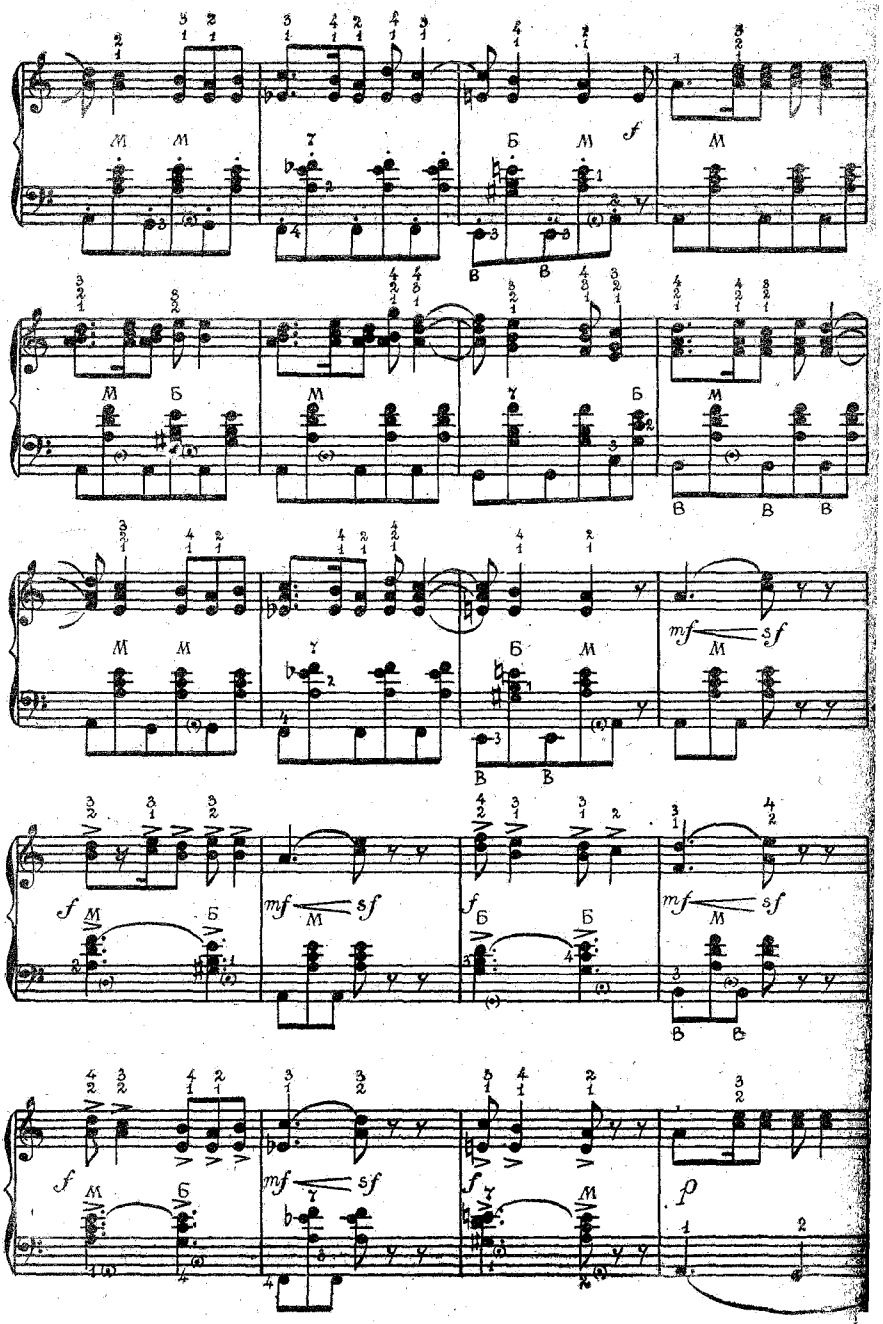
(таджикский народный танец)

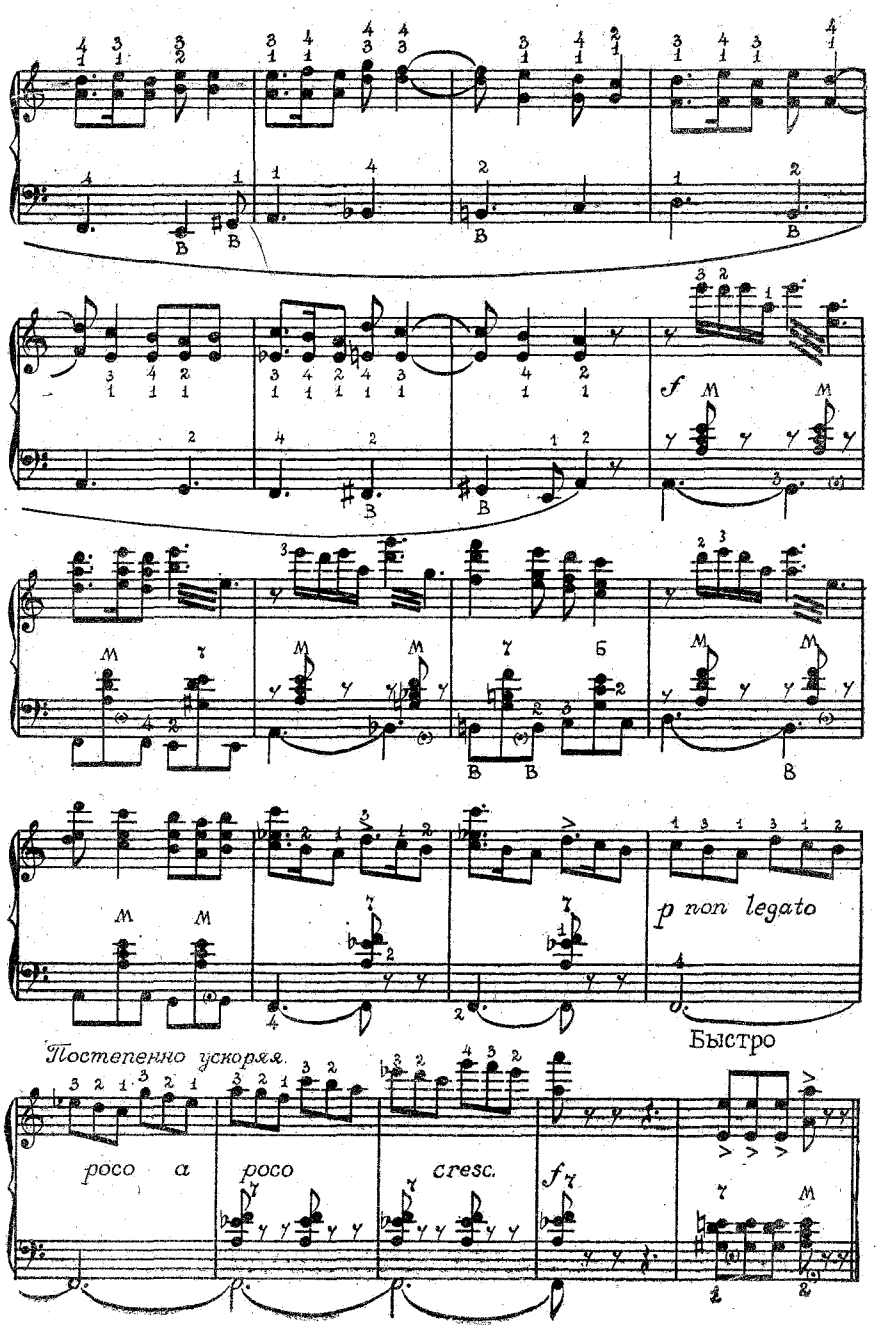
Обработка Н. РИЗОЛЯ




legato
mf legato
f

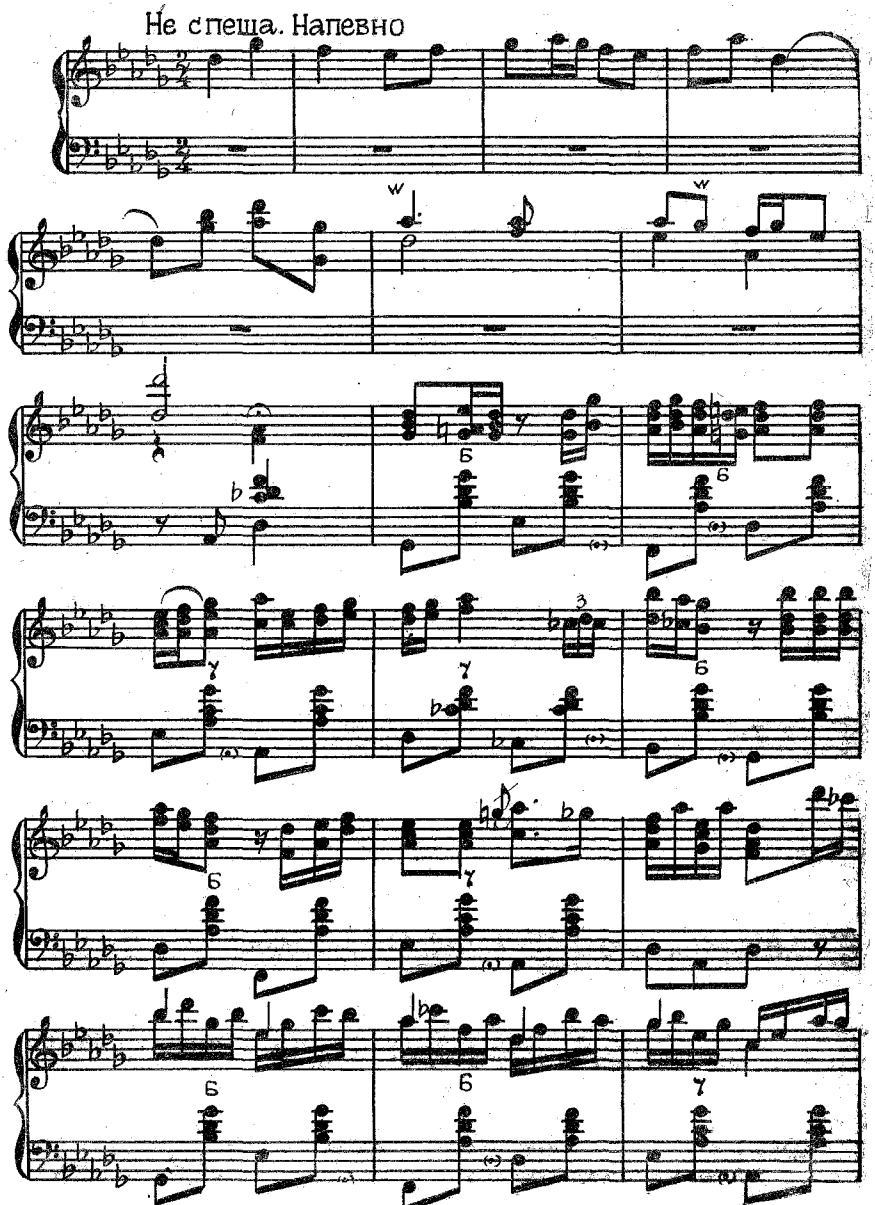

Подвижно

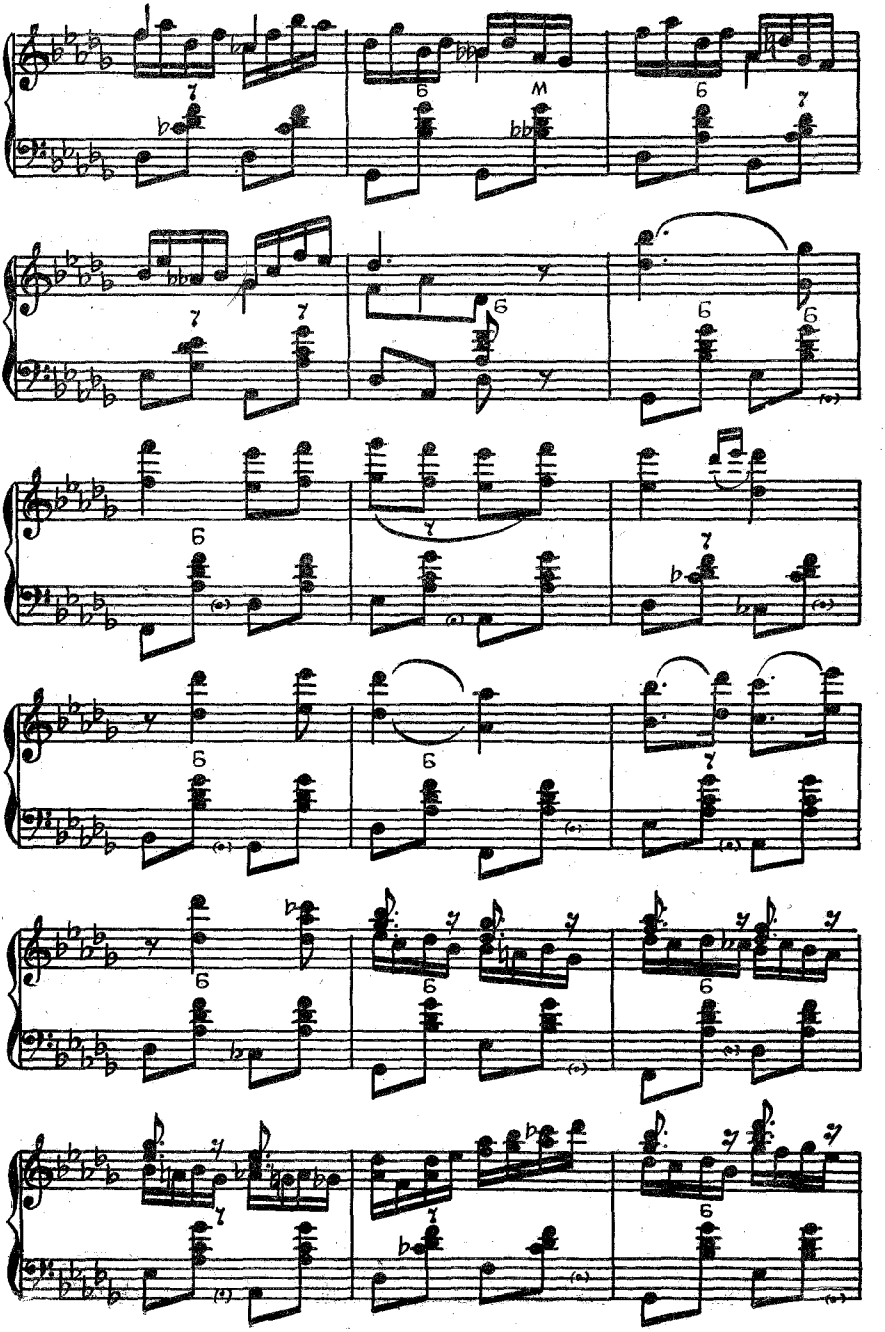


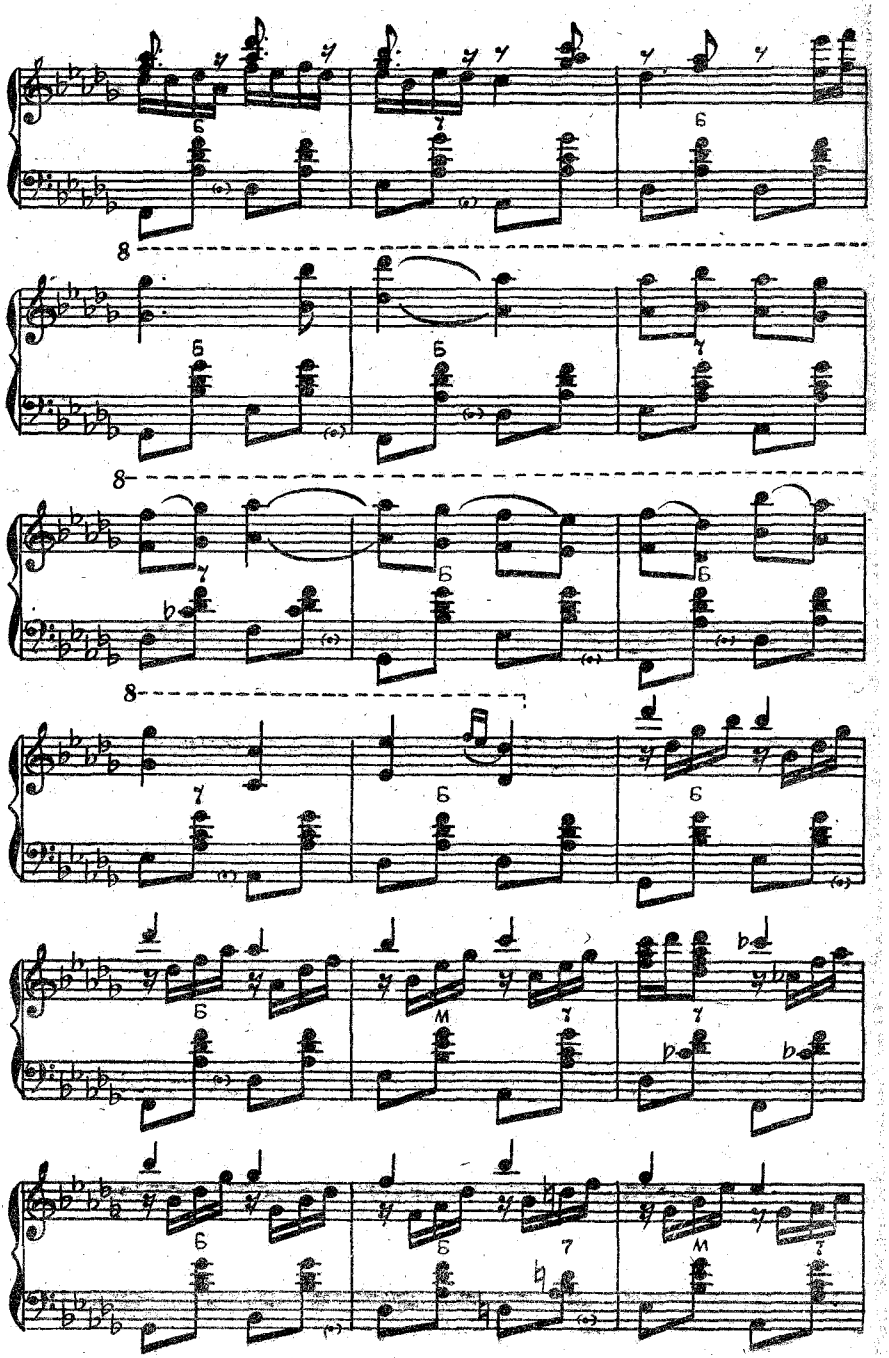

f
p non legato
Быстро
Постепенно ускоряя
poco a poco
cresc.
f

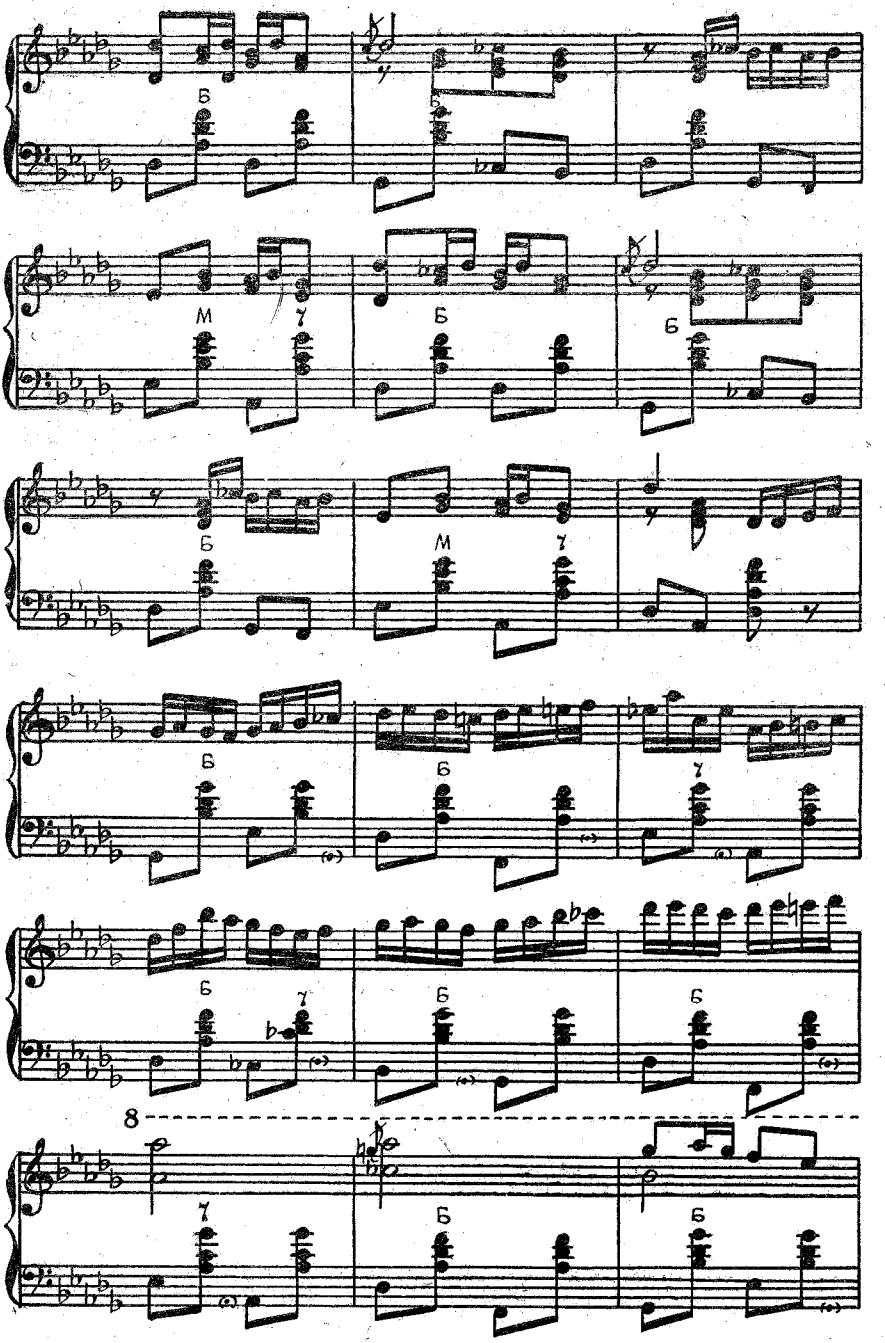
НАИГРЫШИ НА СИБИРСКИЕ ТЕМЫ

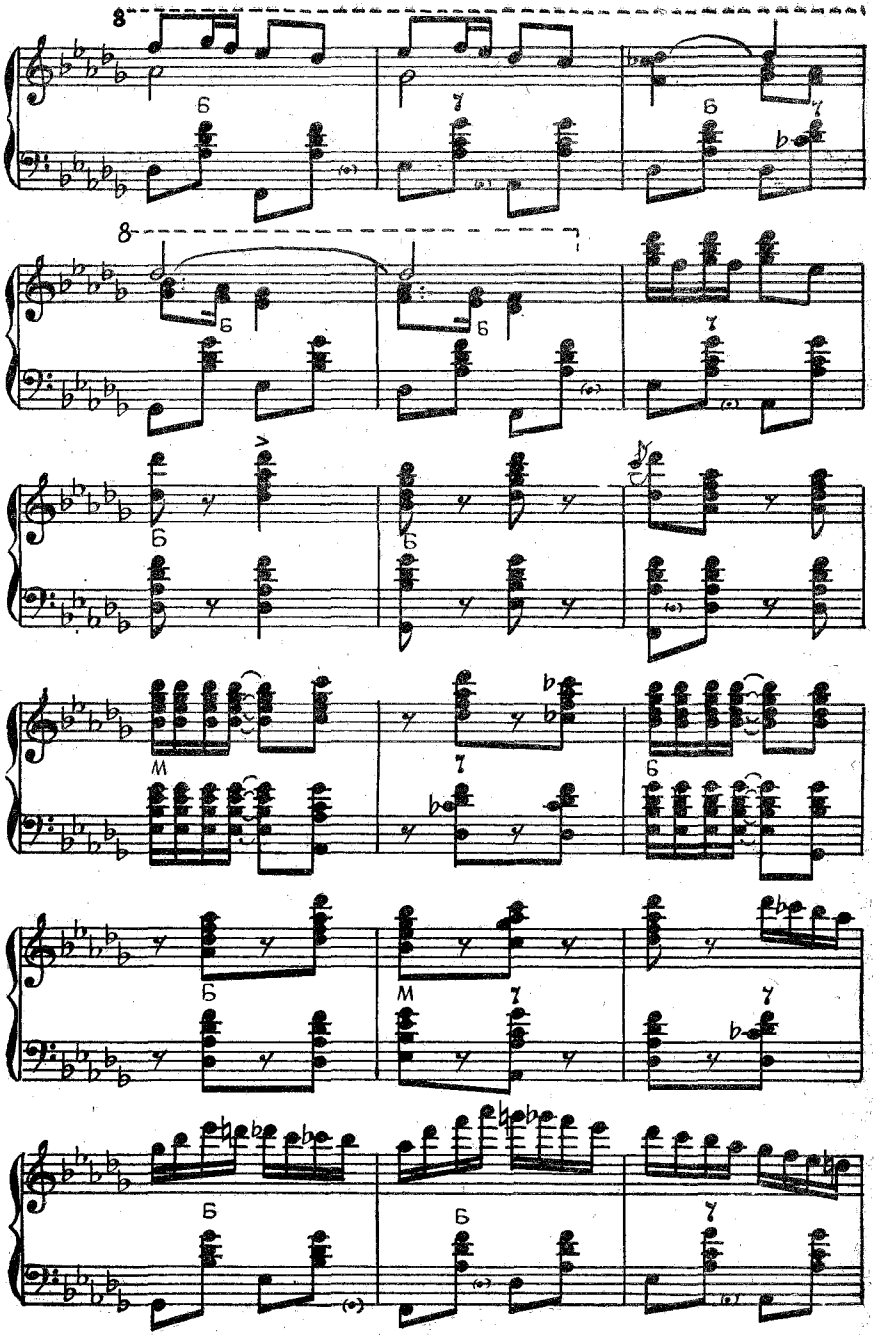
Концертная обработка А. ПОЛУДНИЦЫНА

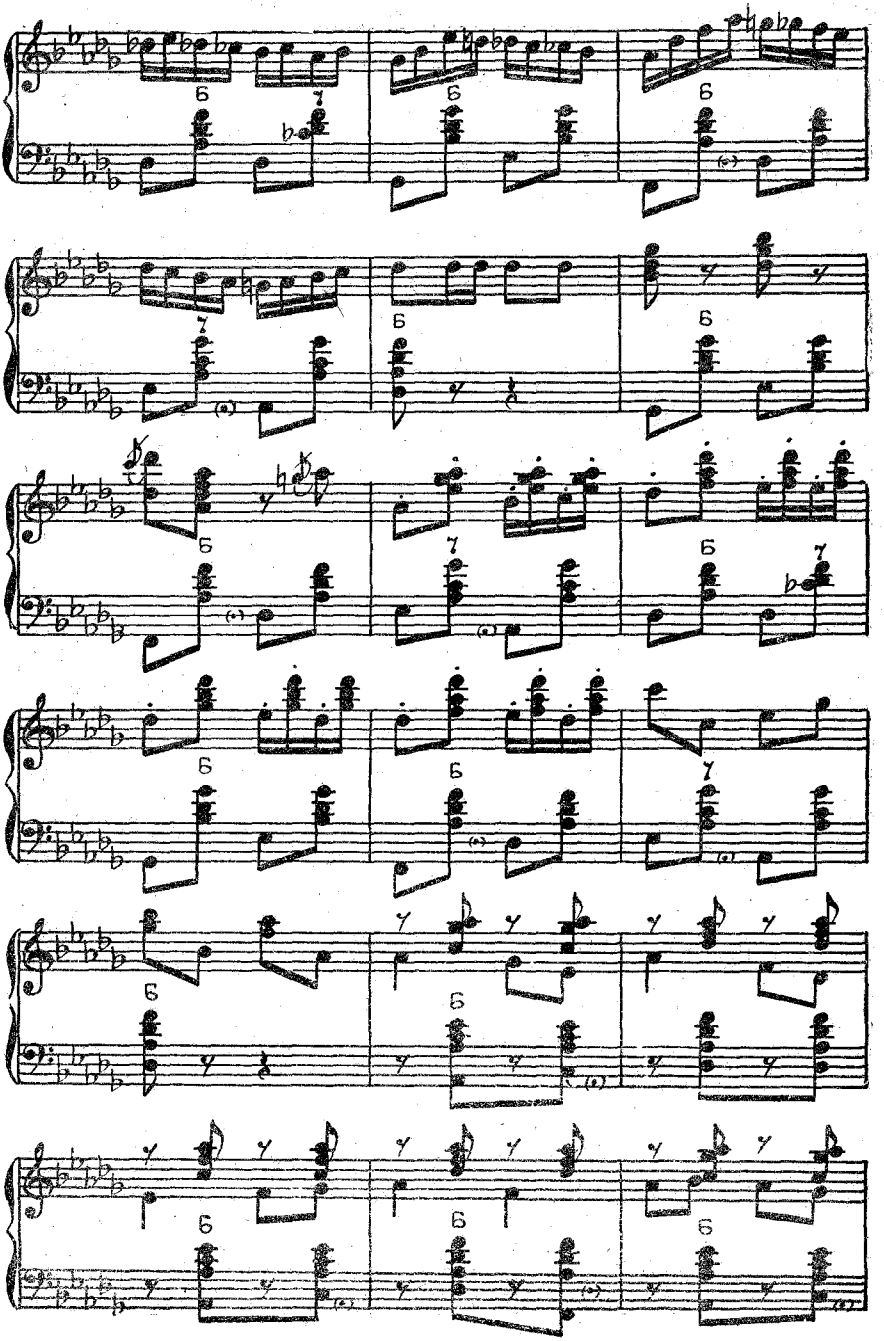


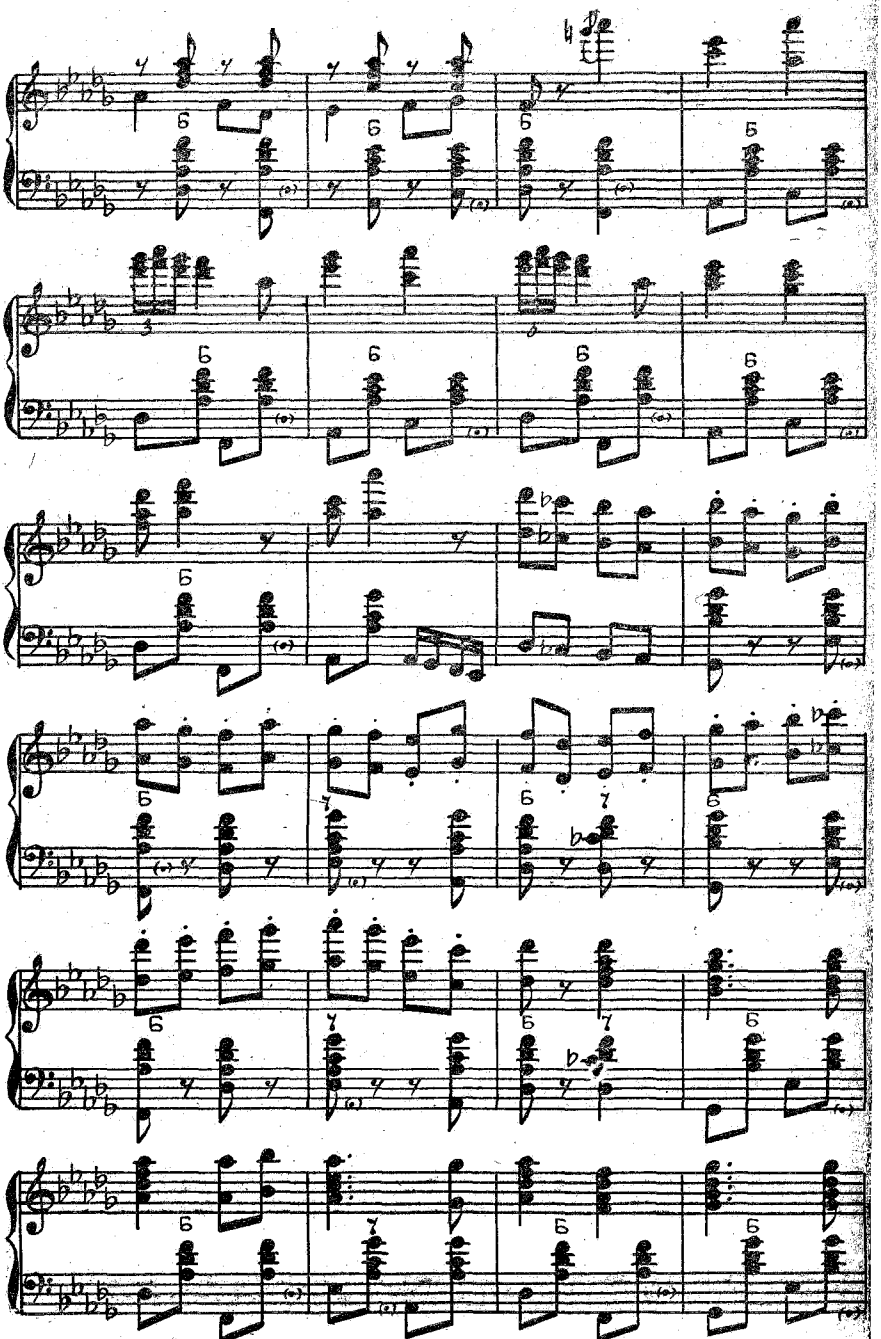


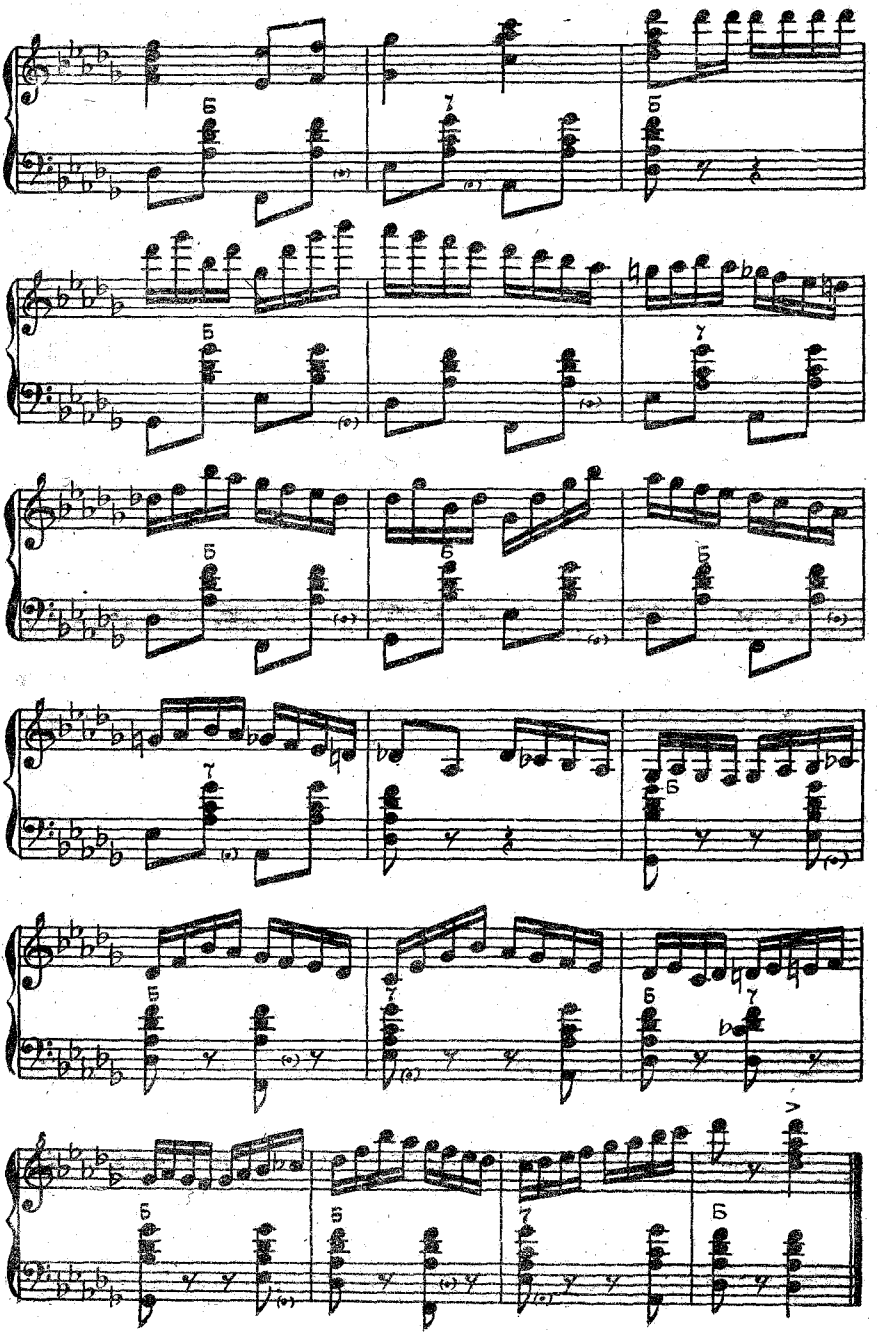



Б
М
Ч
Б
Б
Б
М
Ч
Б
Б
Ч
Б
Ч
Б
Б
8
Ч
Б
Б



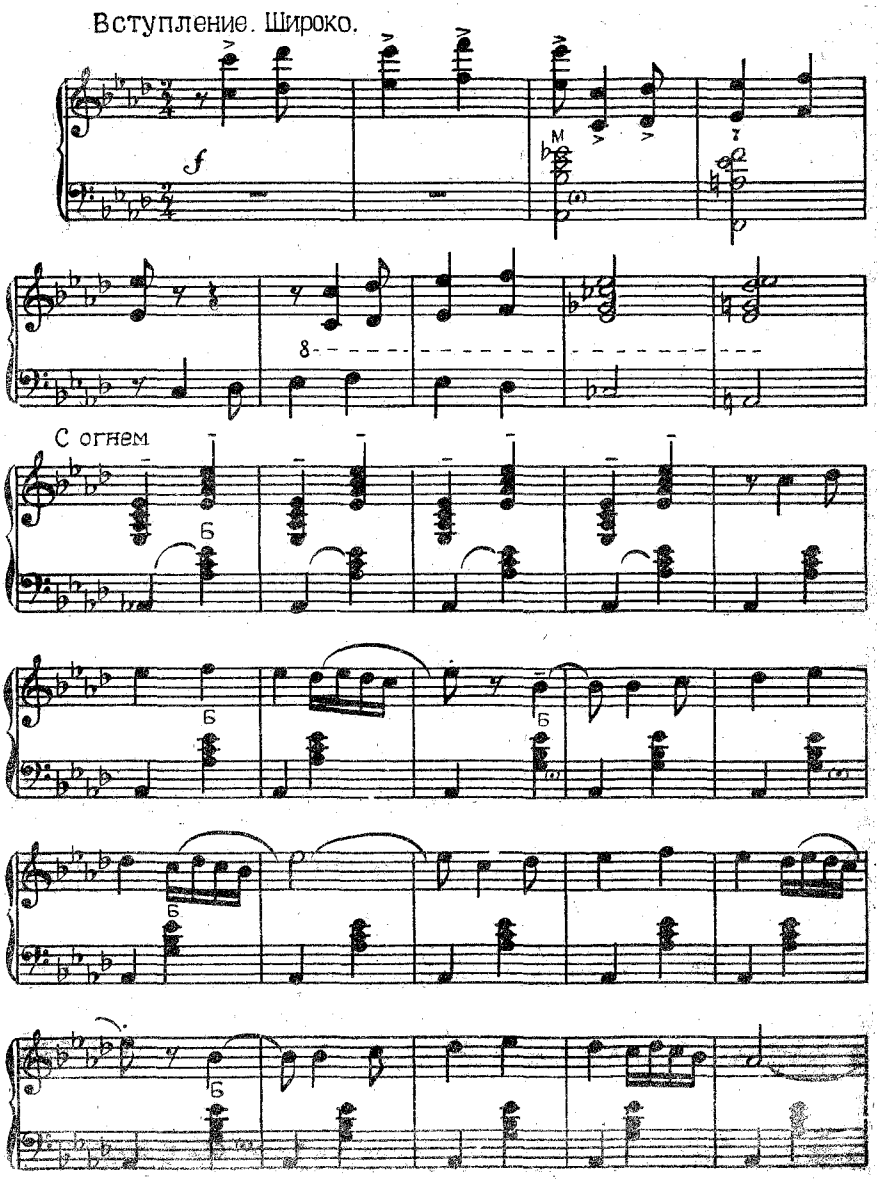


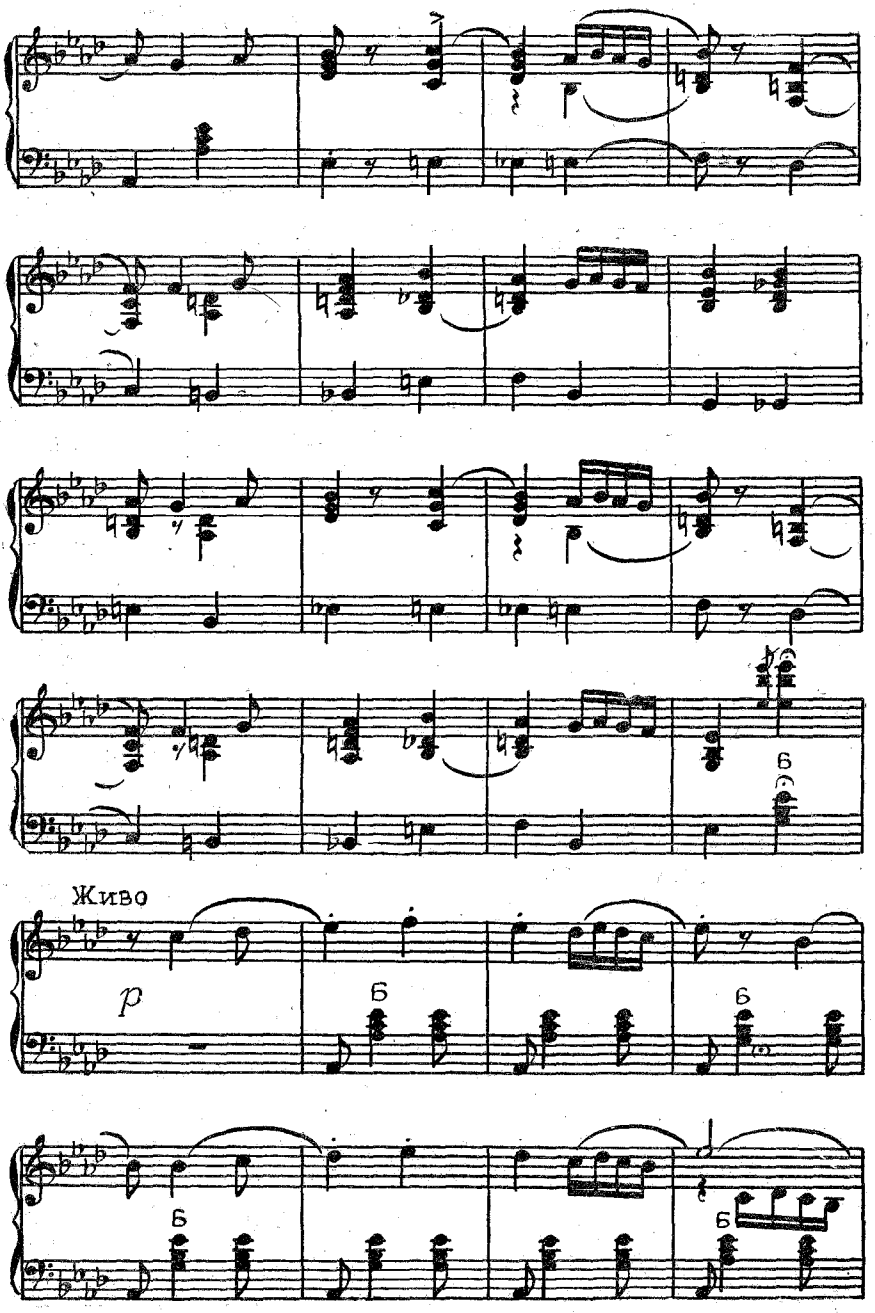


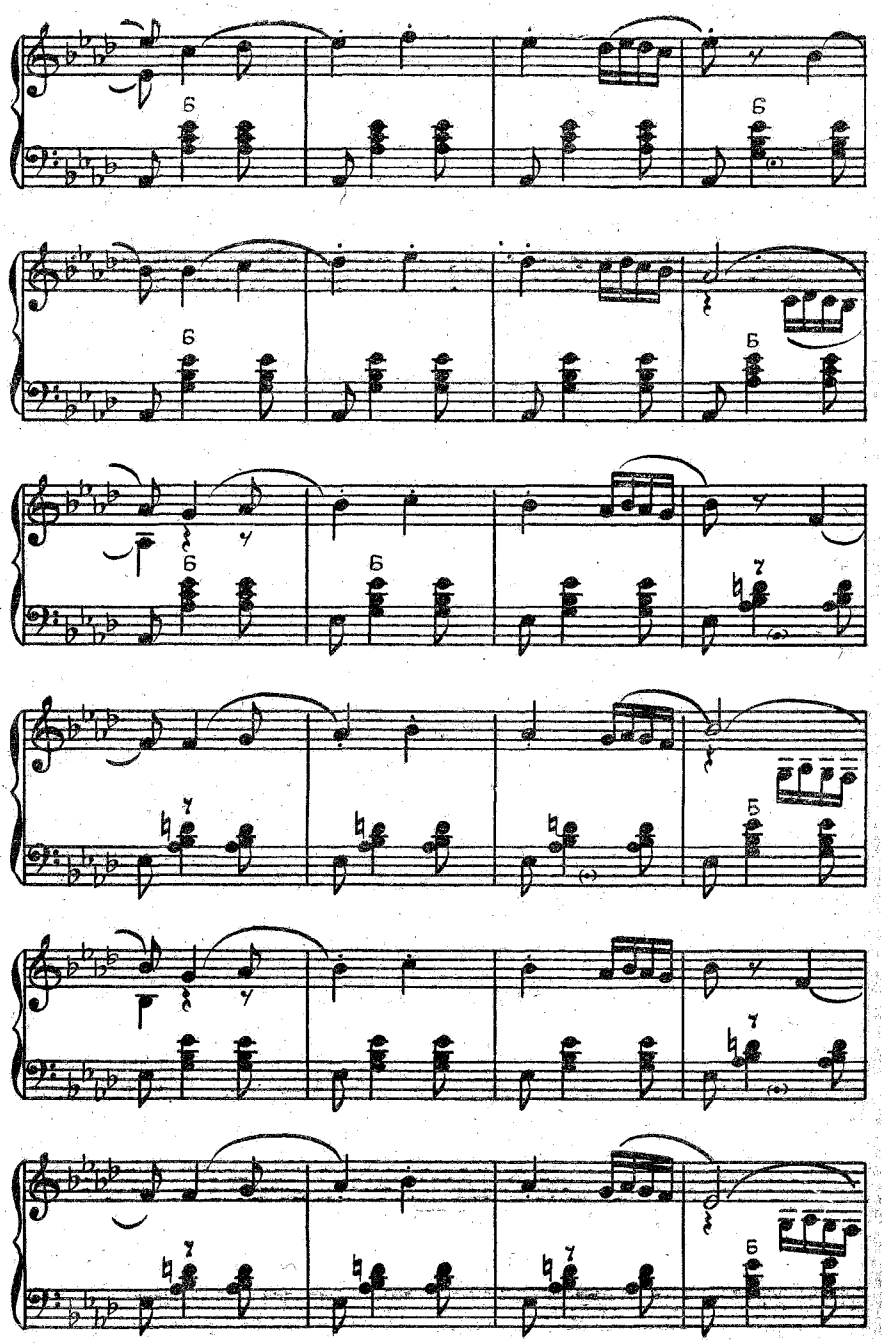


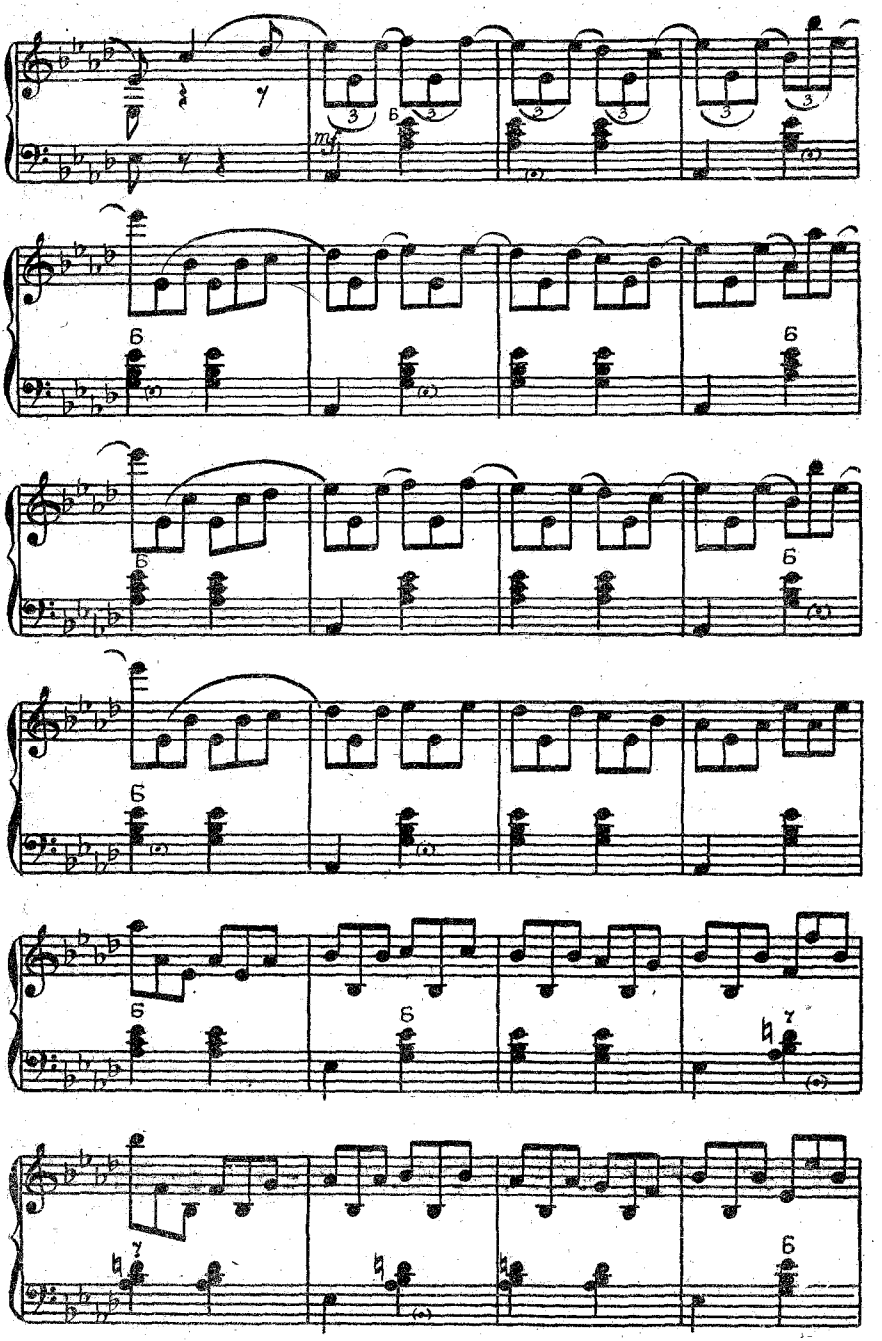
ЛЕЗГИНКА

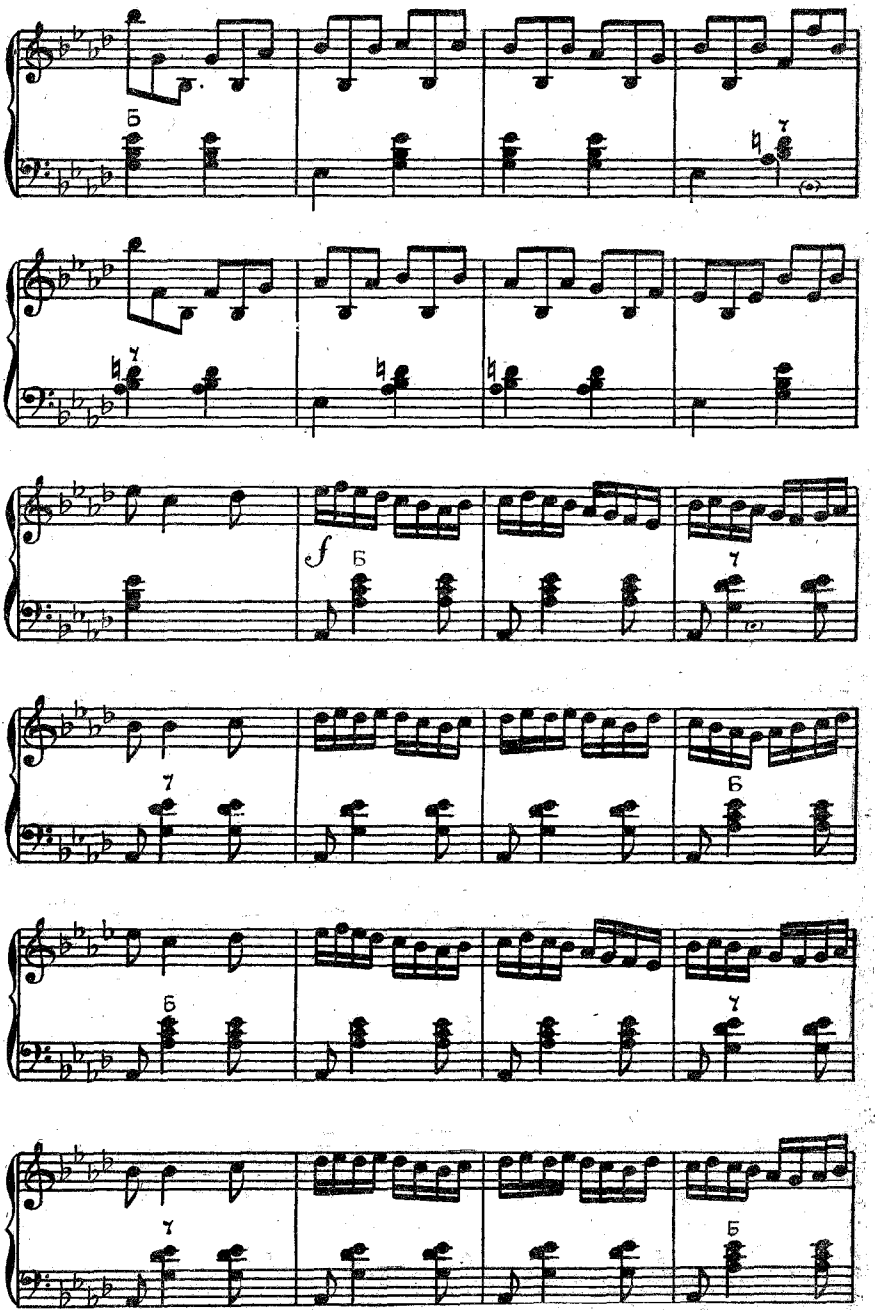
Концертная обработка П. ГВОЗДЕВА

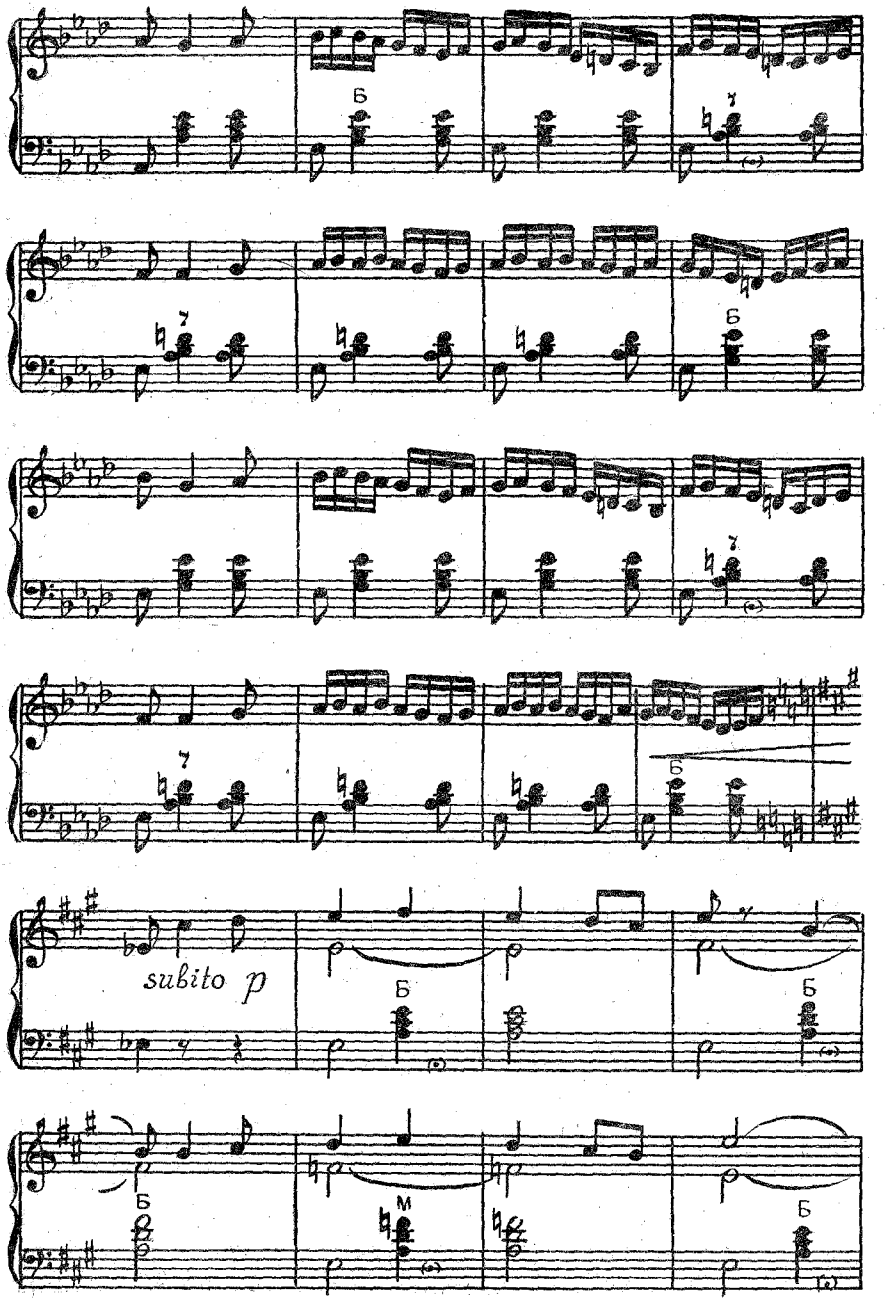


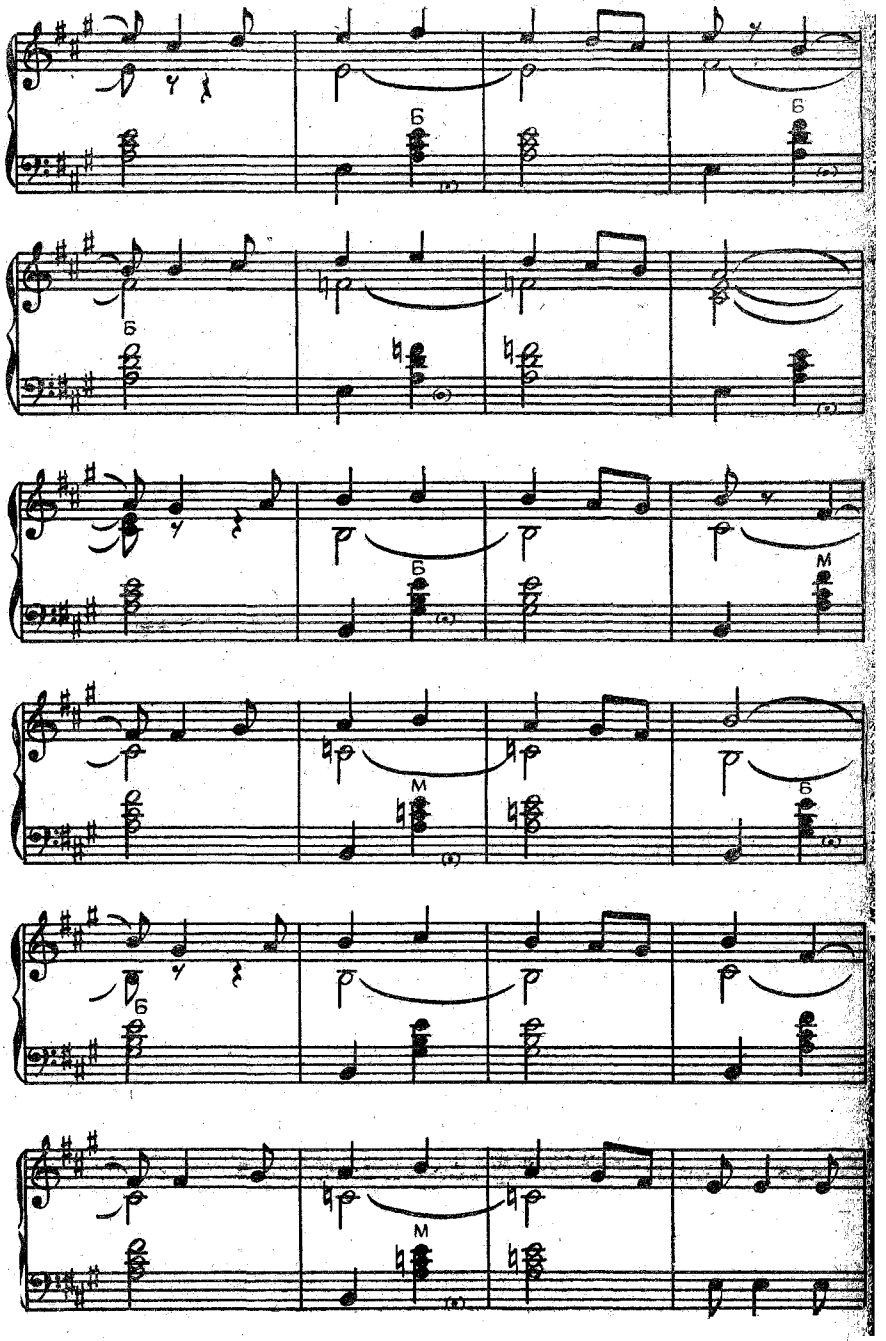

Живо
p
б
б
б
б
б

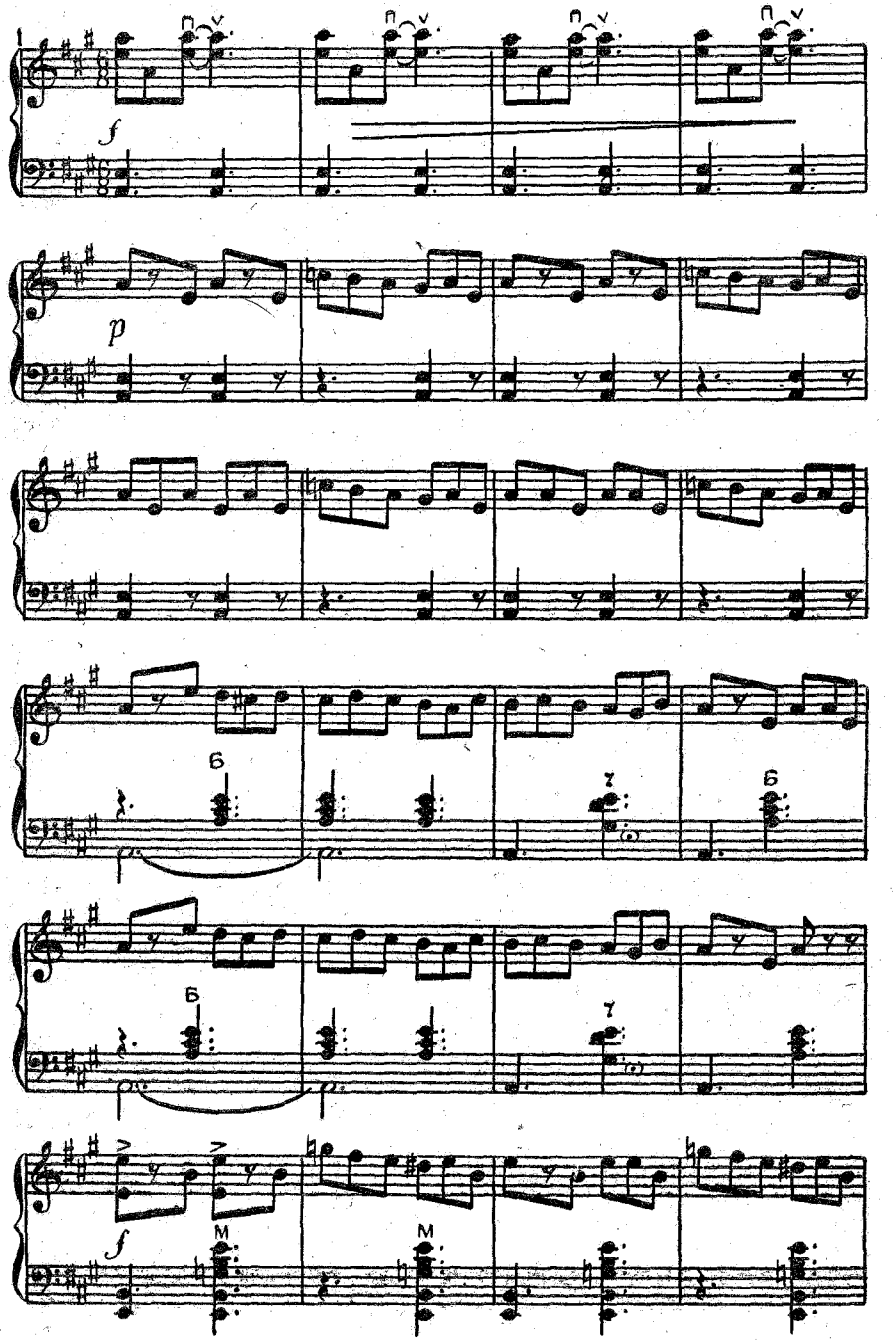


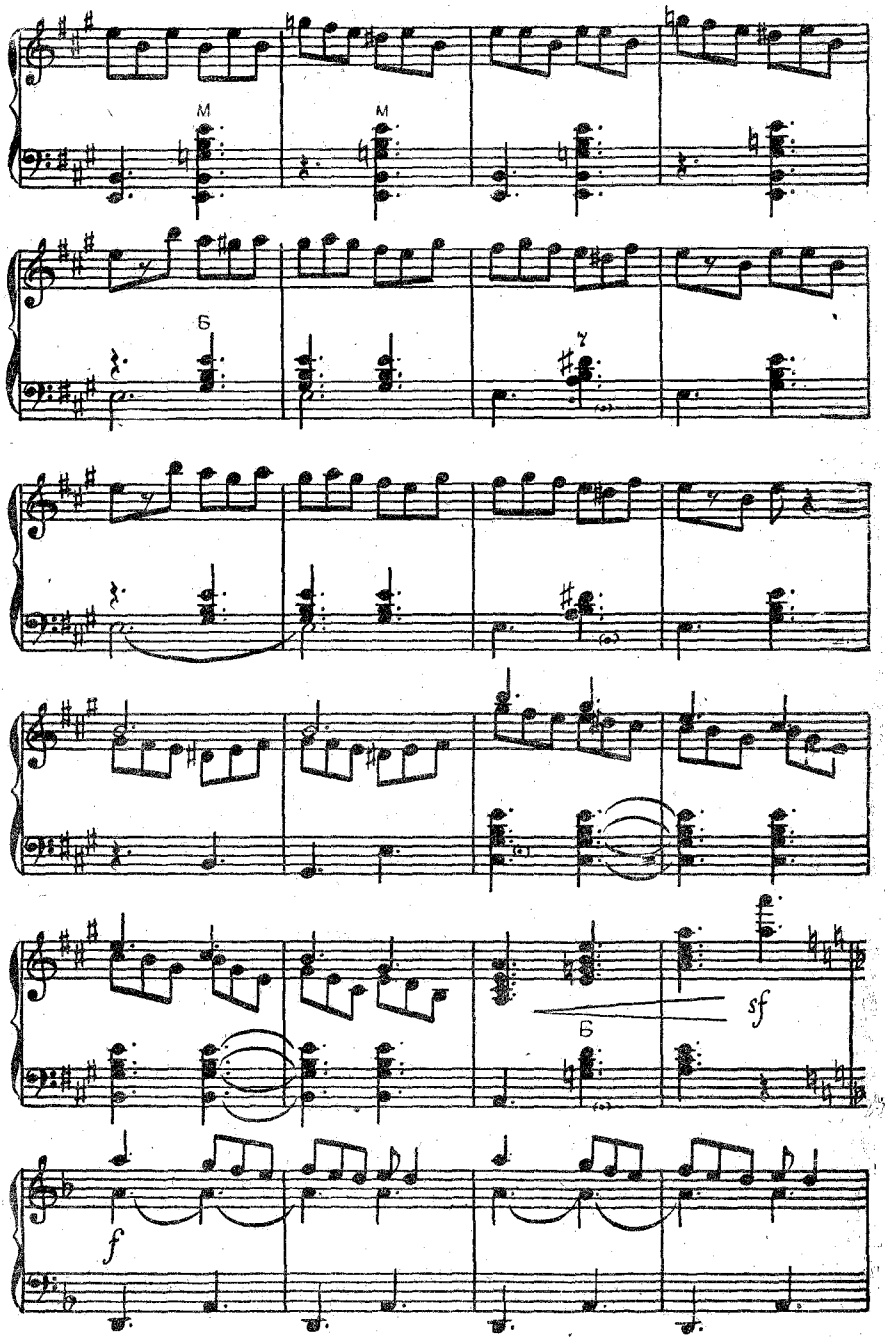


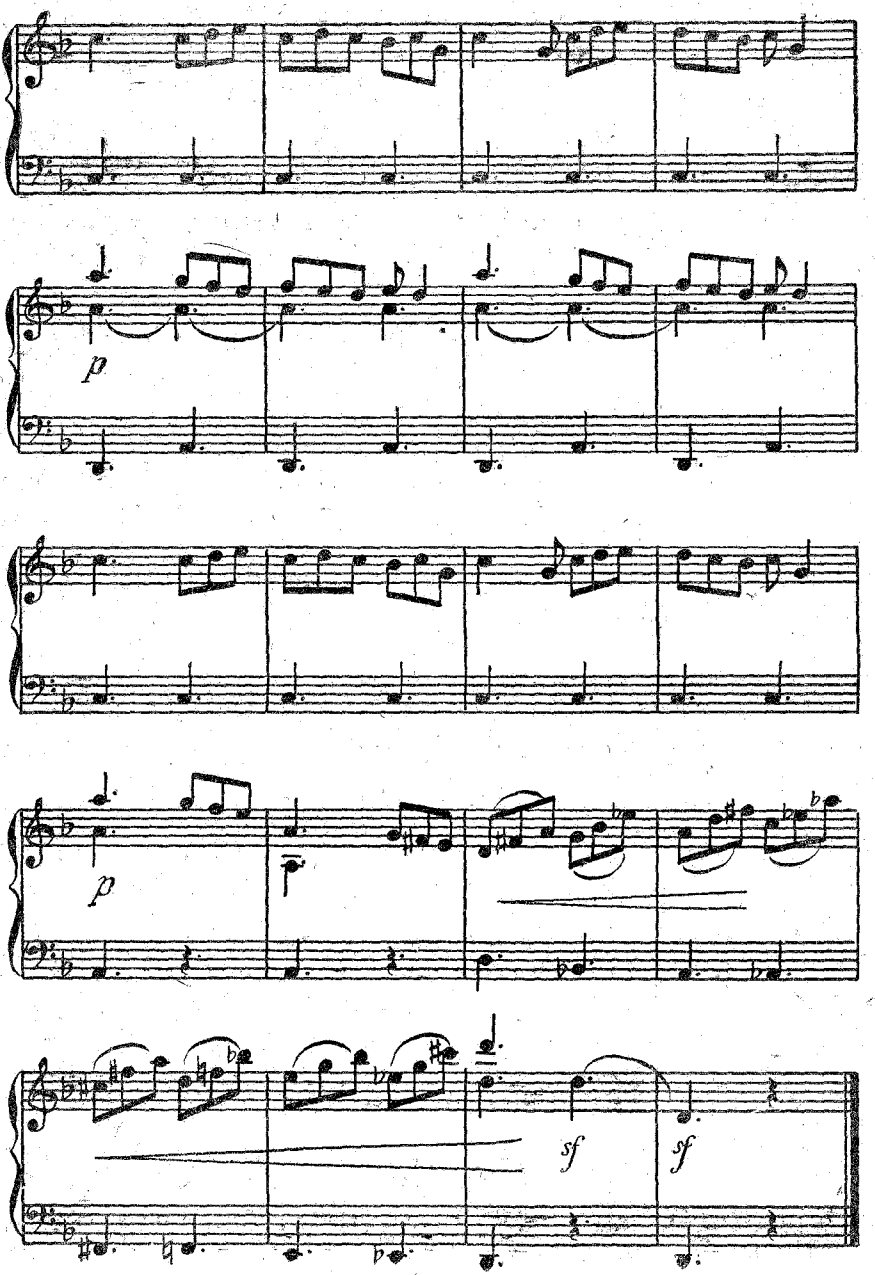

f


Б
Б
Б
Б
subito p
Б
Б
Б
Б
М


Б
Б
Б
Б
М
М
Б
Б
М

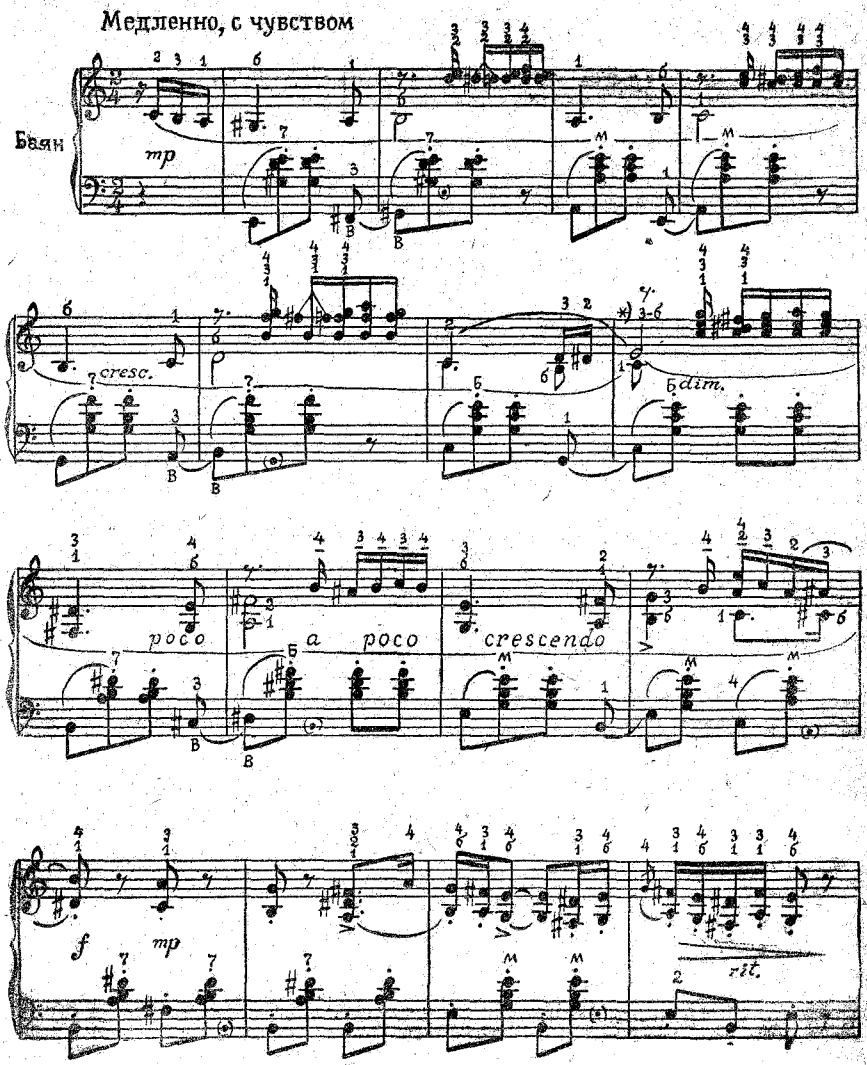

f
p
б
г
б
б
г
f
м
м


M
M
Б
Б
sf
f


p
p
sf
sf

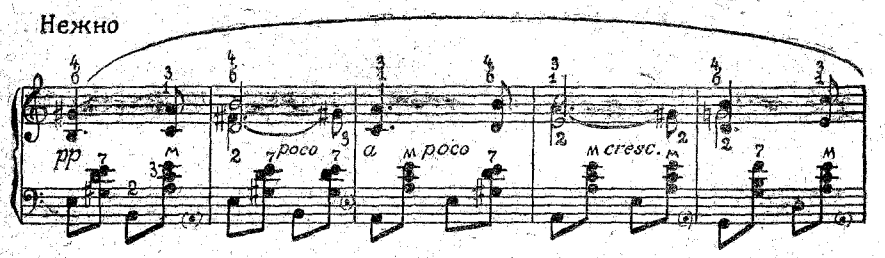
ЧАРДАШ

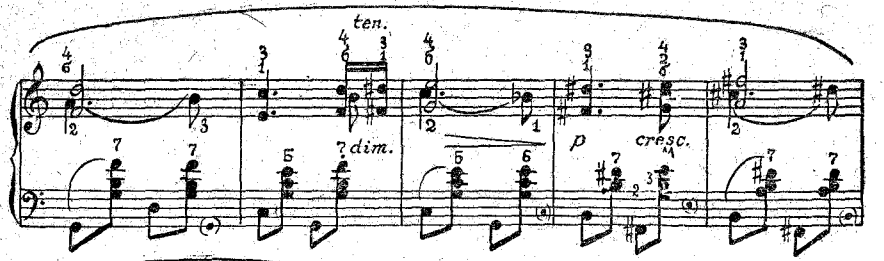
Концертная обработка Н. РИЗОЛЯ

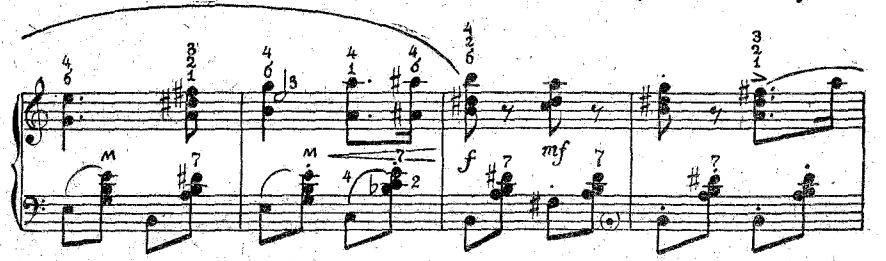


*) Подменить пальцы: третий на большой.

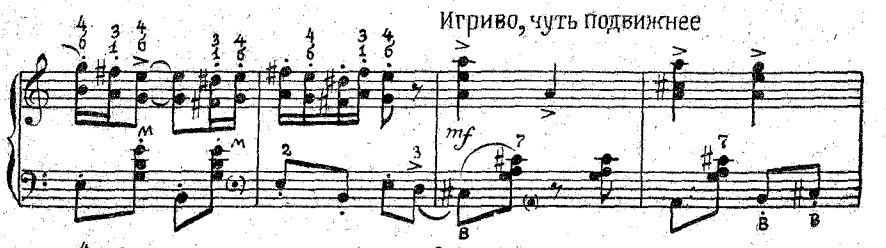
Нежно

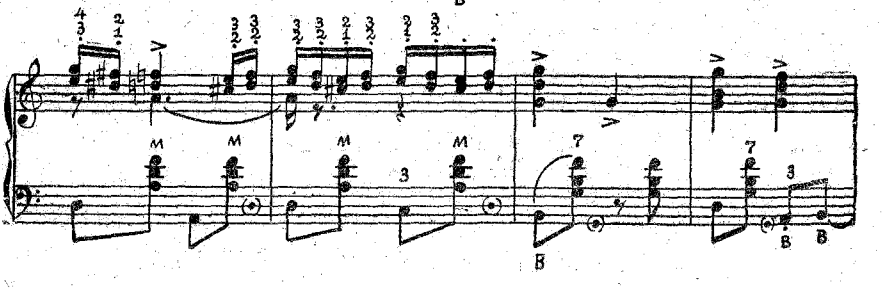


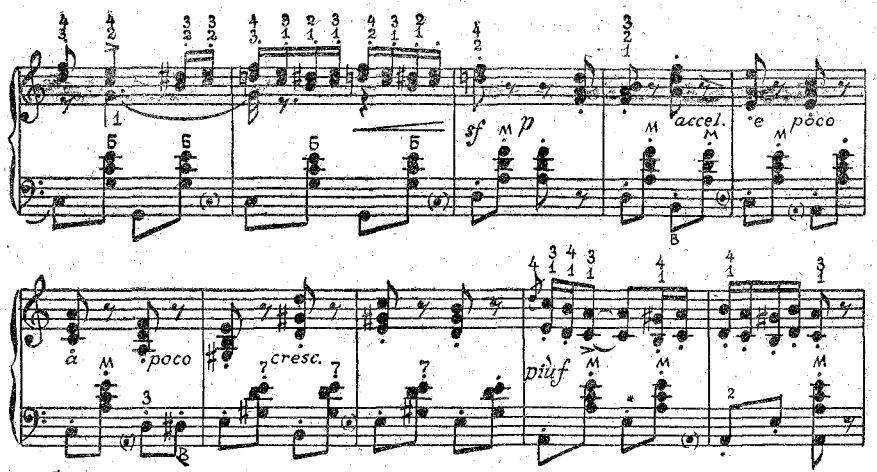




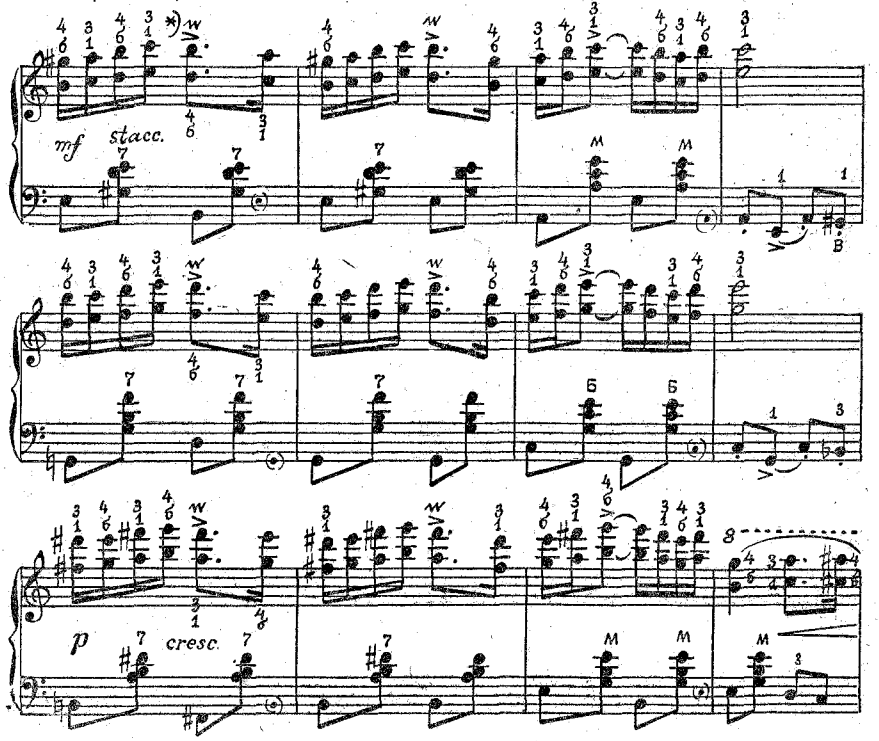
Игриво, чуть подвижнее



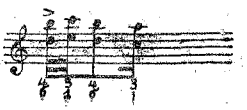


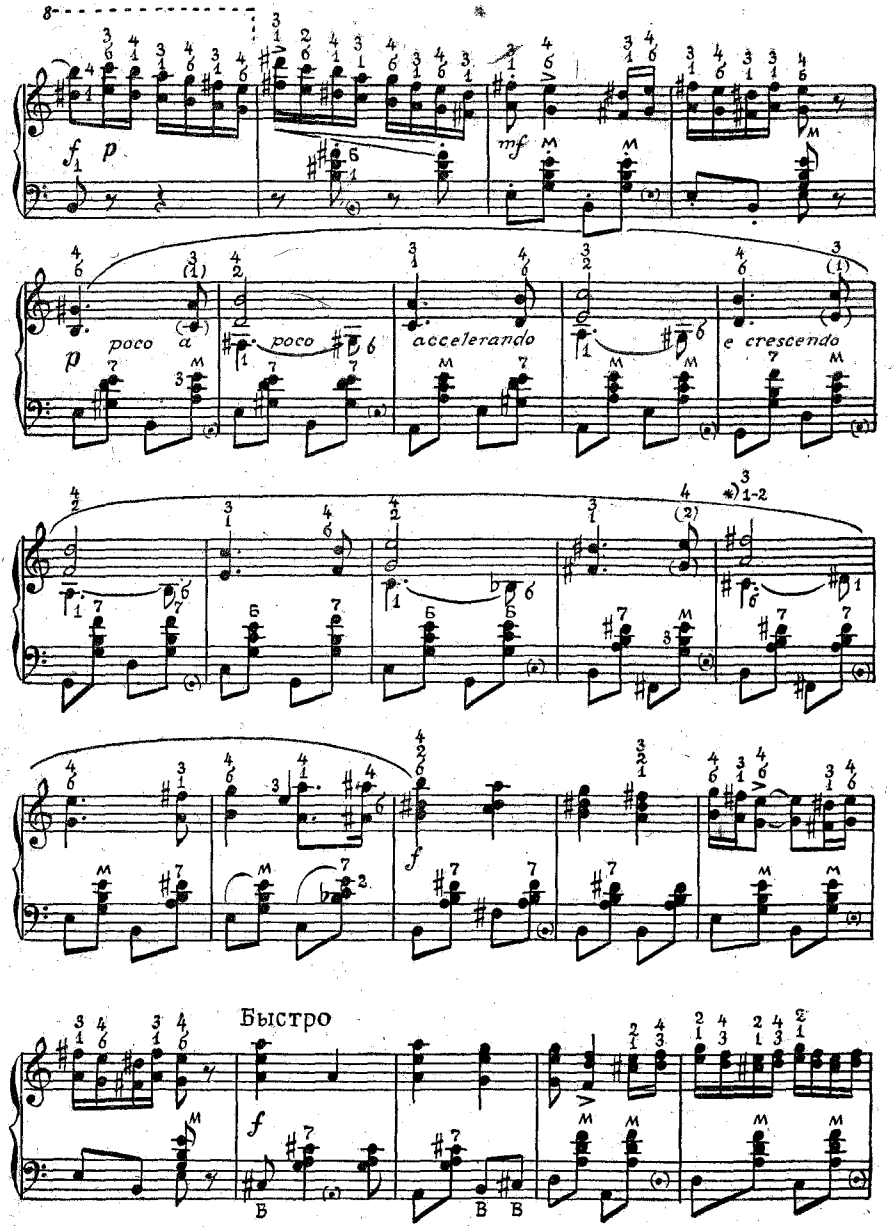


Сдержанно, четко

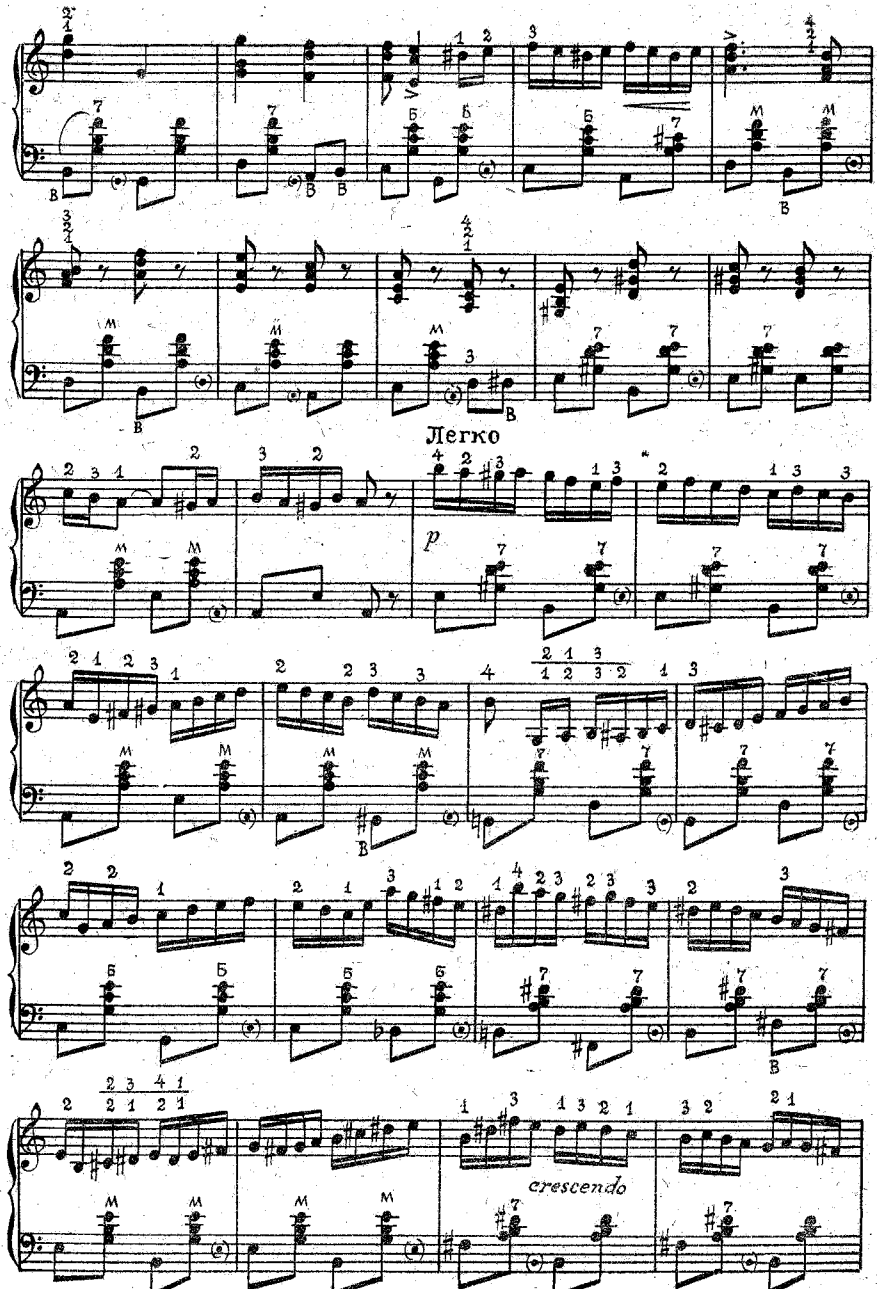


*) Во всех аналогичных случаях мордент ы исполнять с вспомогательной секстой:

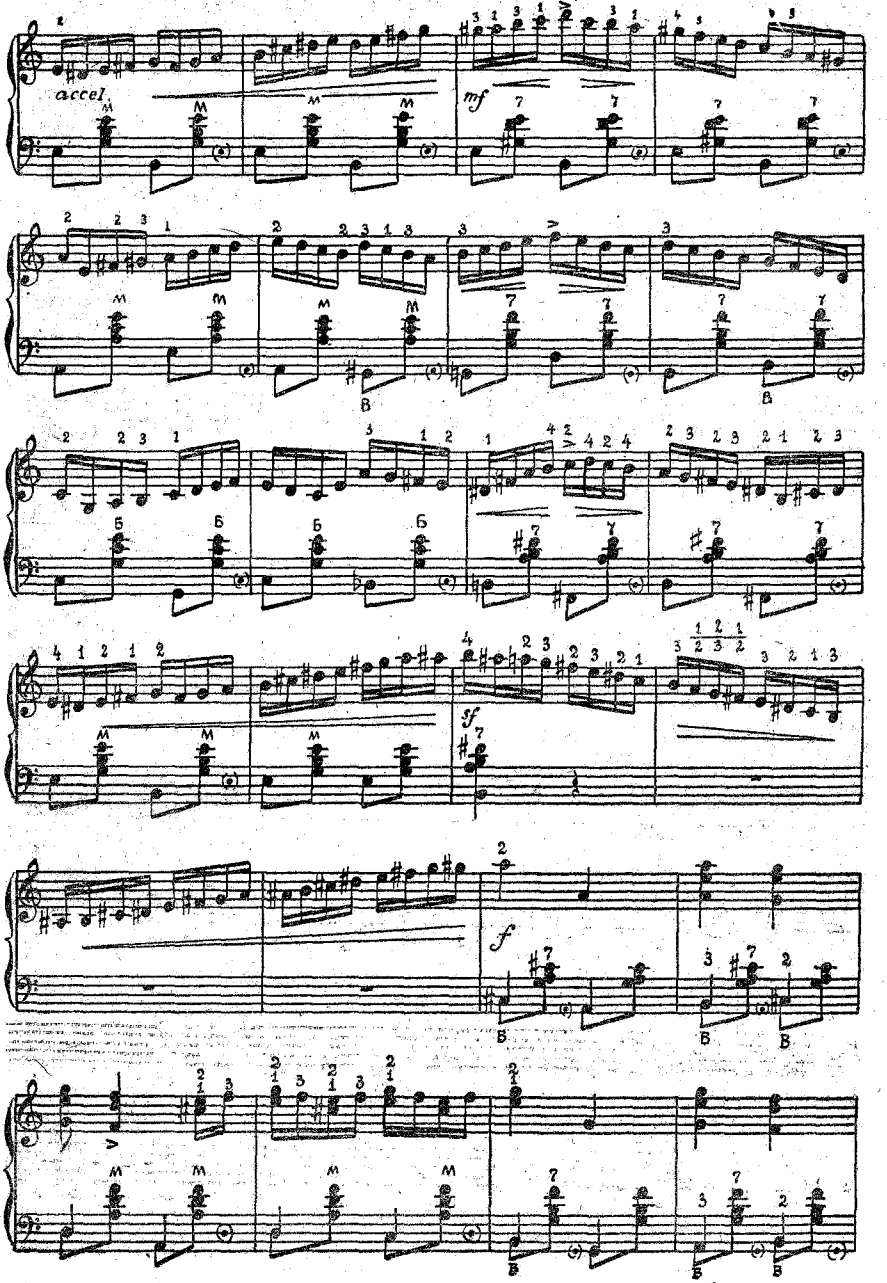


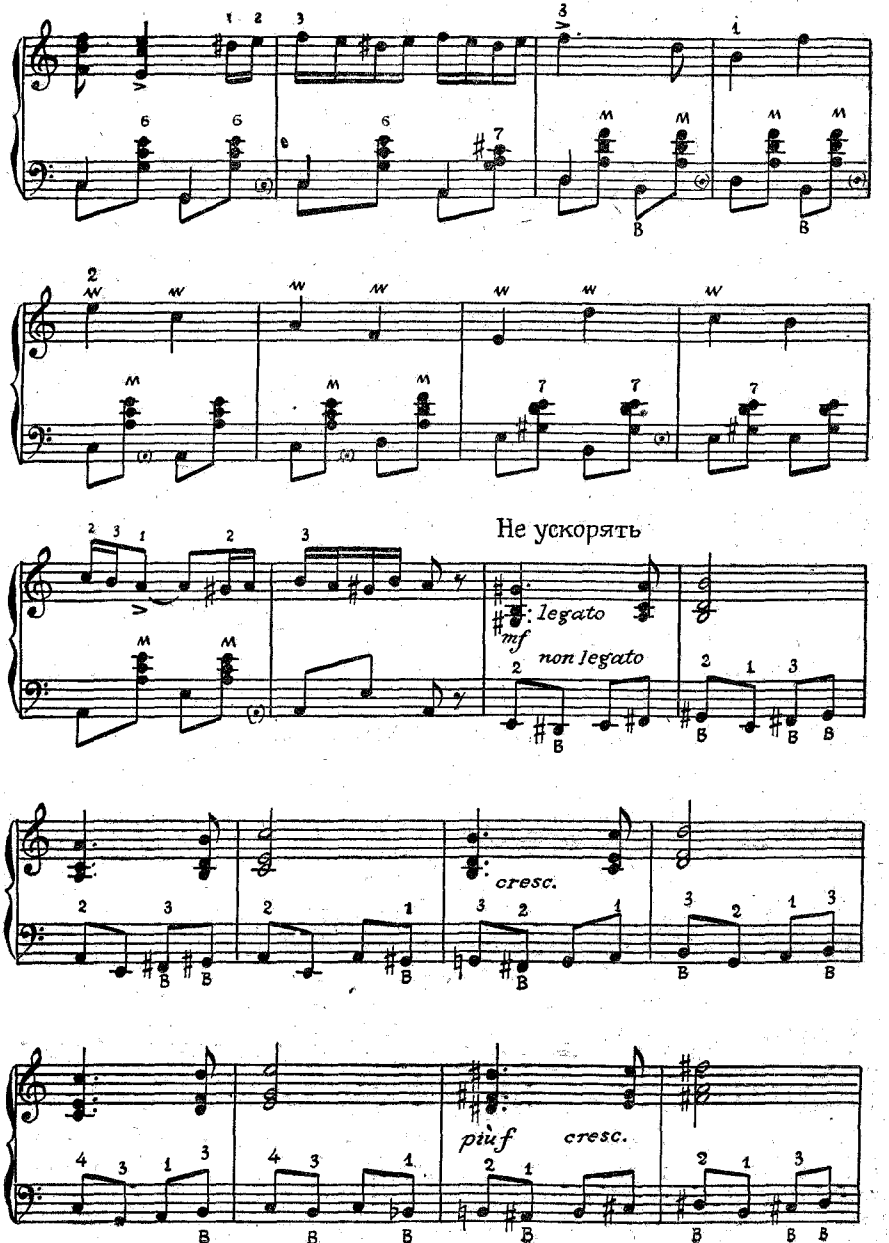


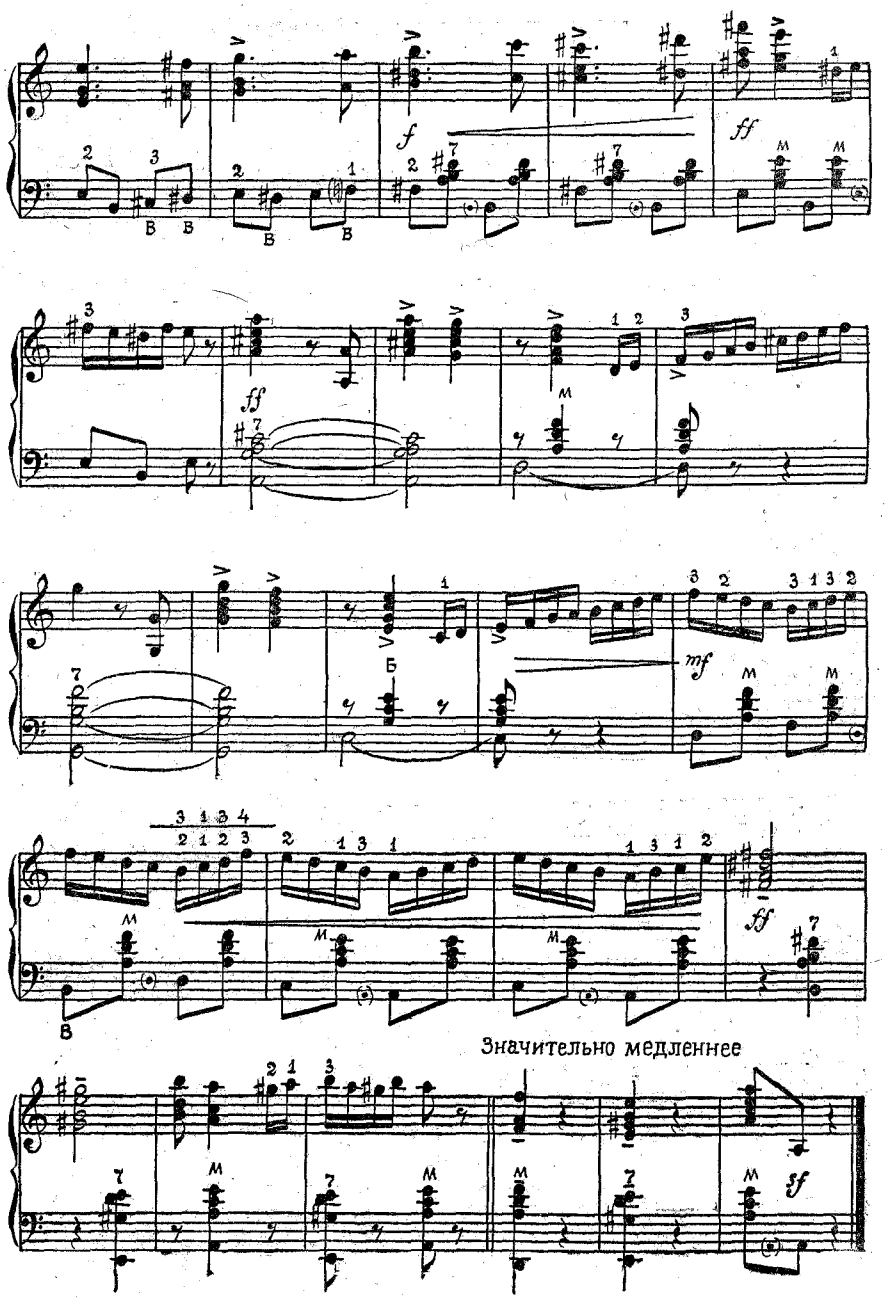
*) Подменить пальцы: первый – на второй.


Легко
p
crescendo

Несколько живее

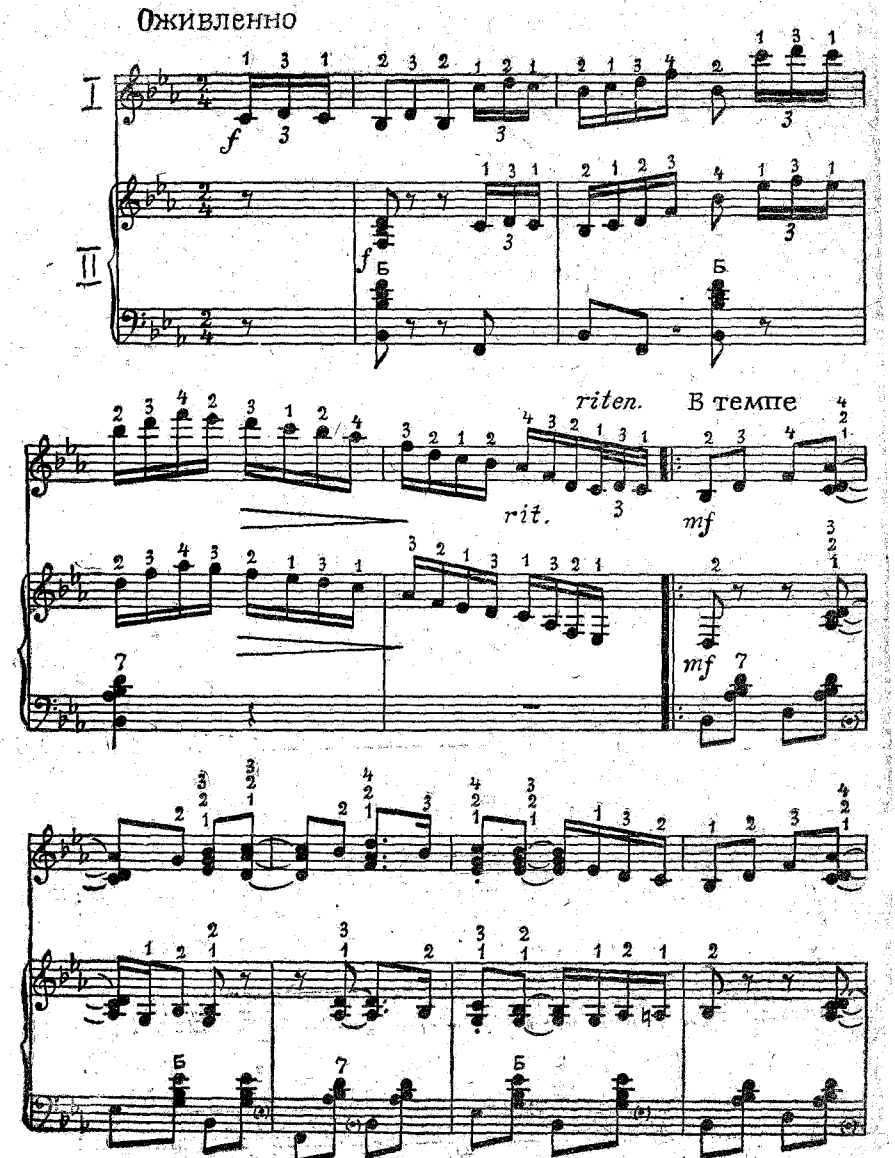


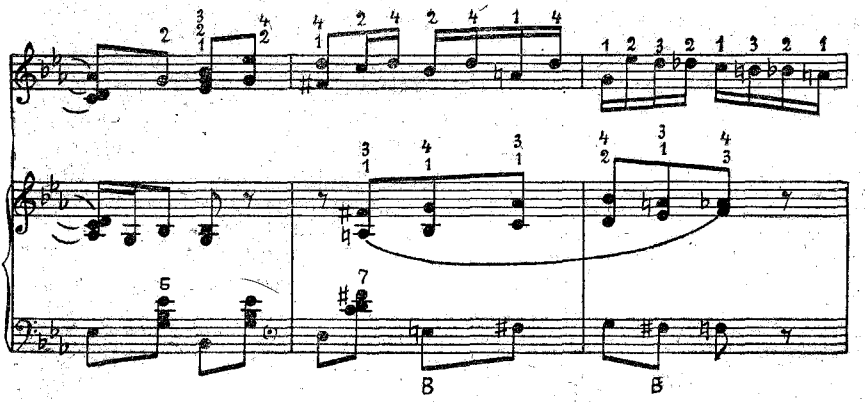

Не ускорять
legato
mf
non legato
cresc.
più f
cresc.

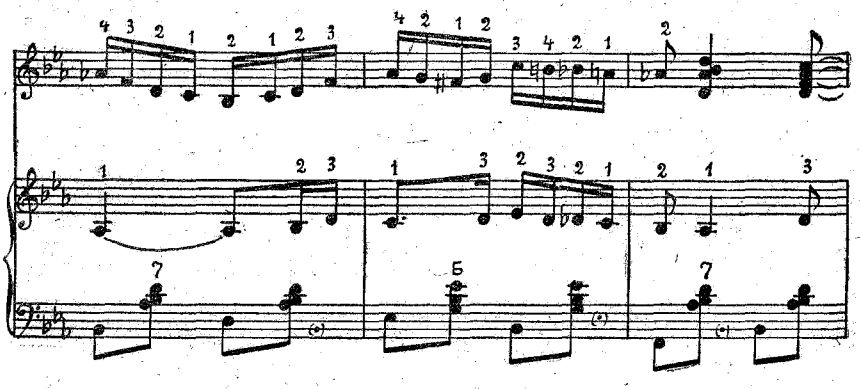

f
ff
ff
mf
Б
fff
Значительно медленнее
fff

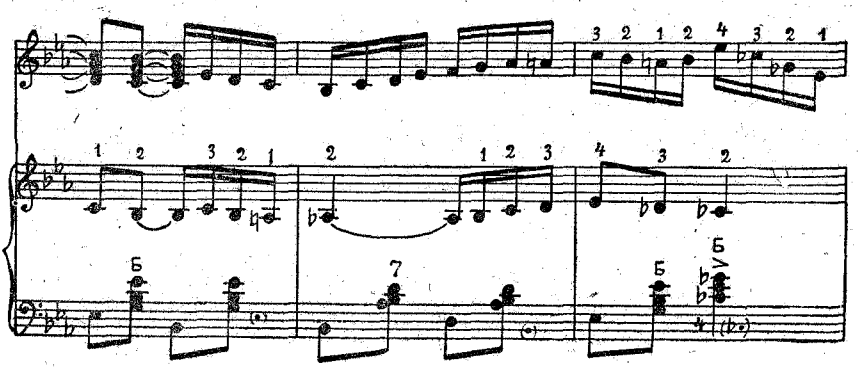
КОНЦЕРТНЫЙ КРАКОВЯК

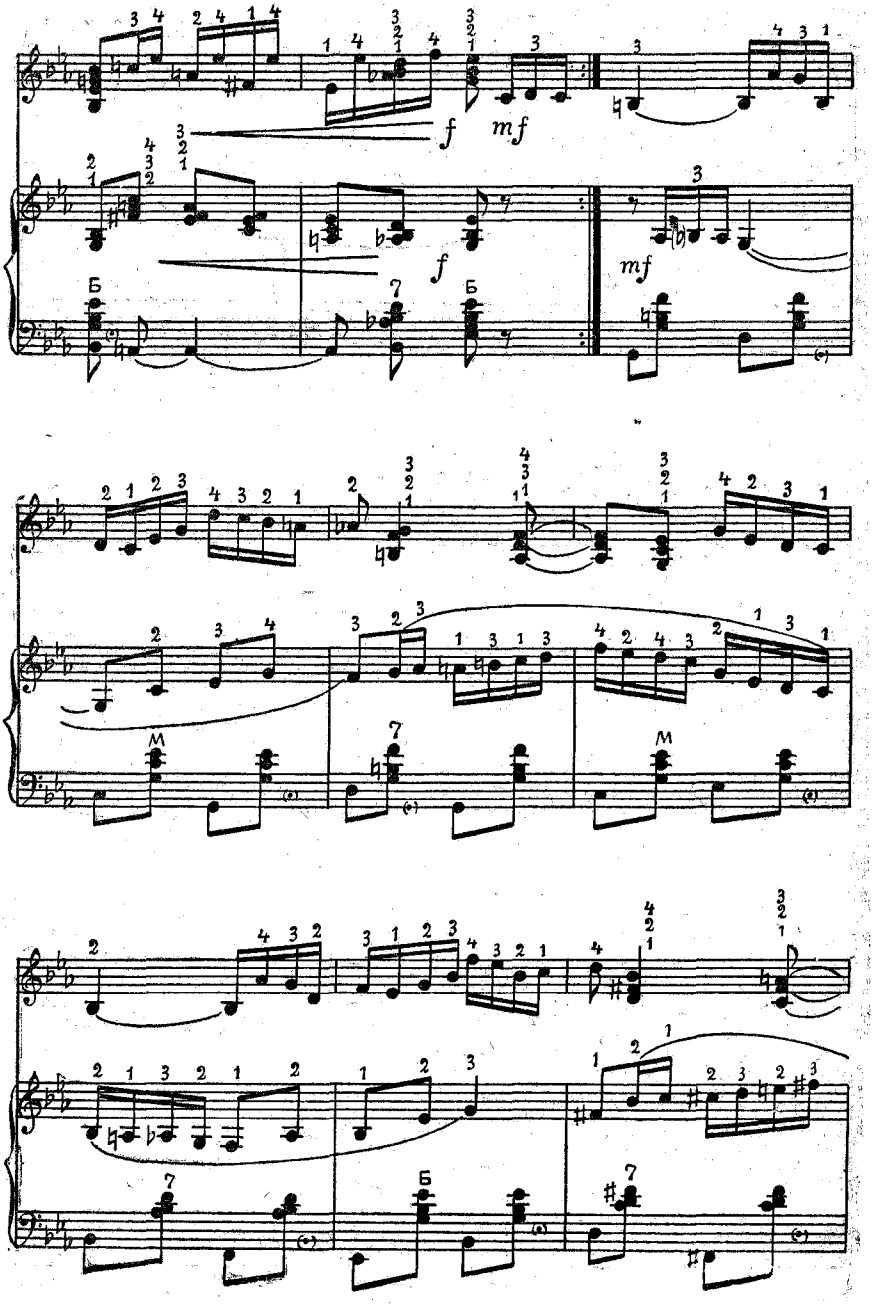
Музыка В. МОТОВА

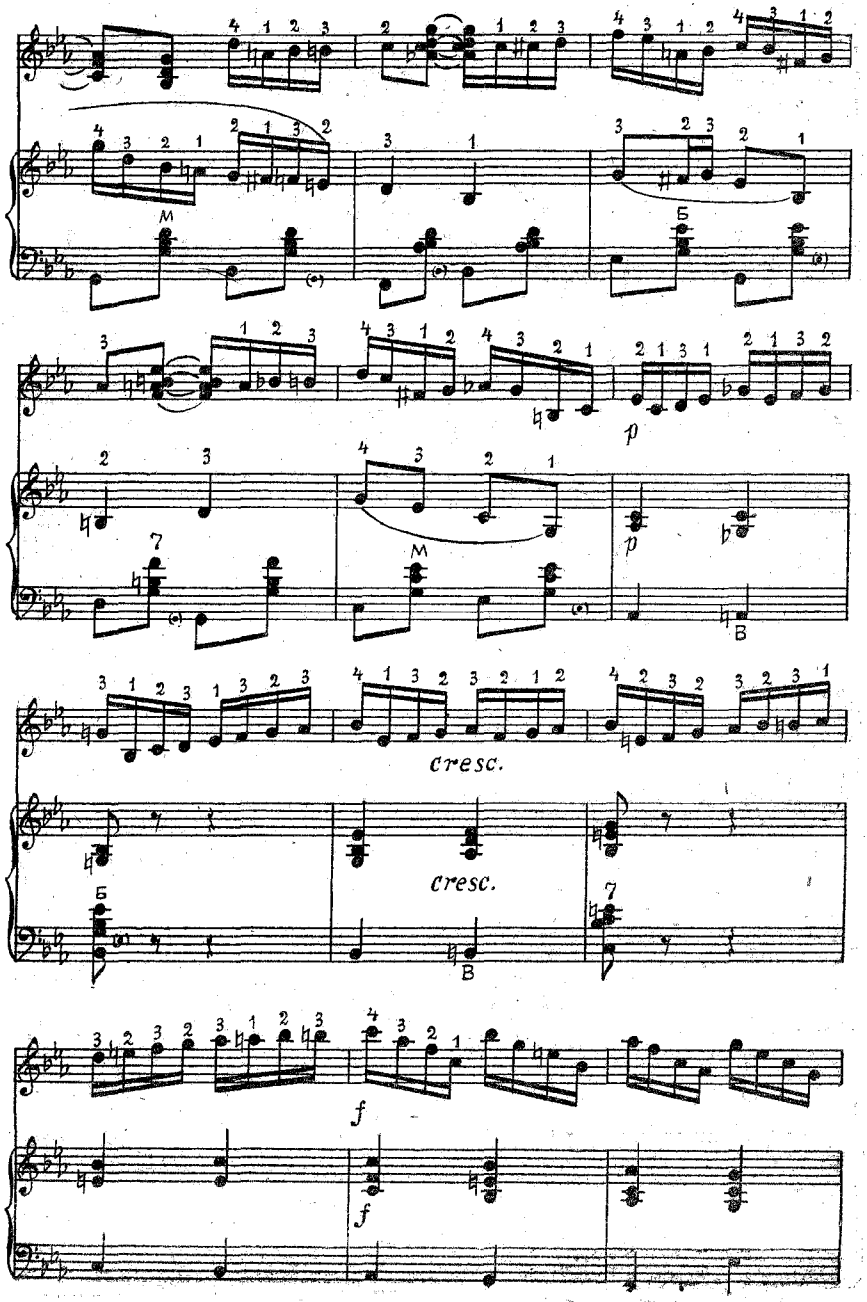


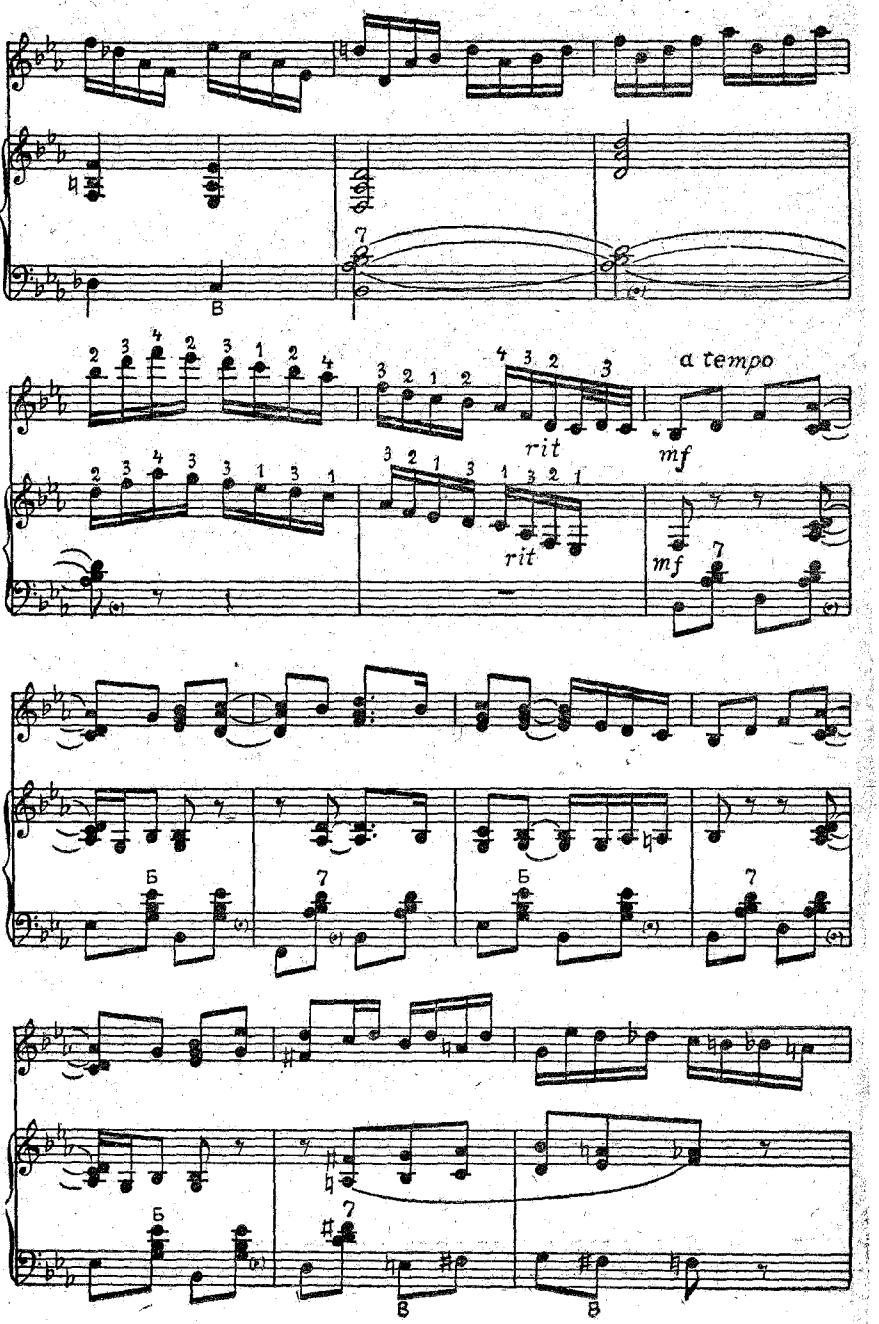

Б
В
В

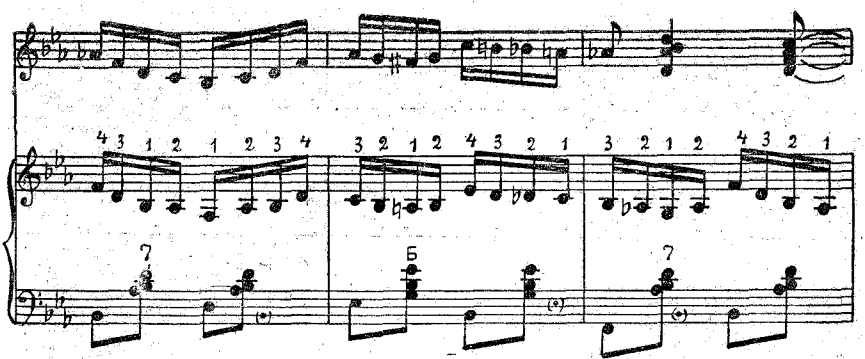

Б
Б

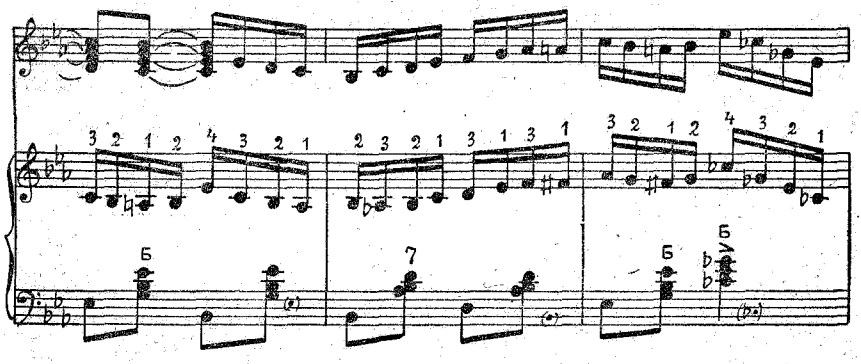

Б
Б
Б

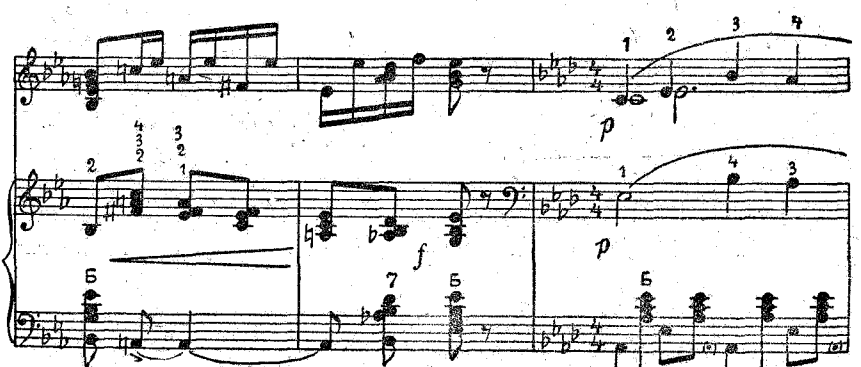

f
mf
f
mf
Б
Б
M
M
Б

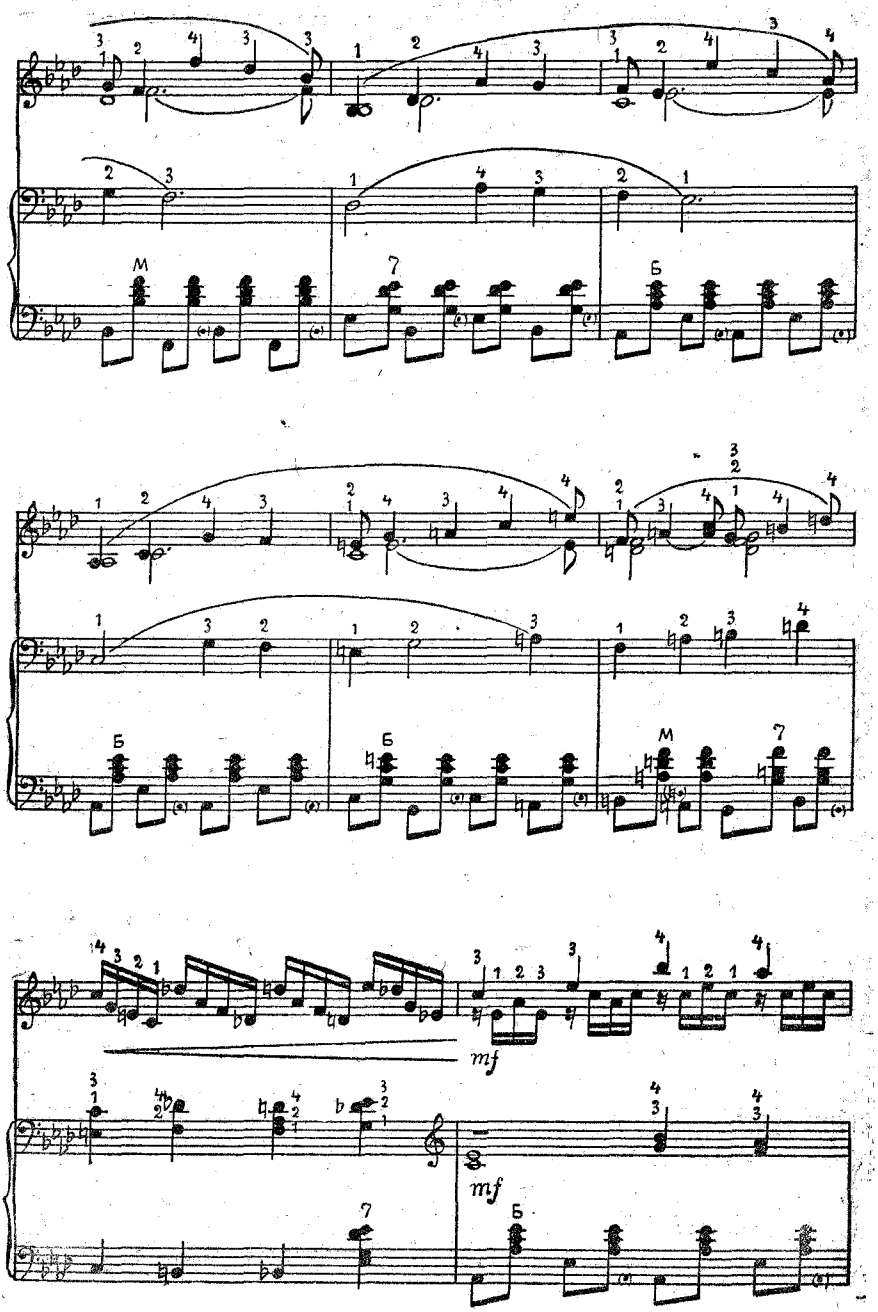

M
Б
p
p
M
B
cresc.
cresc.
Б
B
f
f

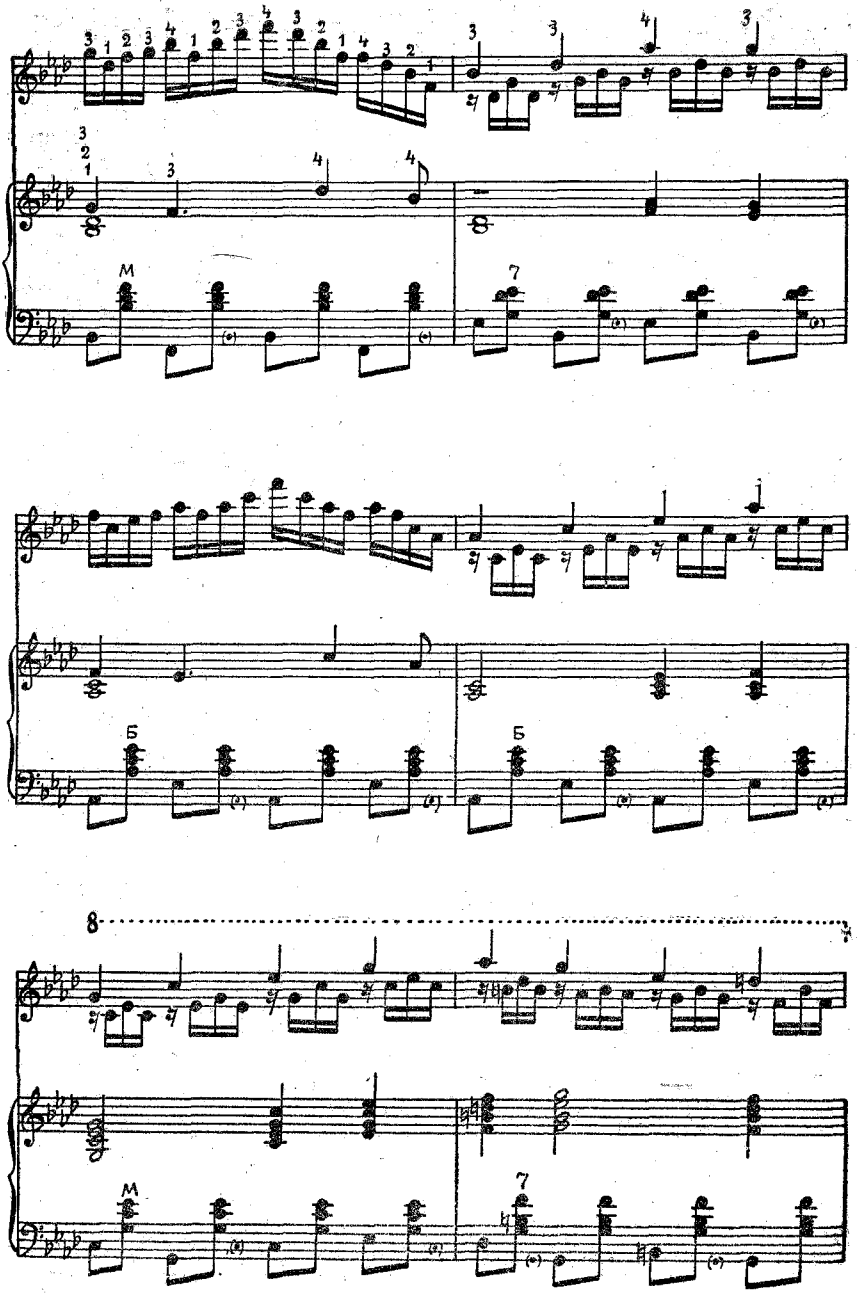

a tempo
rit
mf
rit
mf

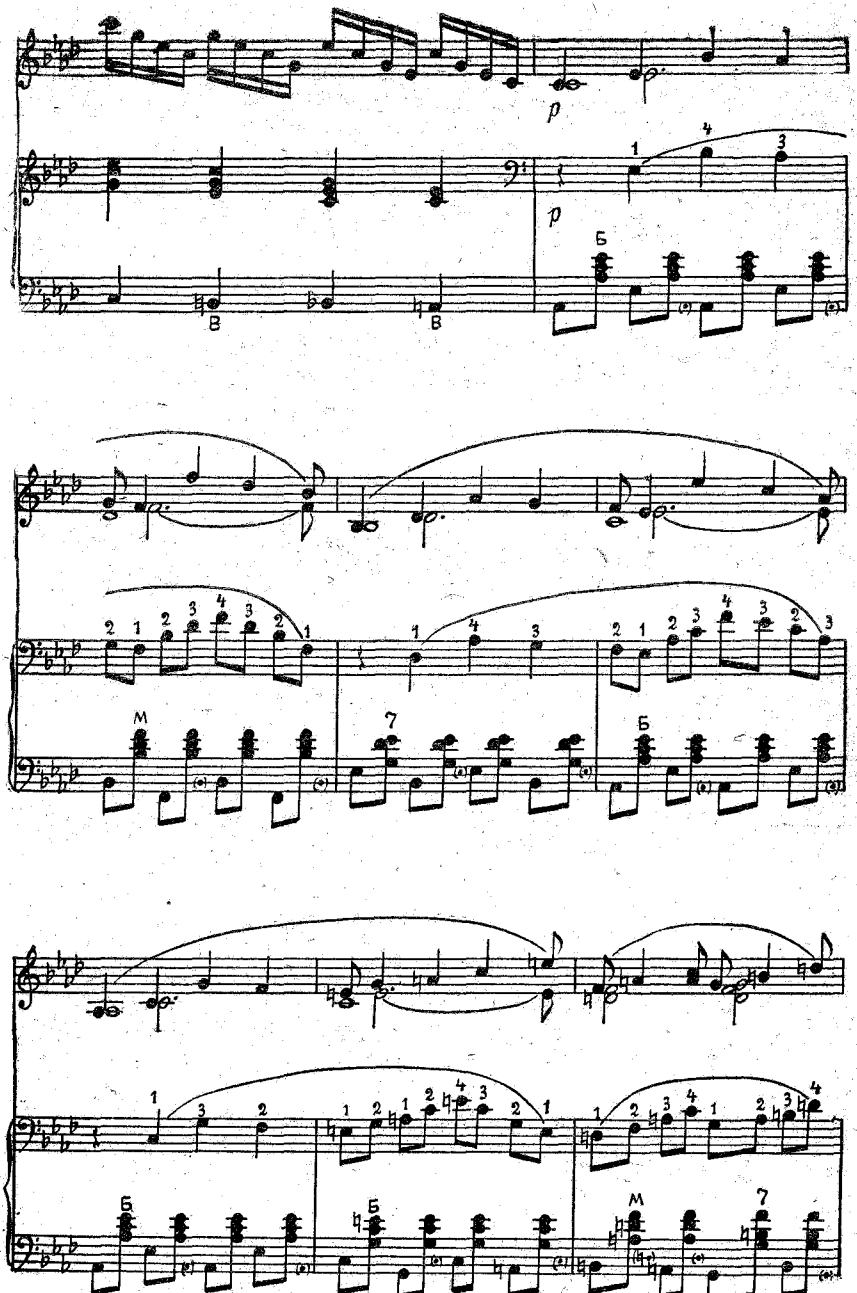


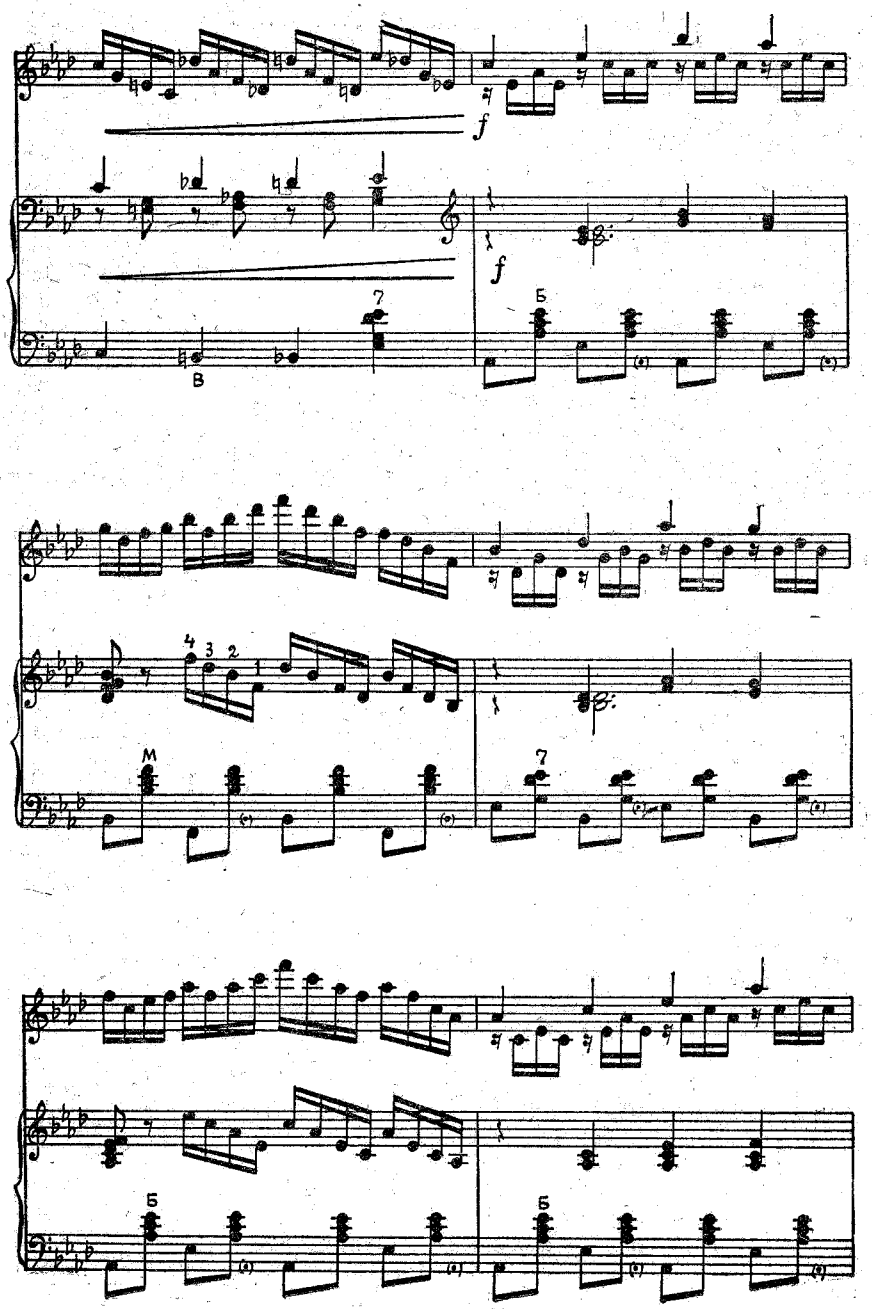


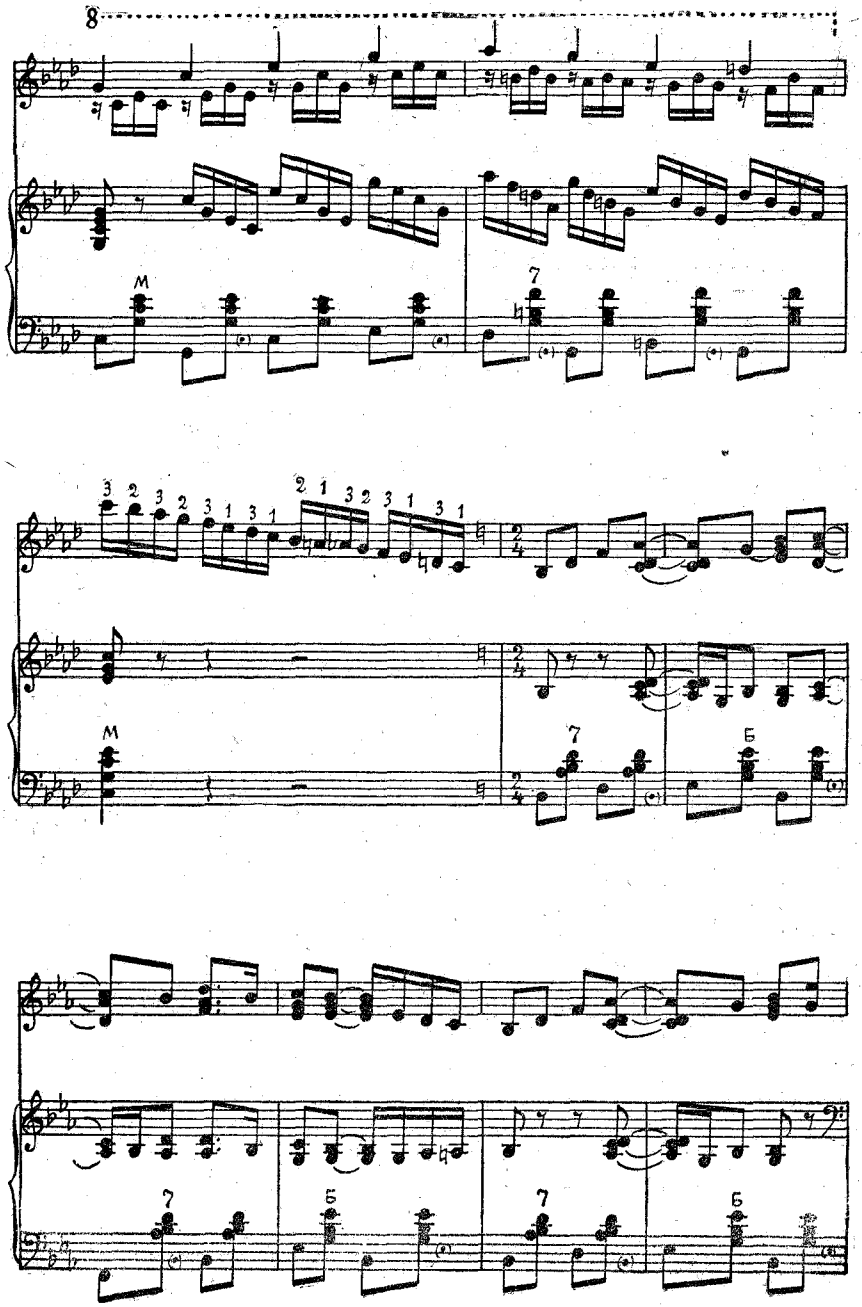


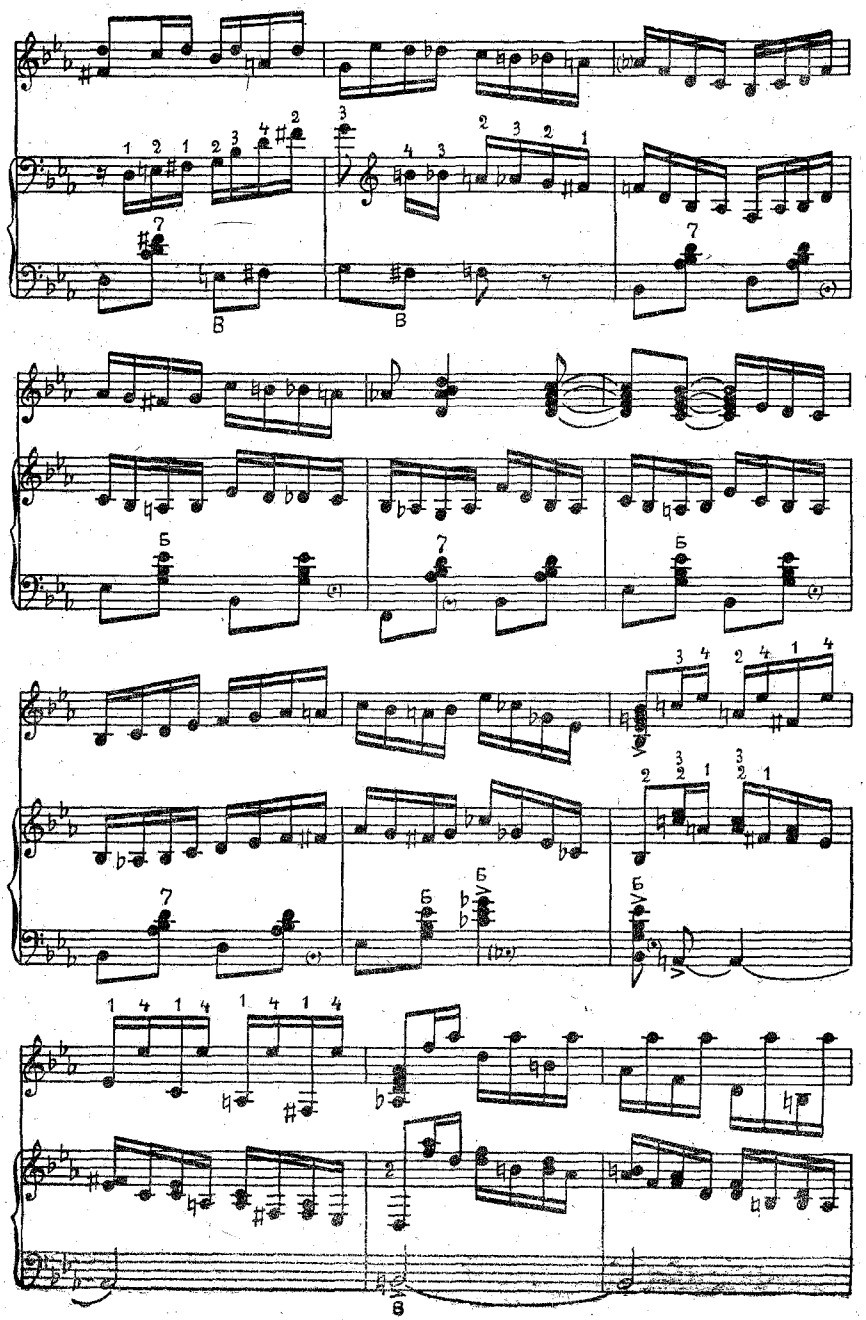

M
7
Б
Б
Б
M
7
mf
mf
7
Б

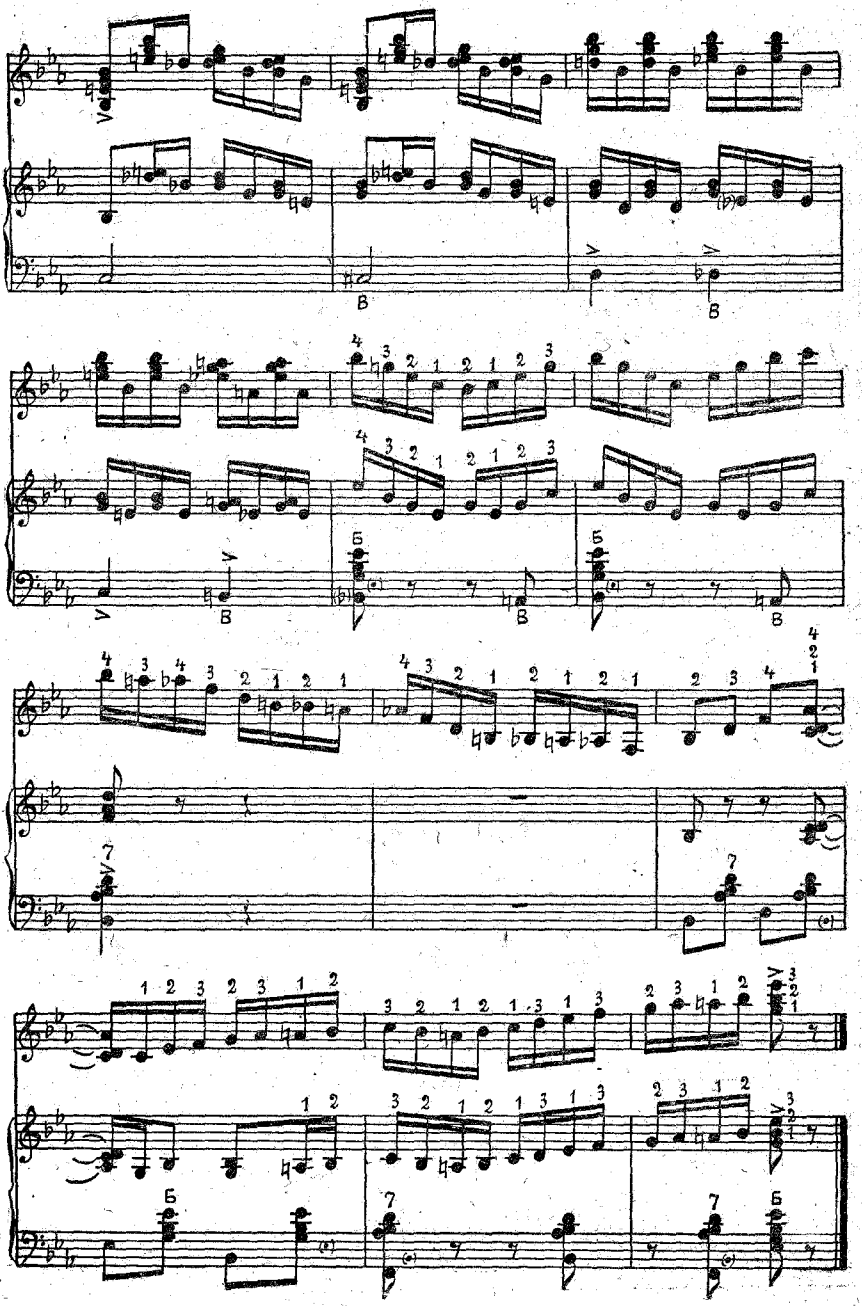

М
Б
8


p
p
Б
В
В
М
7
Б
Б
Б
М
7


f
f
7
B
5
4 3 2 1
M
7
5
5

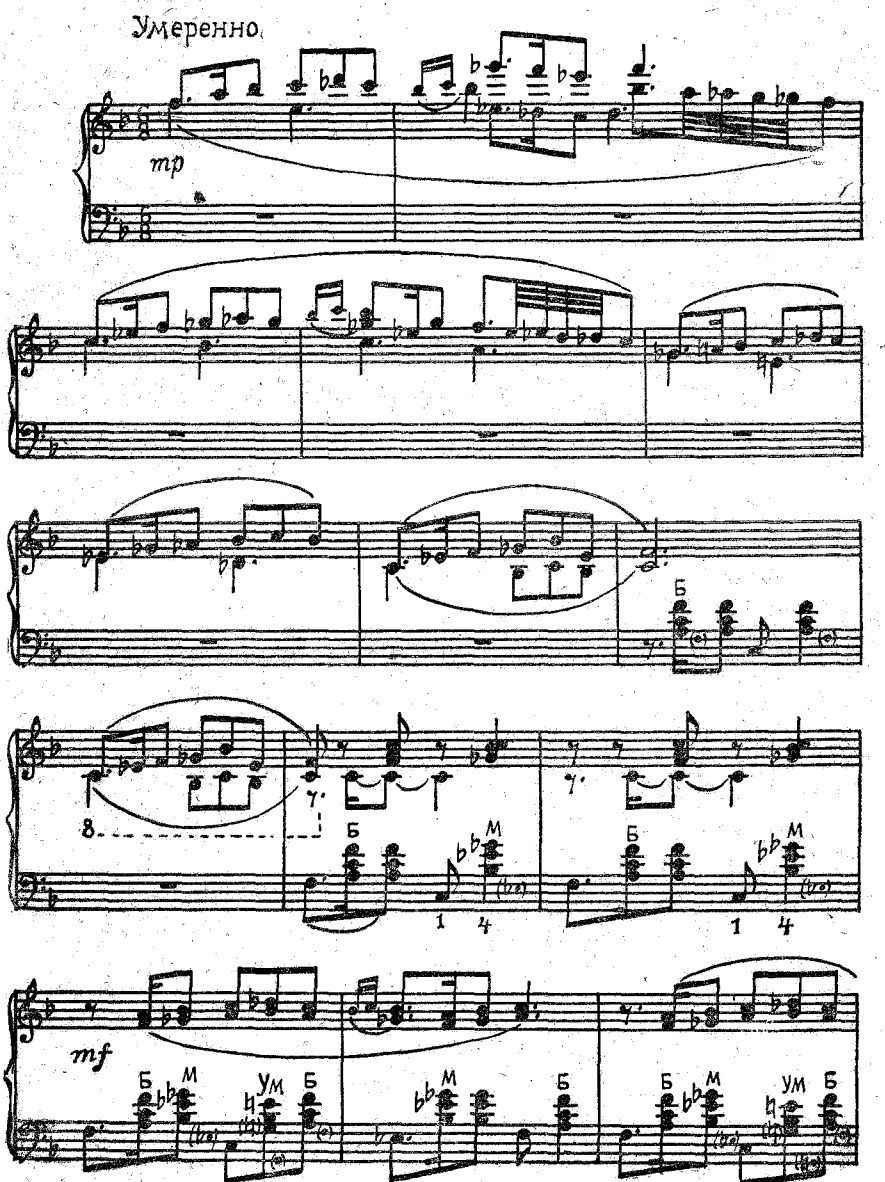

8
M
7
M
7
Б
7
Б
7
Б

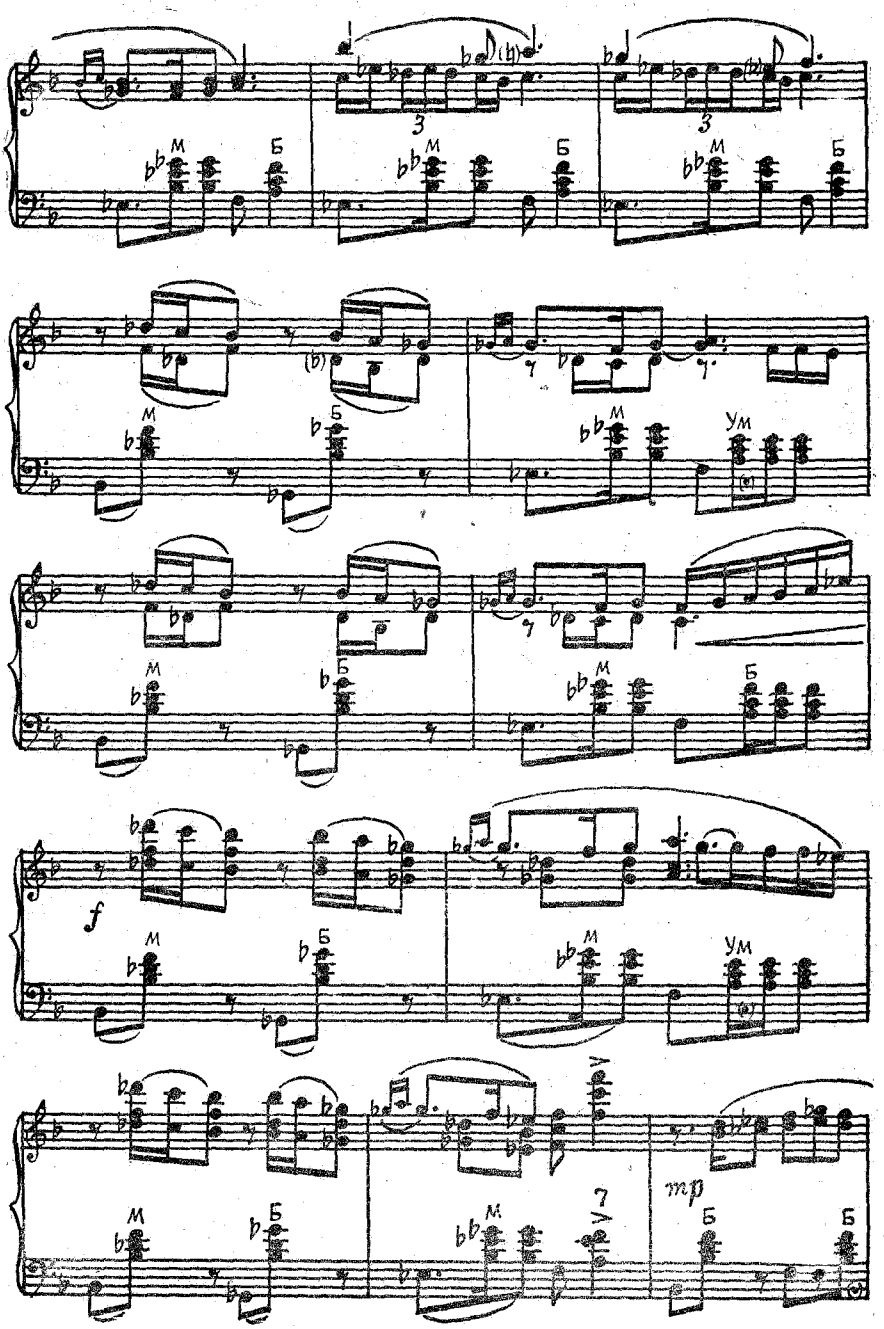


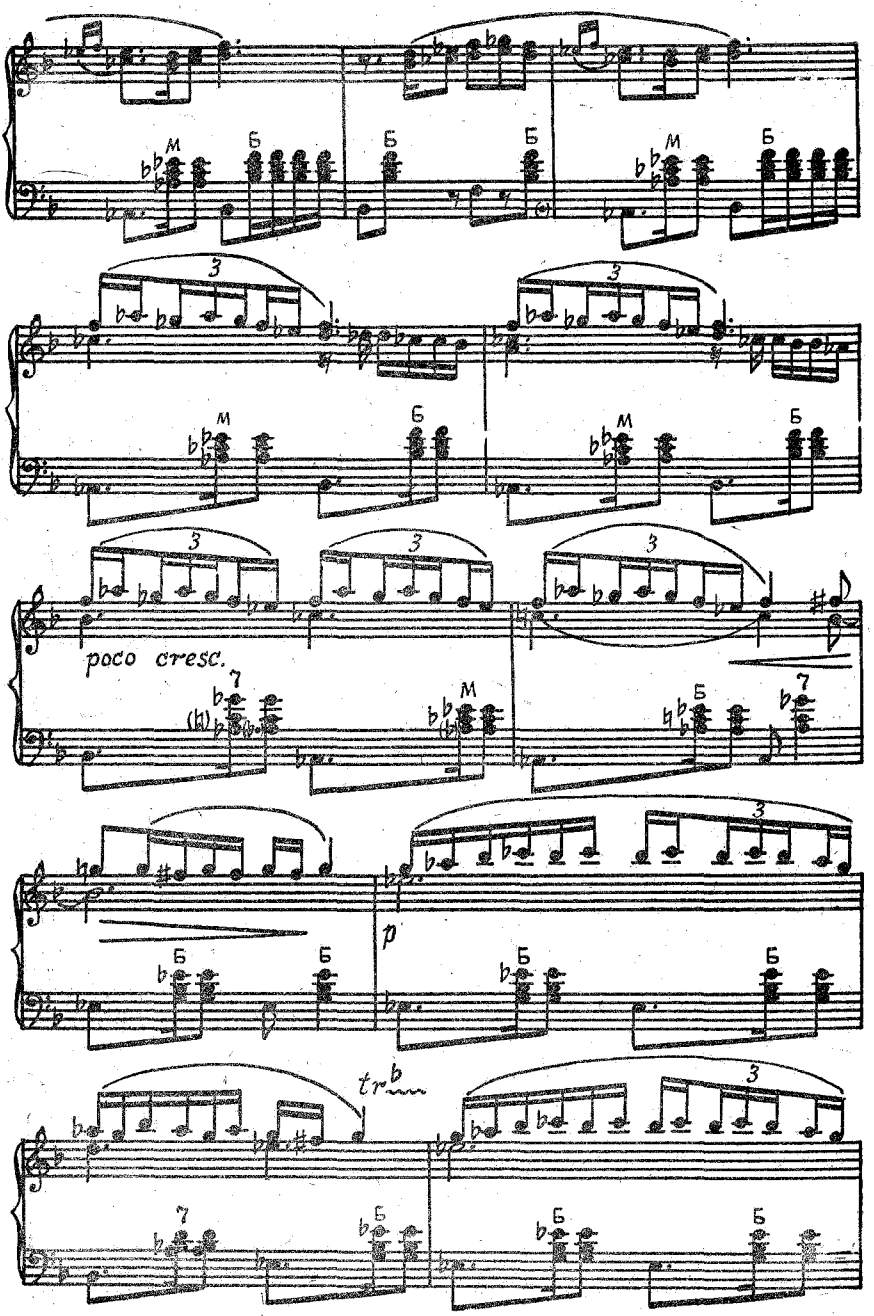


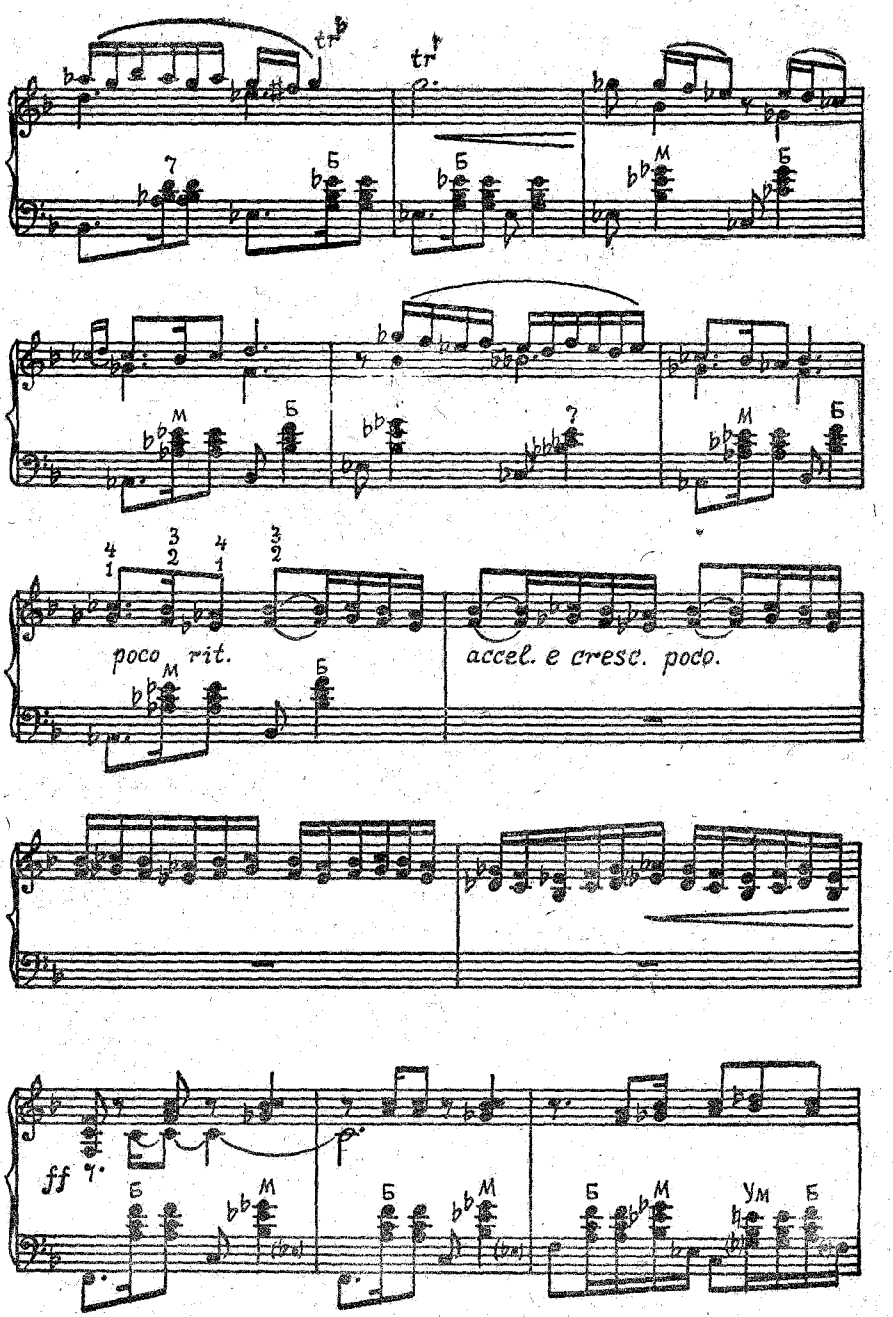
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

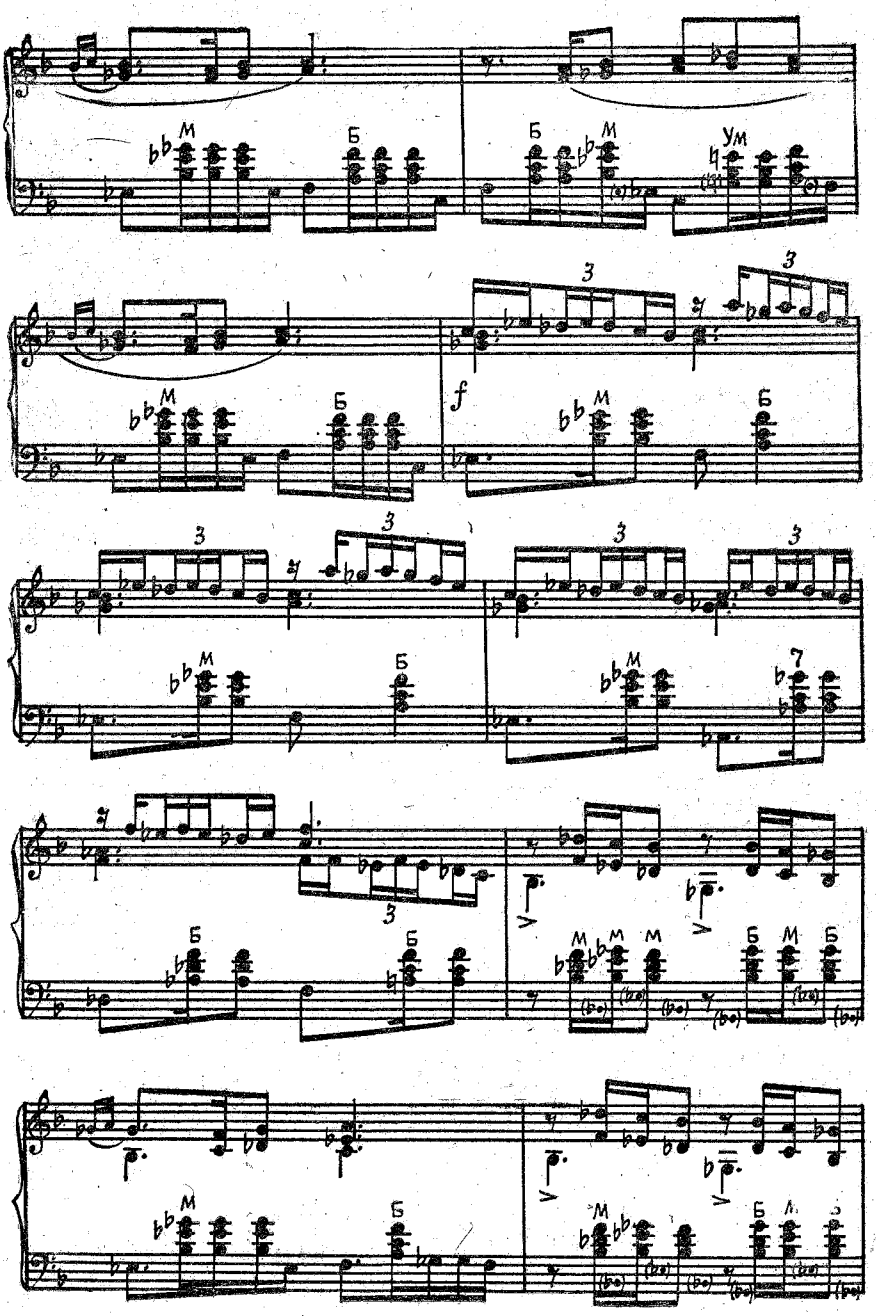
Свободная обработка А. СУХАНОВА

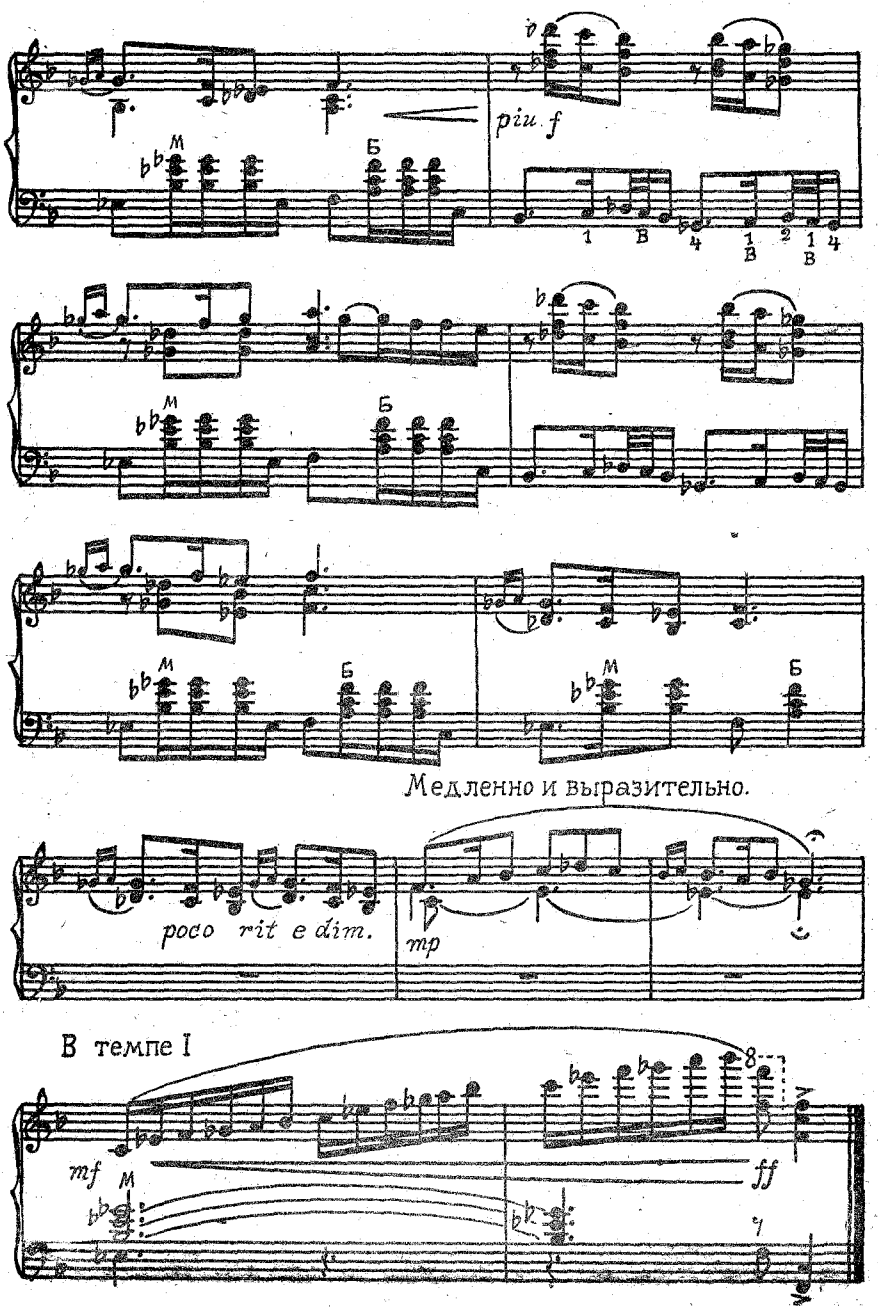



М
Б
Ум
f
mp


poco cresc.
p


poco rit.
accel. e cresc. poco.
ff

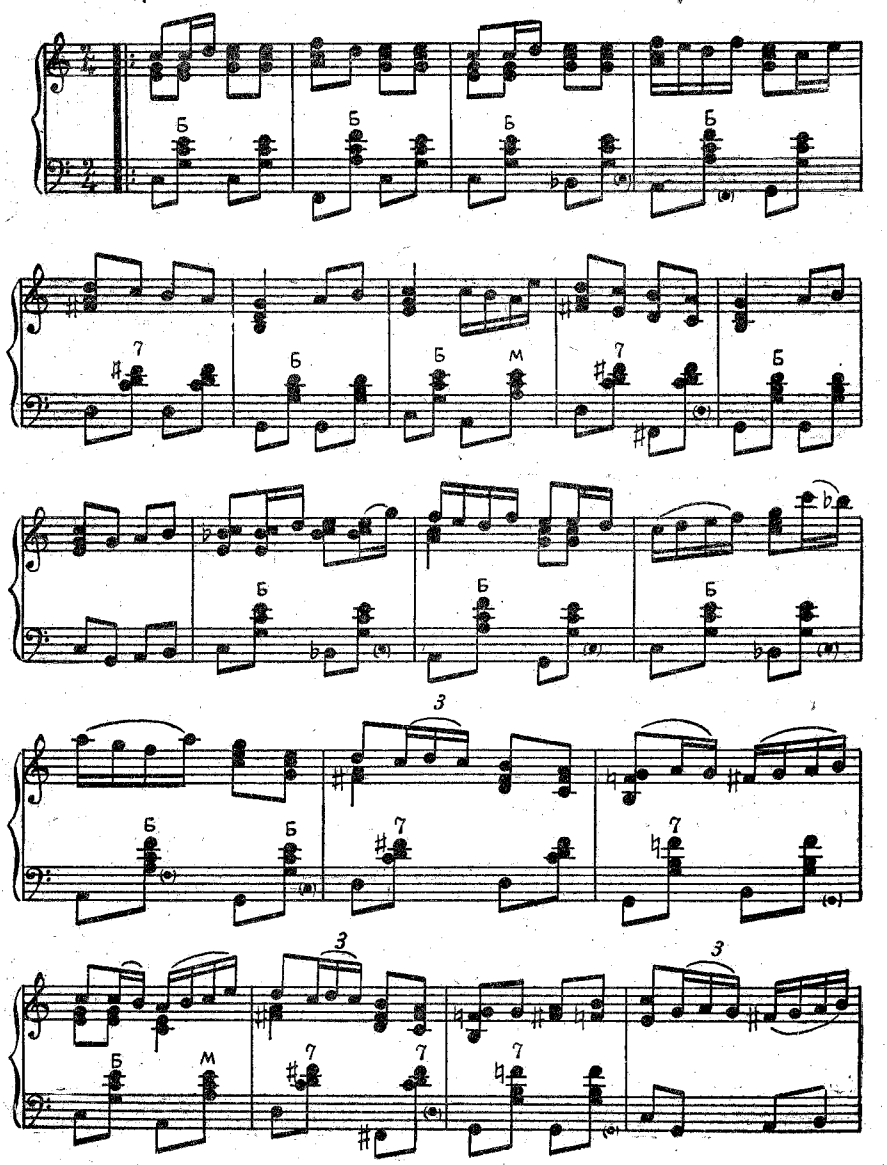

М
Б
Б
М
Ум
3
3
f
М
Б
3
3
М
Б
3
3
3
М
7
3
Б
Б
М
М
Б
М
Б
М
Б
М
Б

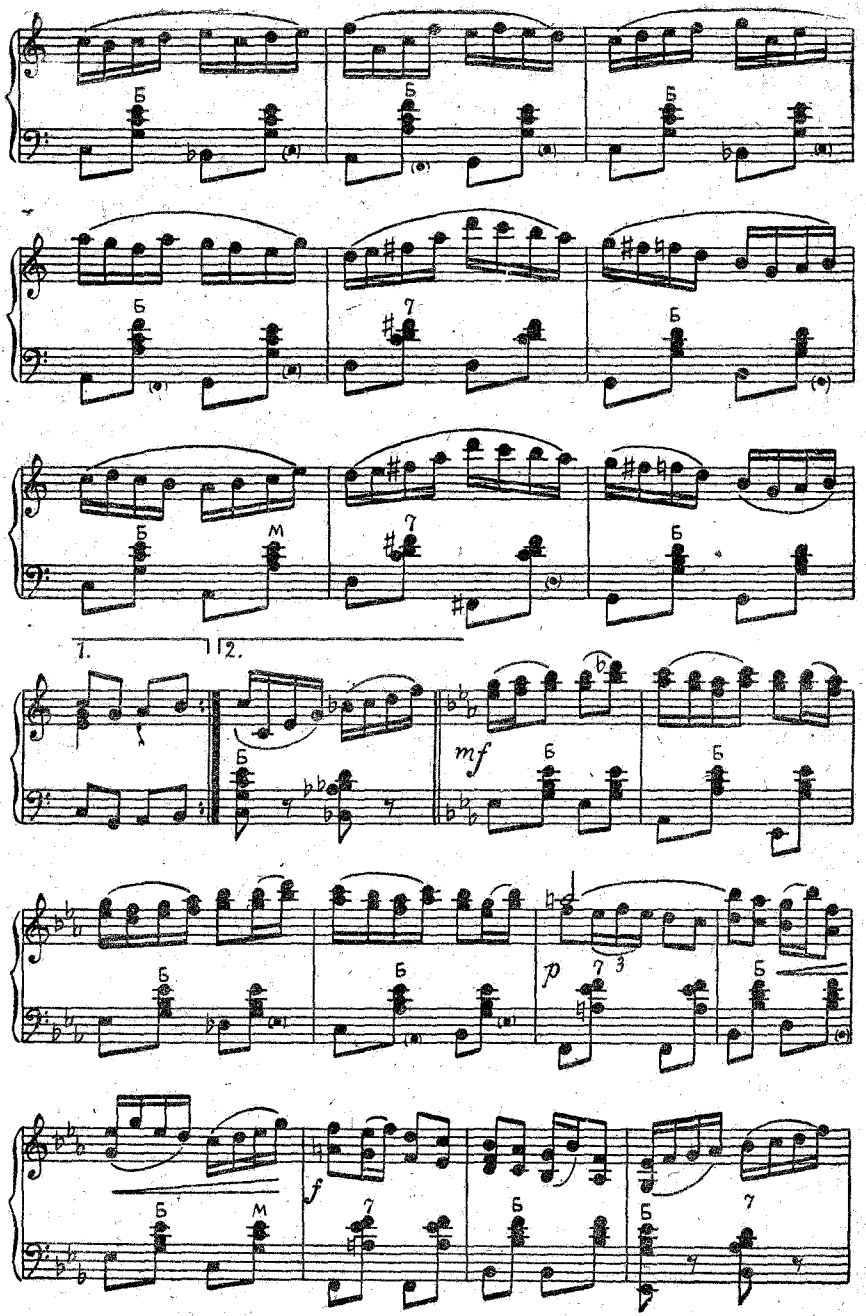

piu f
Медленно и выразительно.
poco rit e dim.
mp
В темпе I
mf
ff

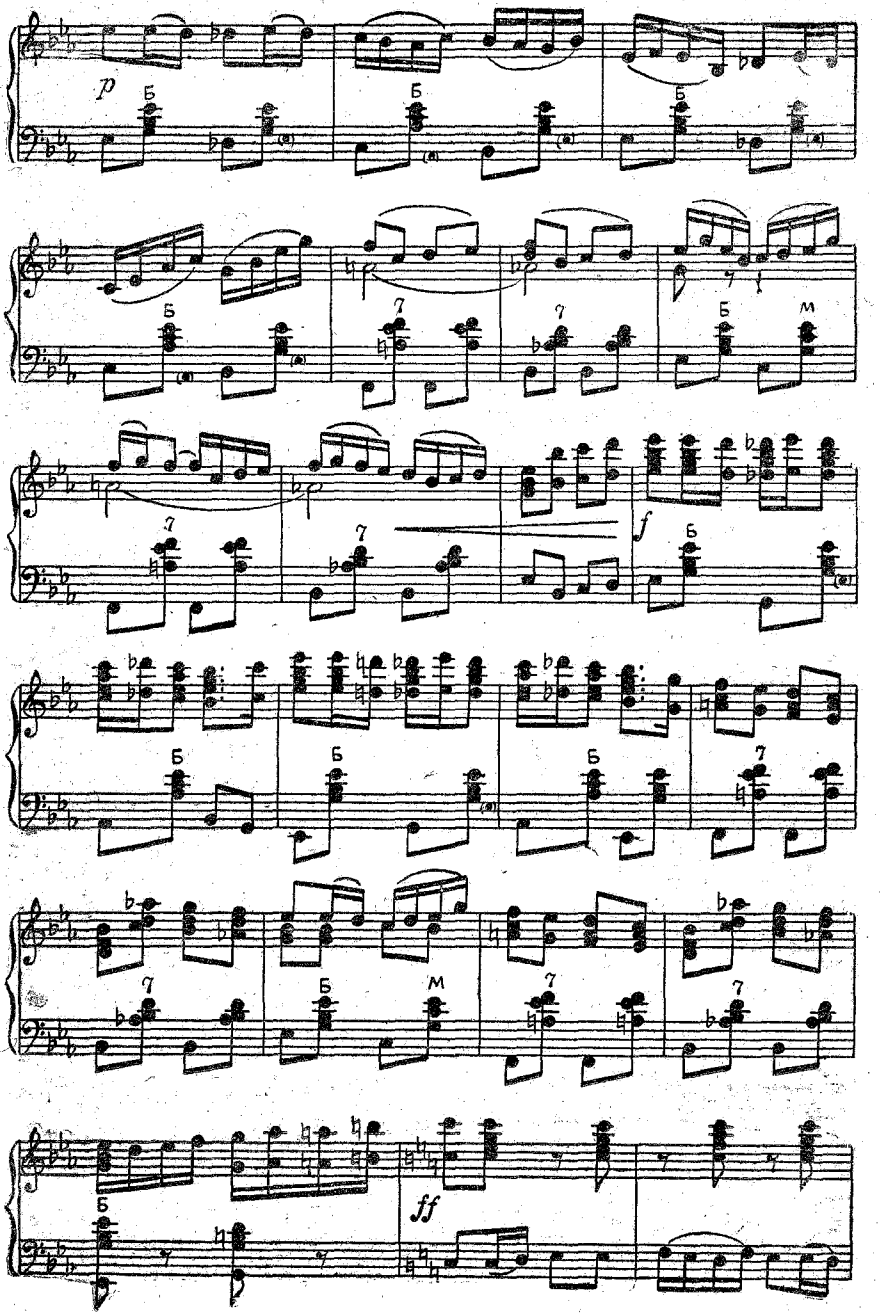
СЕВЕРНЫЙ ХОРОВОД

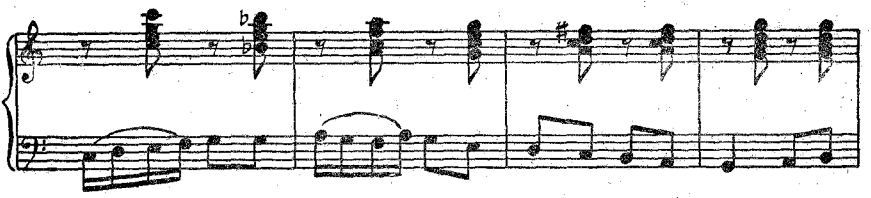
Свободная обработка Е. КУЗНЕЦОВА

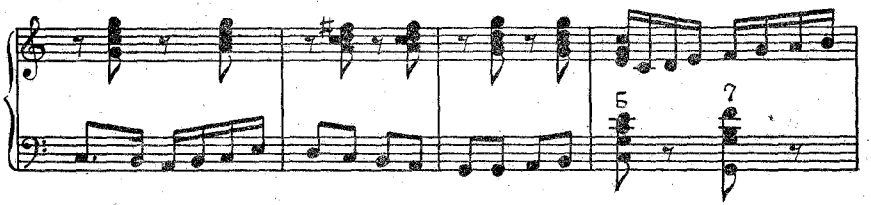
Сдержанно. Четко



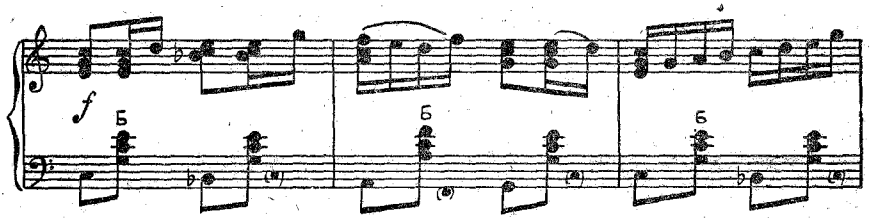

Б
М
7
1.
2.
mf
p
f

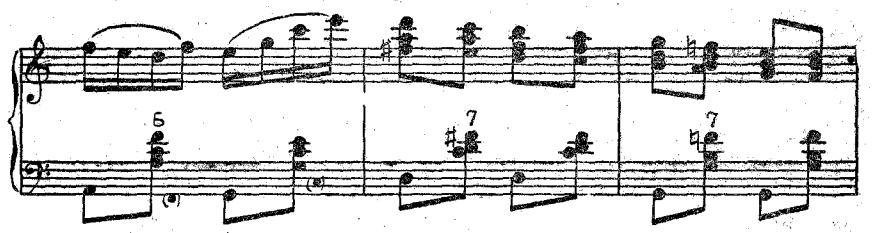

p
Б
Б
Б
Б
7
7
7
Б
м
7
7
f
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
м
7
7
Б
ff

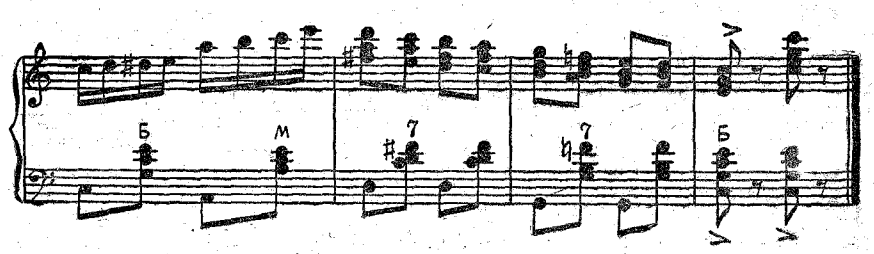




Быстро

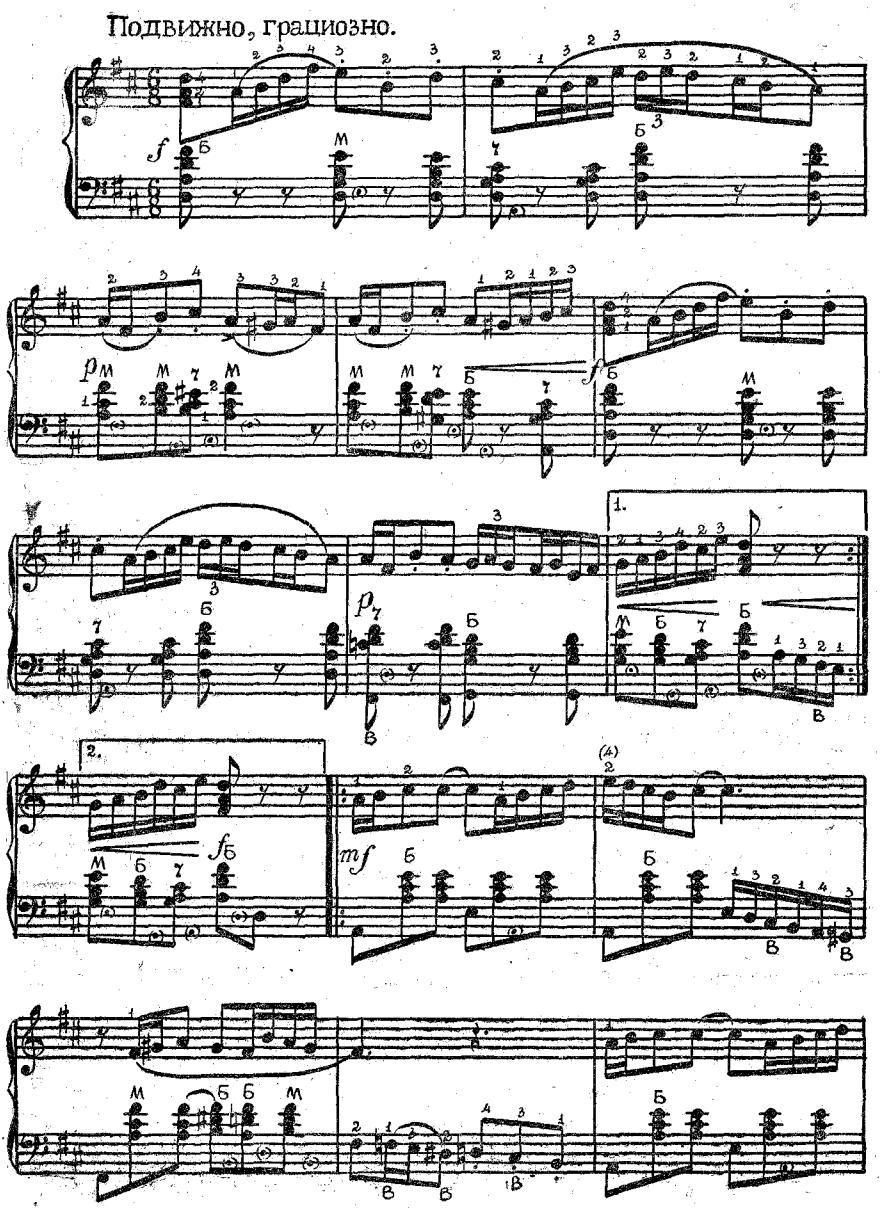


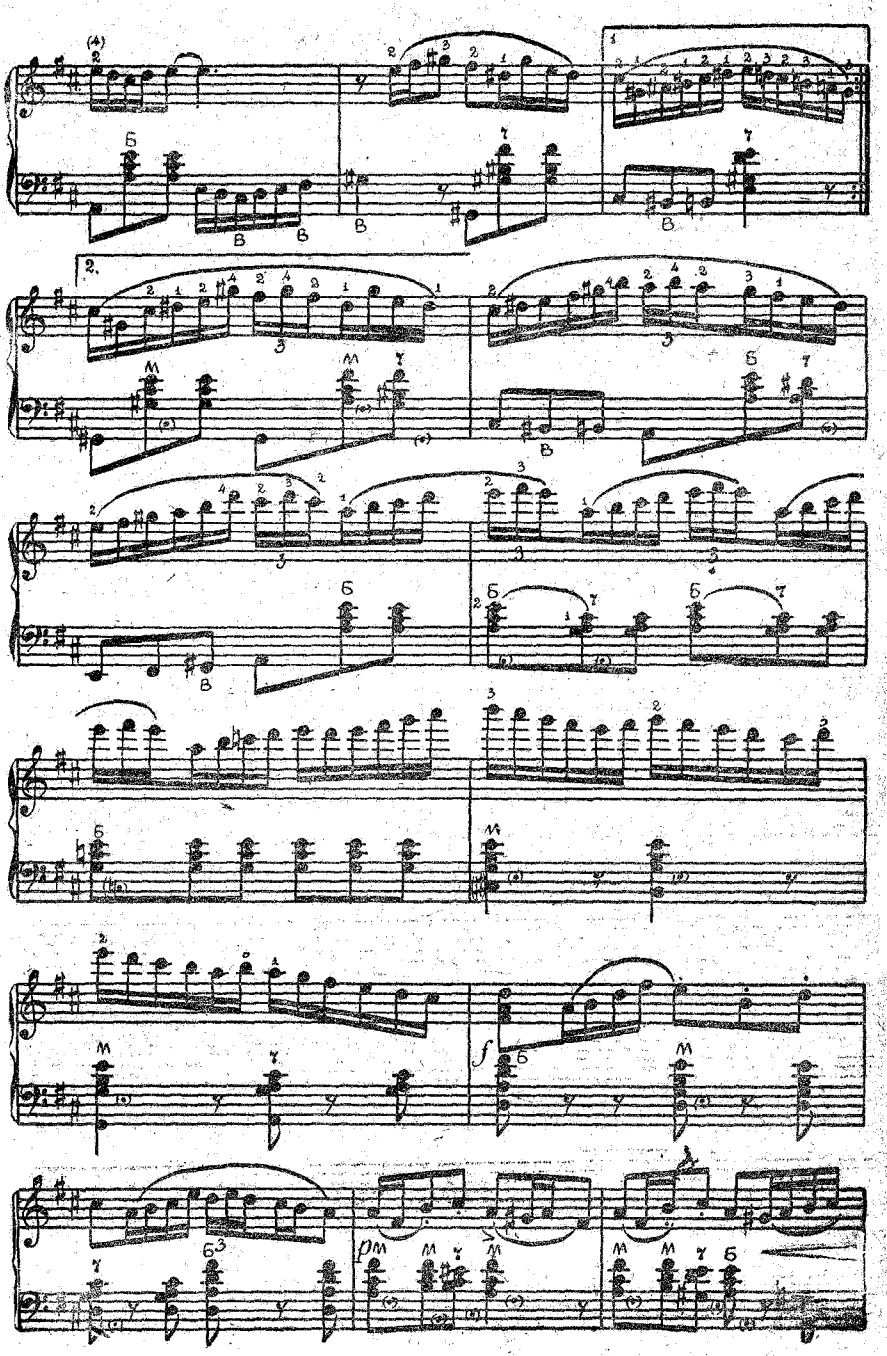


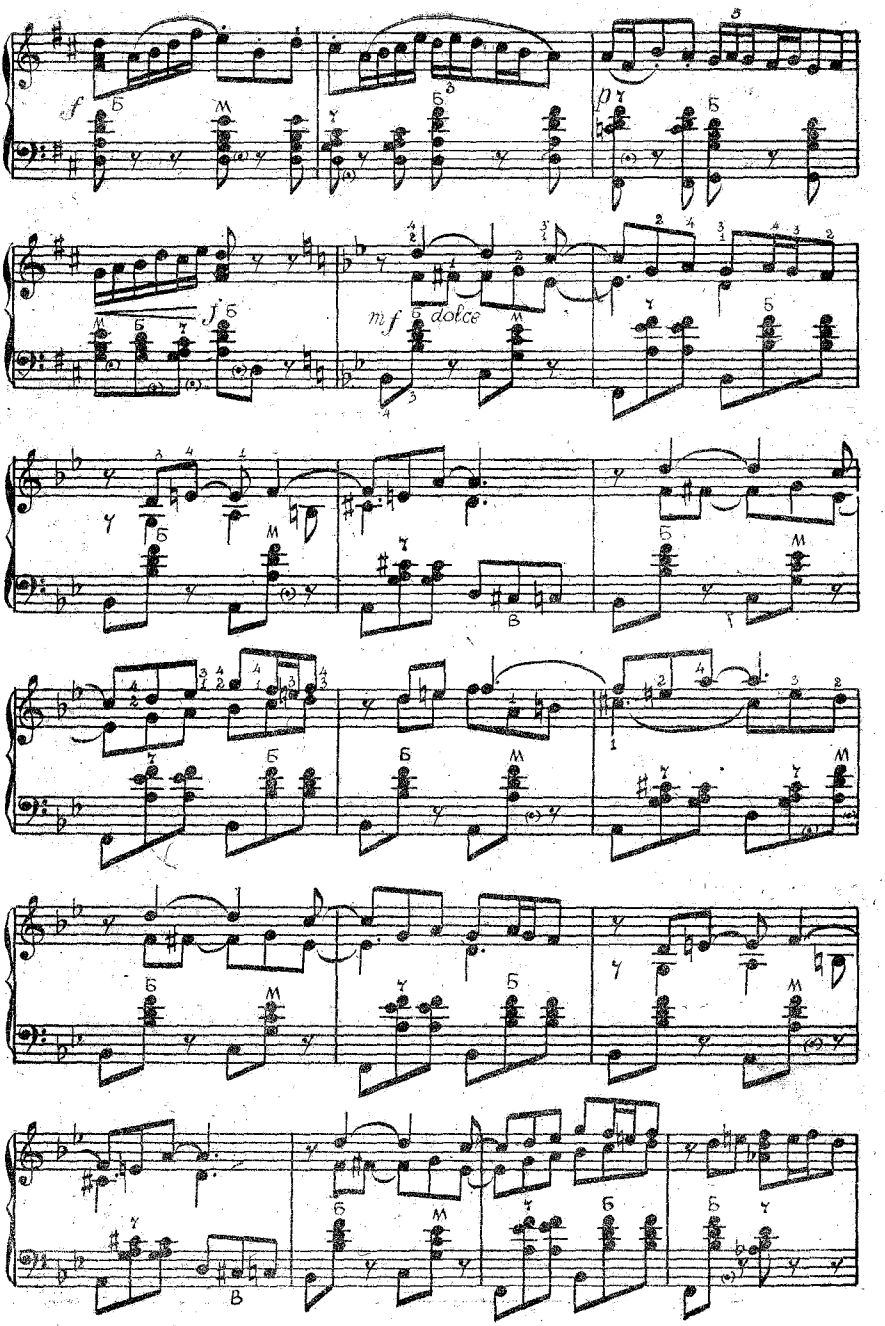


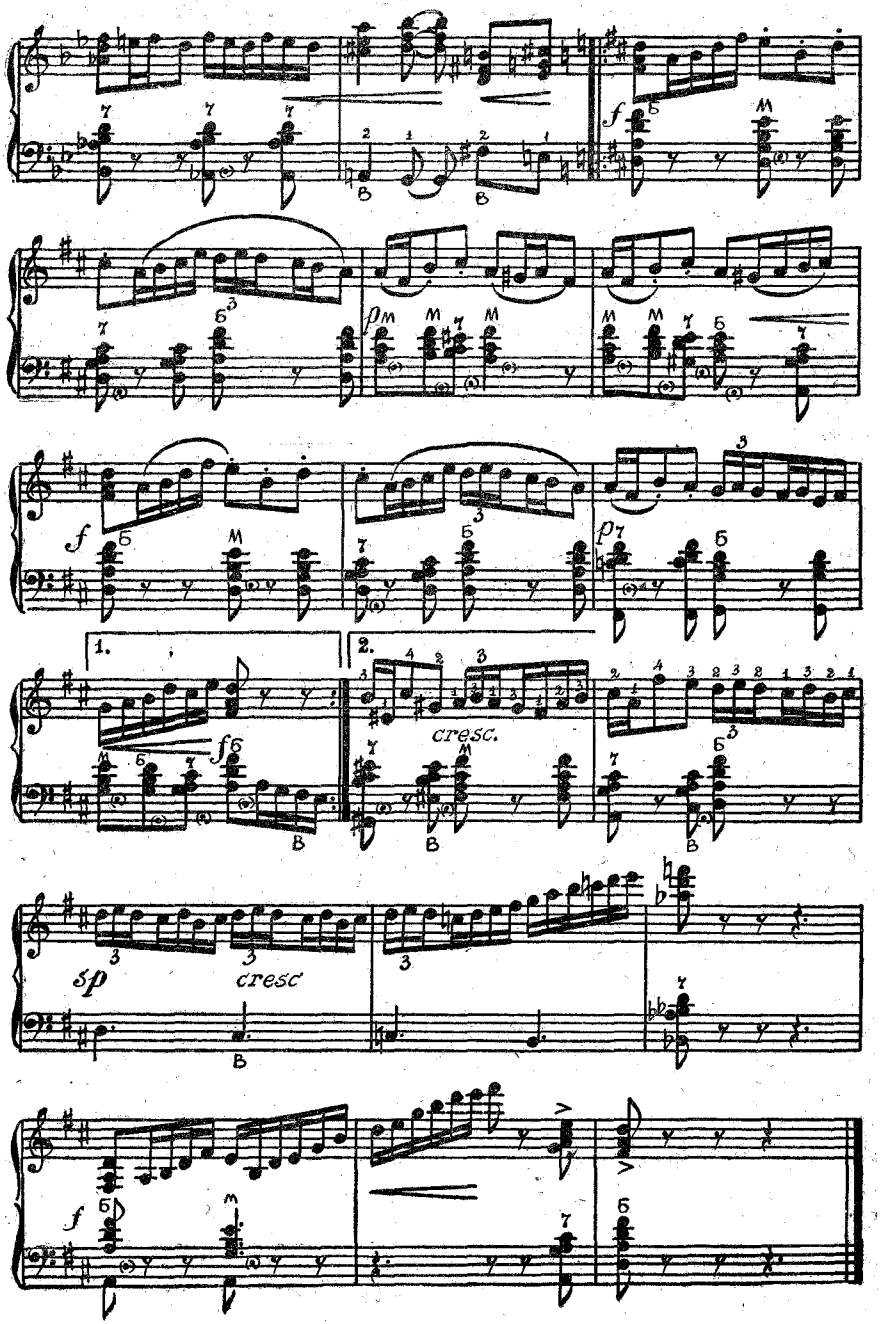
МАЛЕНЬКОЕ РОНДО

Музыка В. МОТОВА





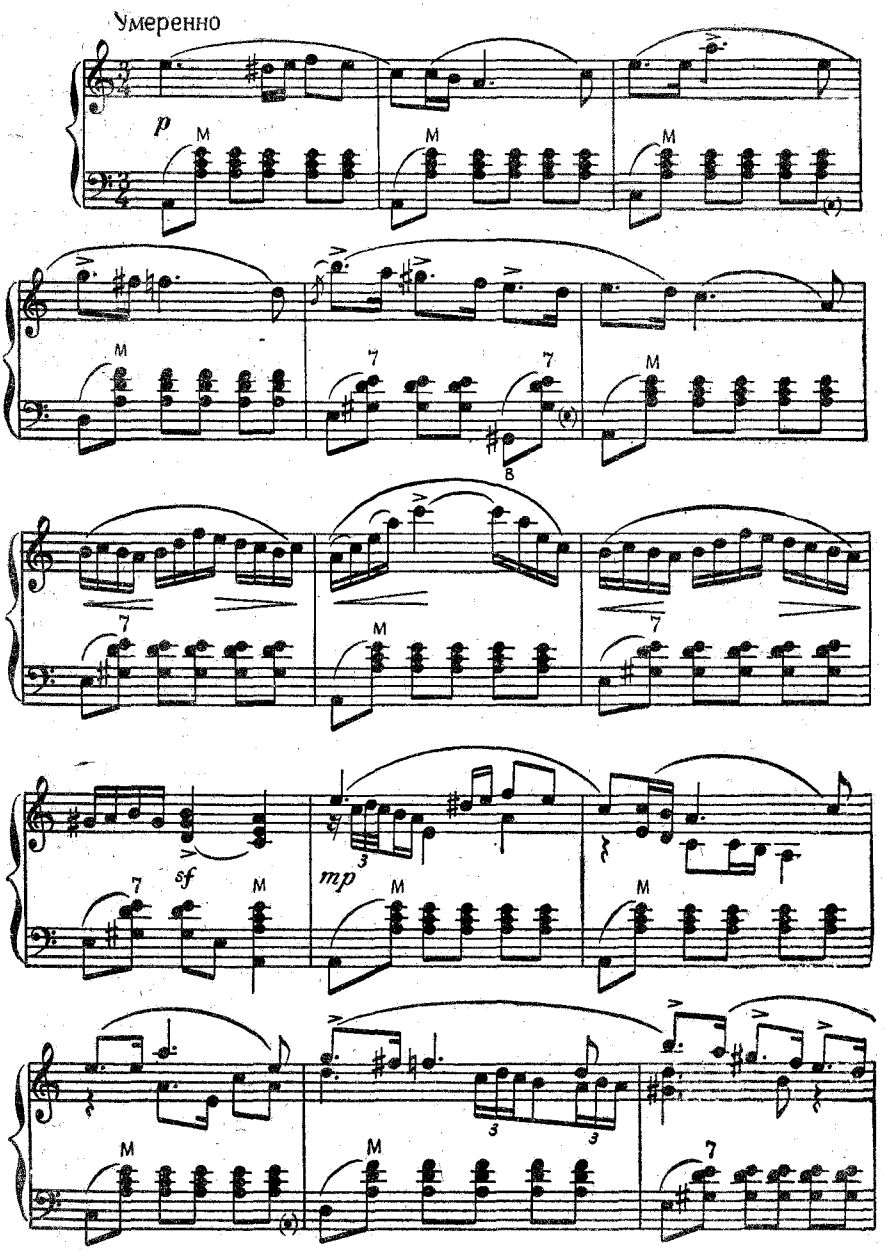

f
p
mf dolce

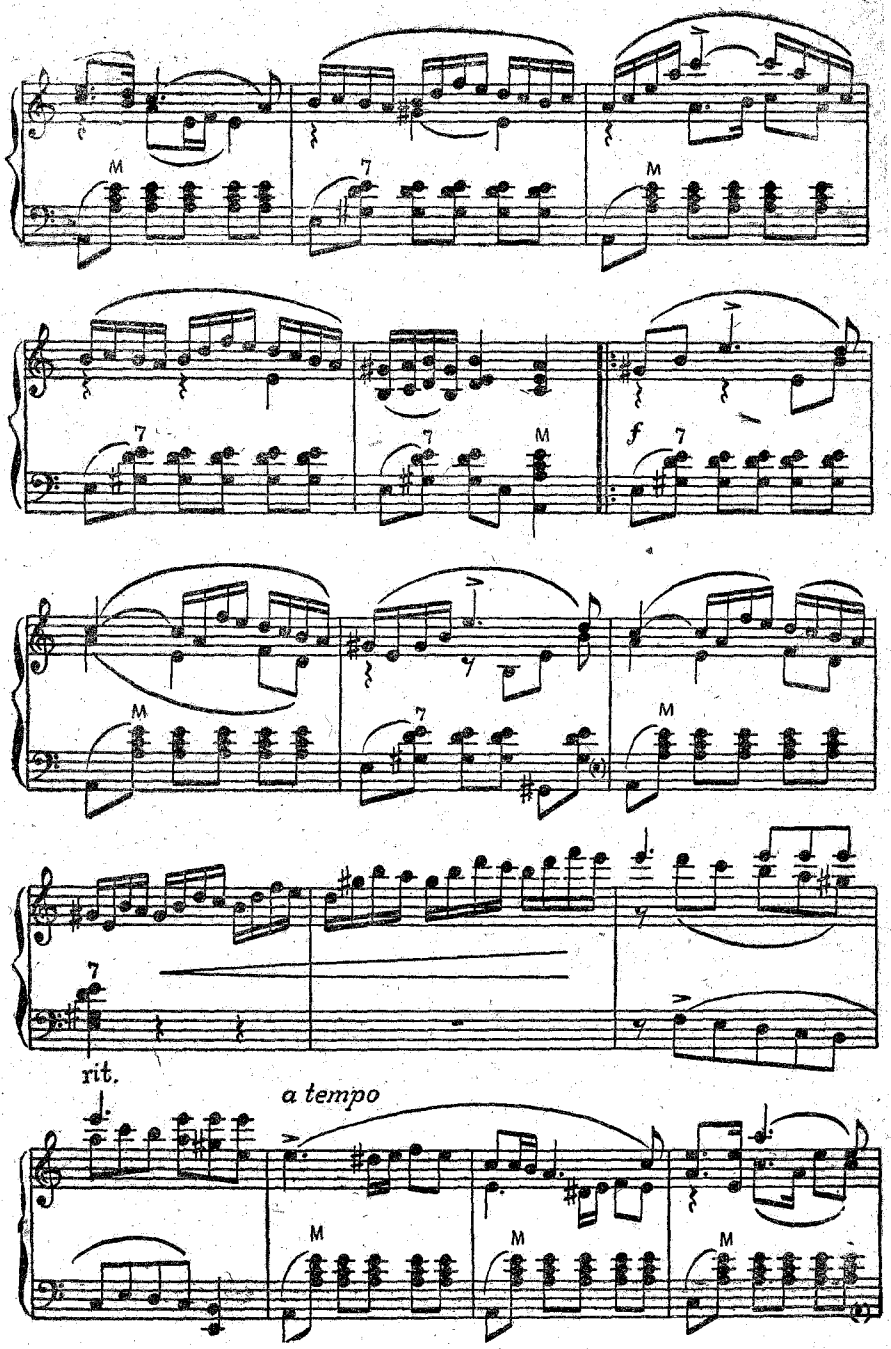

1.
2.
cresc.
sp
cresc

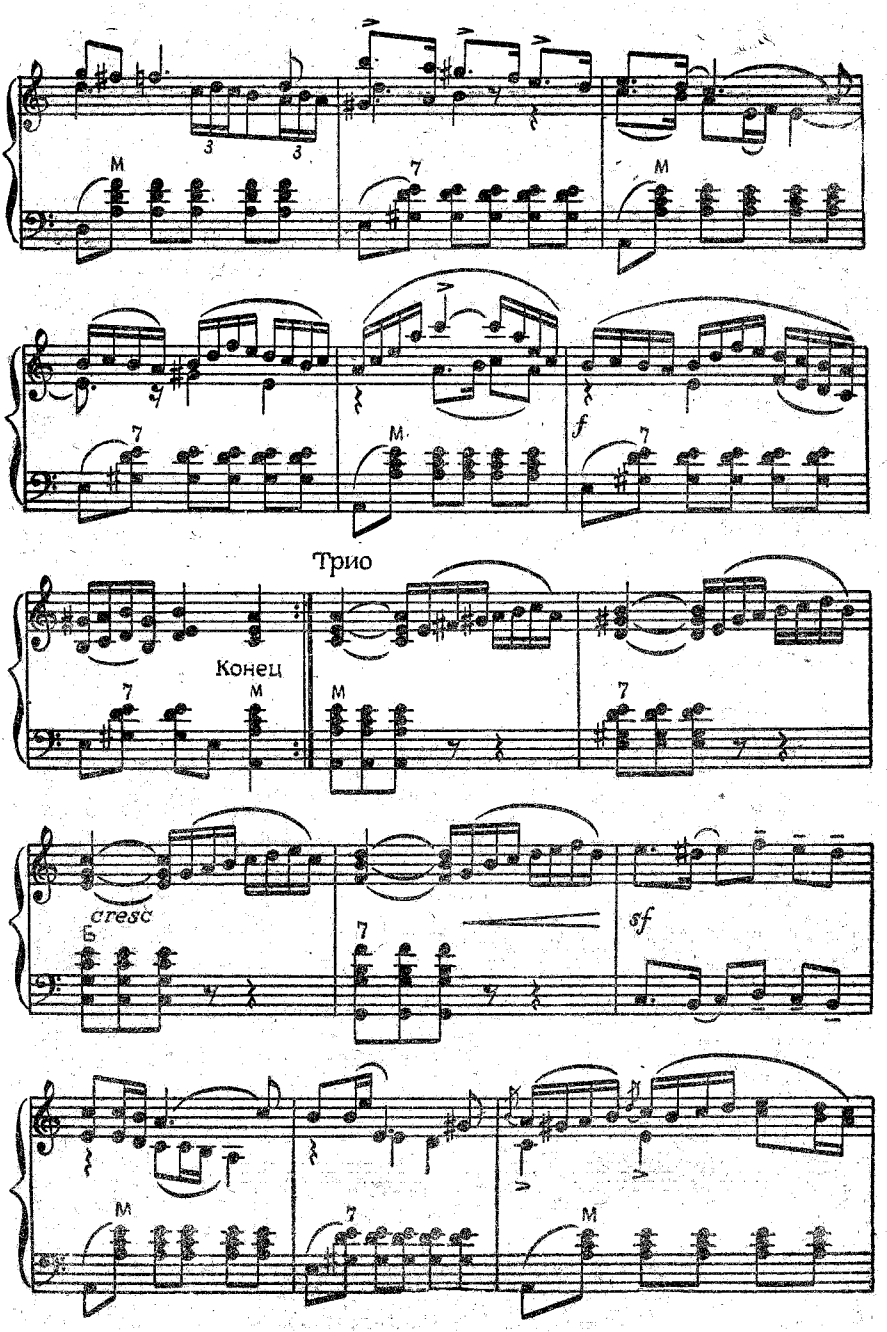
ПОЛОНЕЗ

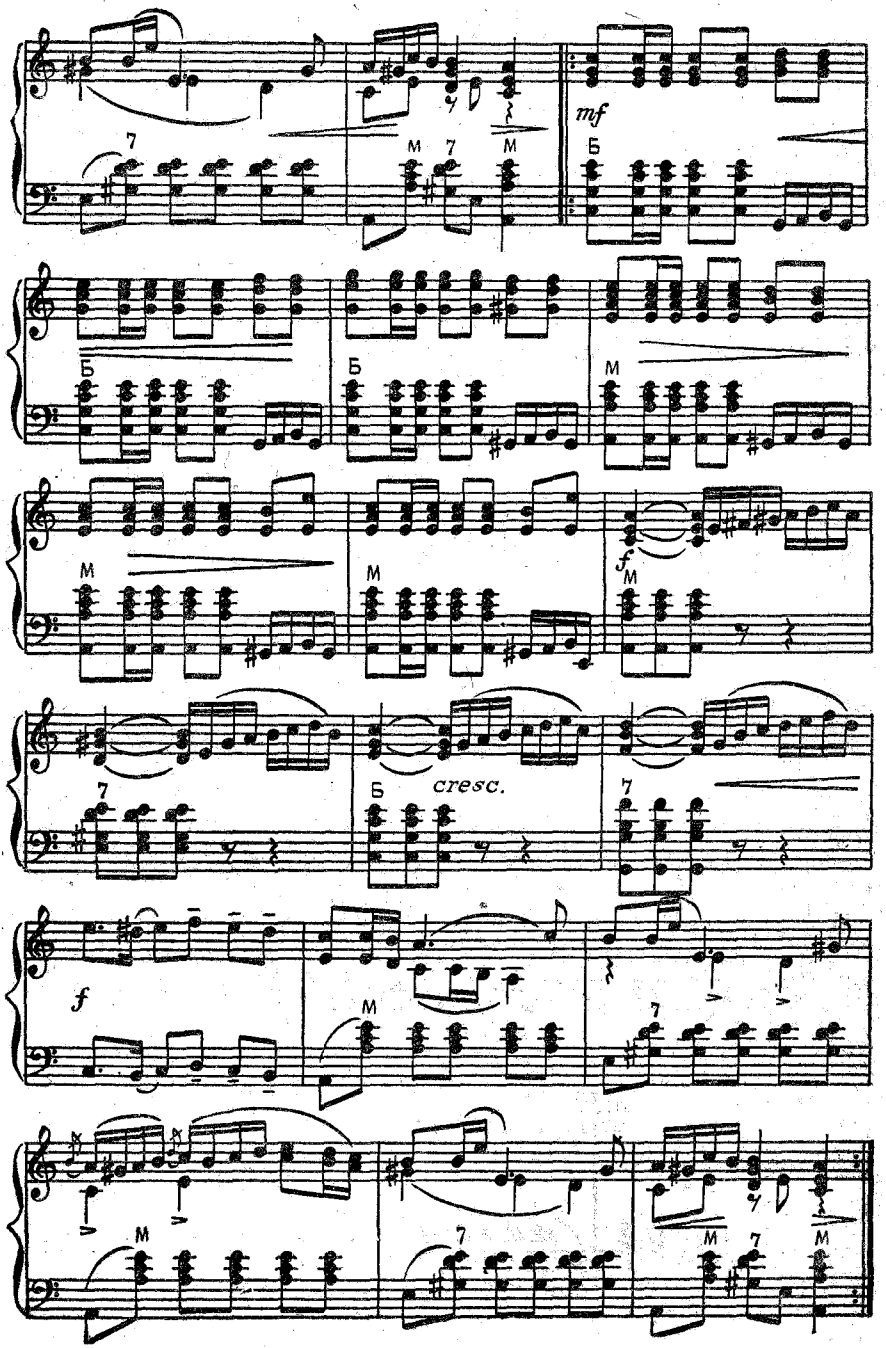
Музыка М. ОГИНСКОГО

Свободное переложение И. ПАНИЦКОГО



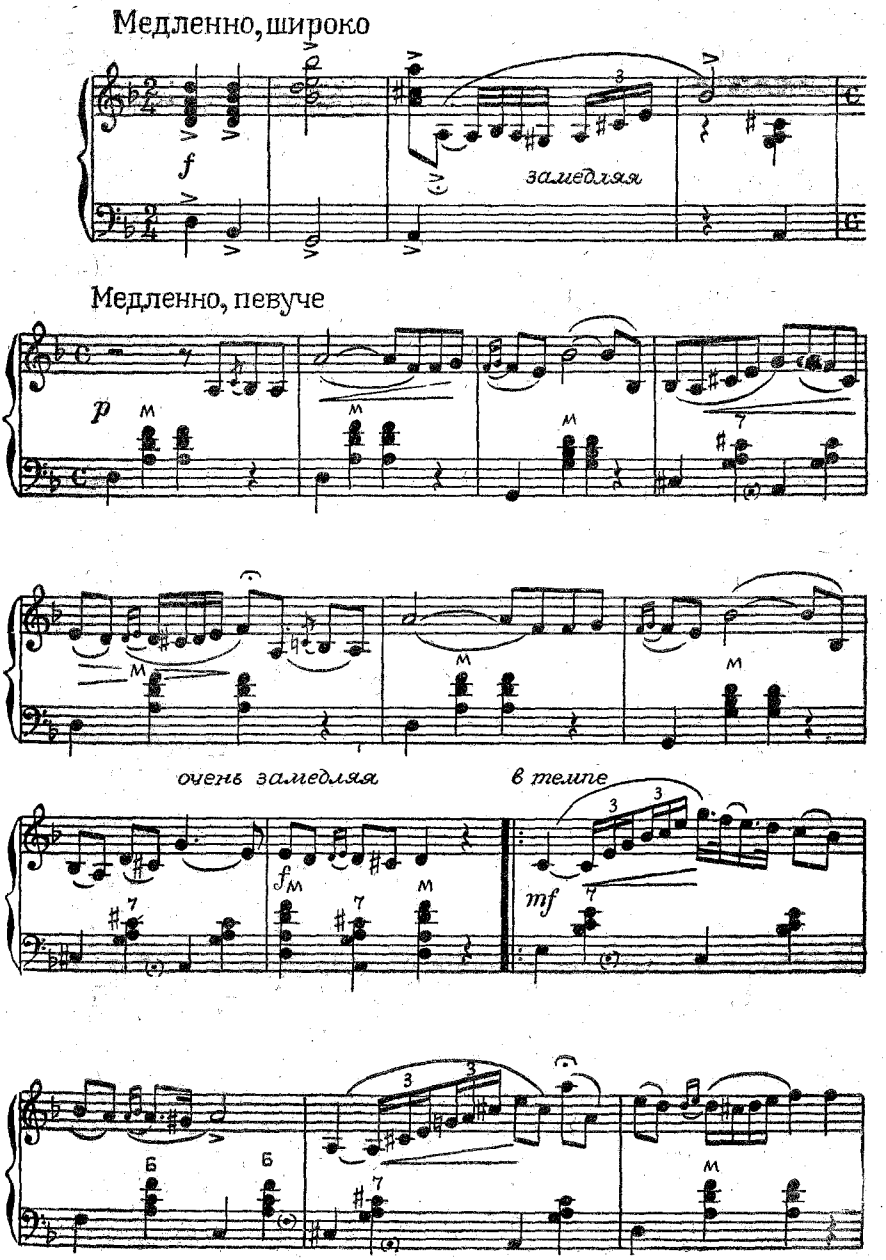

M
7
M
7
7
M
f
7
M
7
M
7
rit.
a tempo
M
M
M

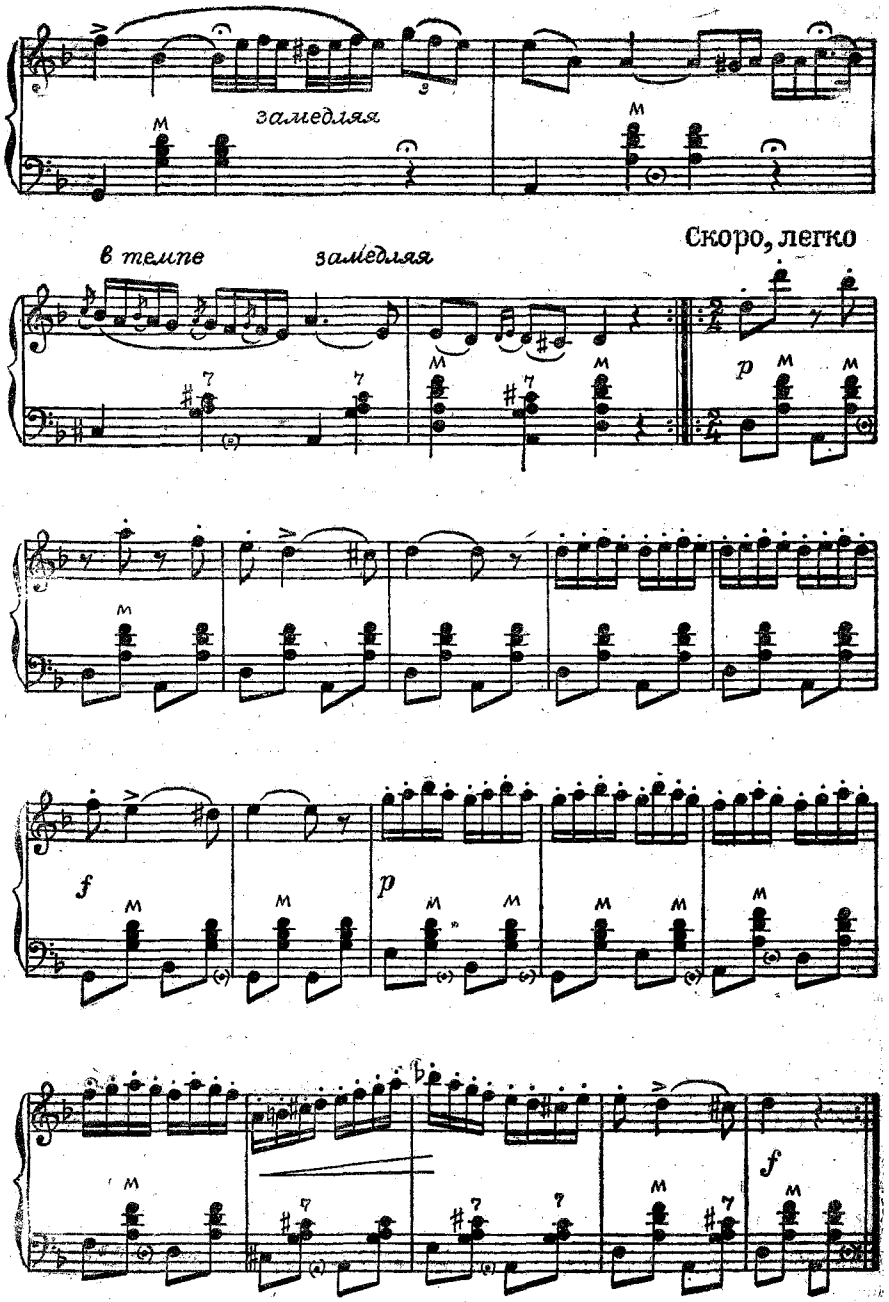

Трио
Конец
cresc
sf

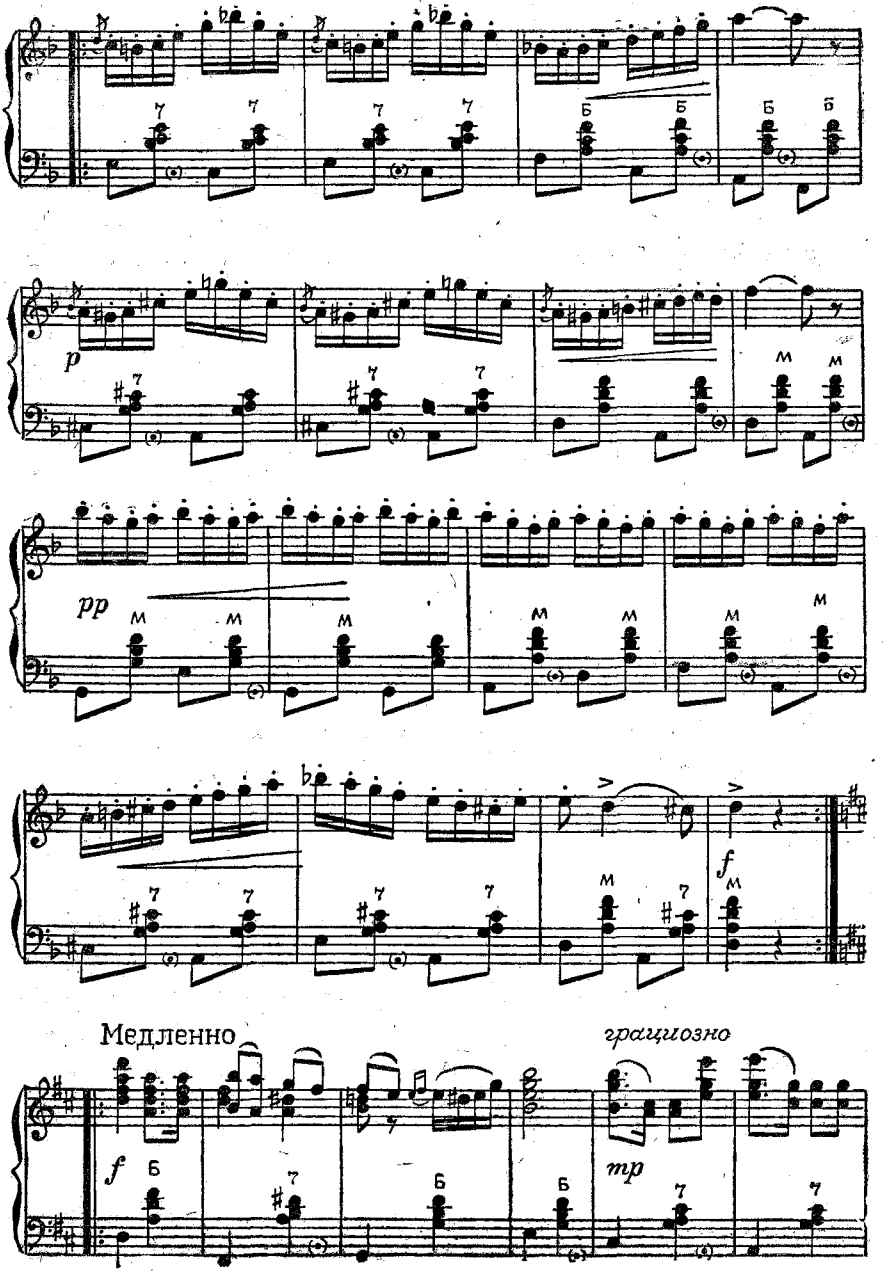

mf
Б
М
7
f
cresc.

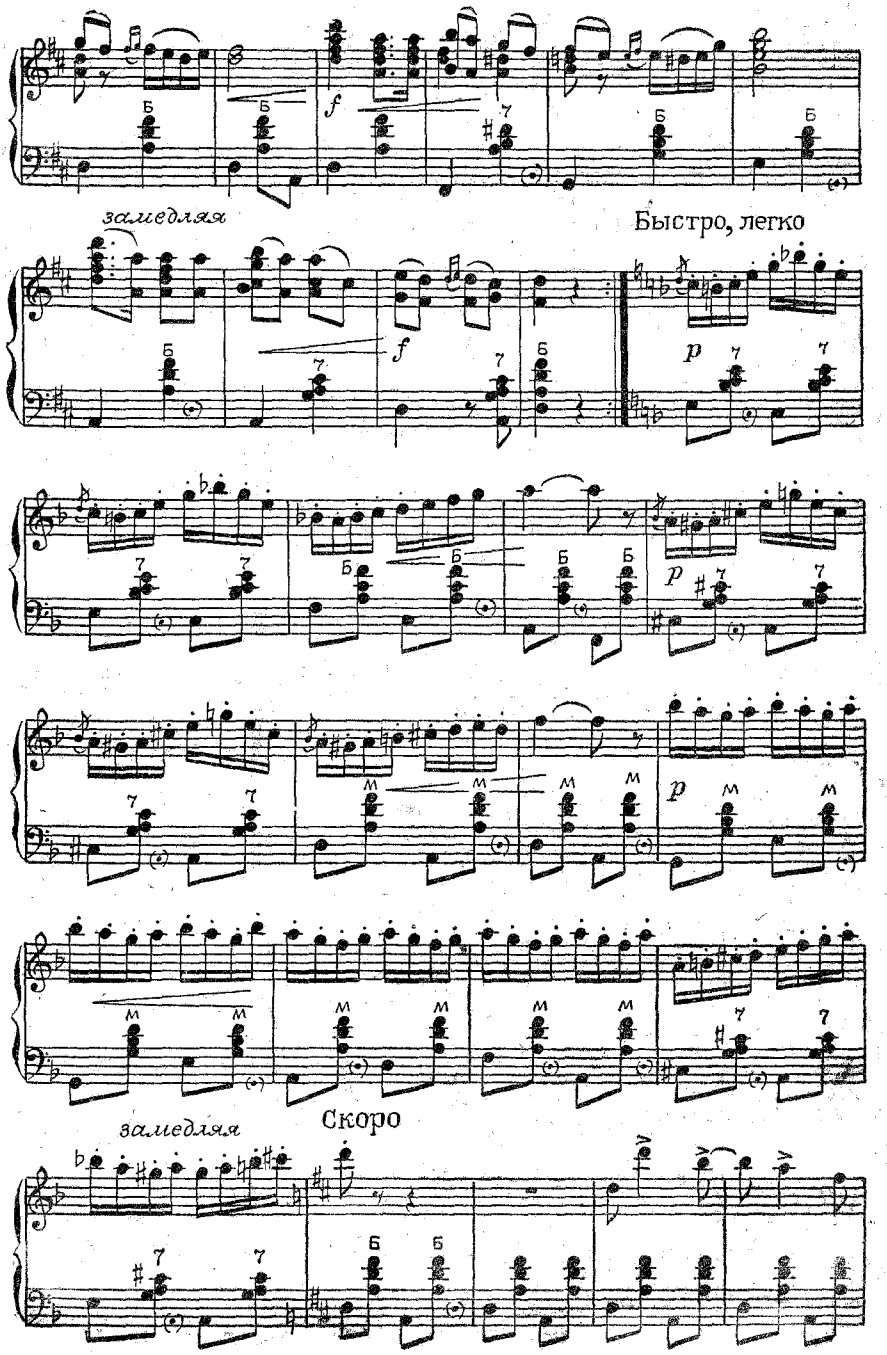
ЧАРДАШ

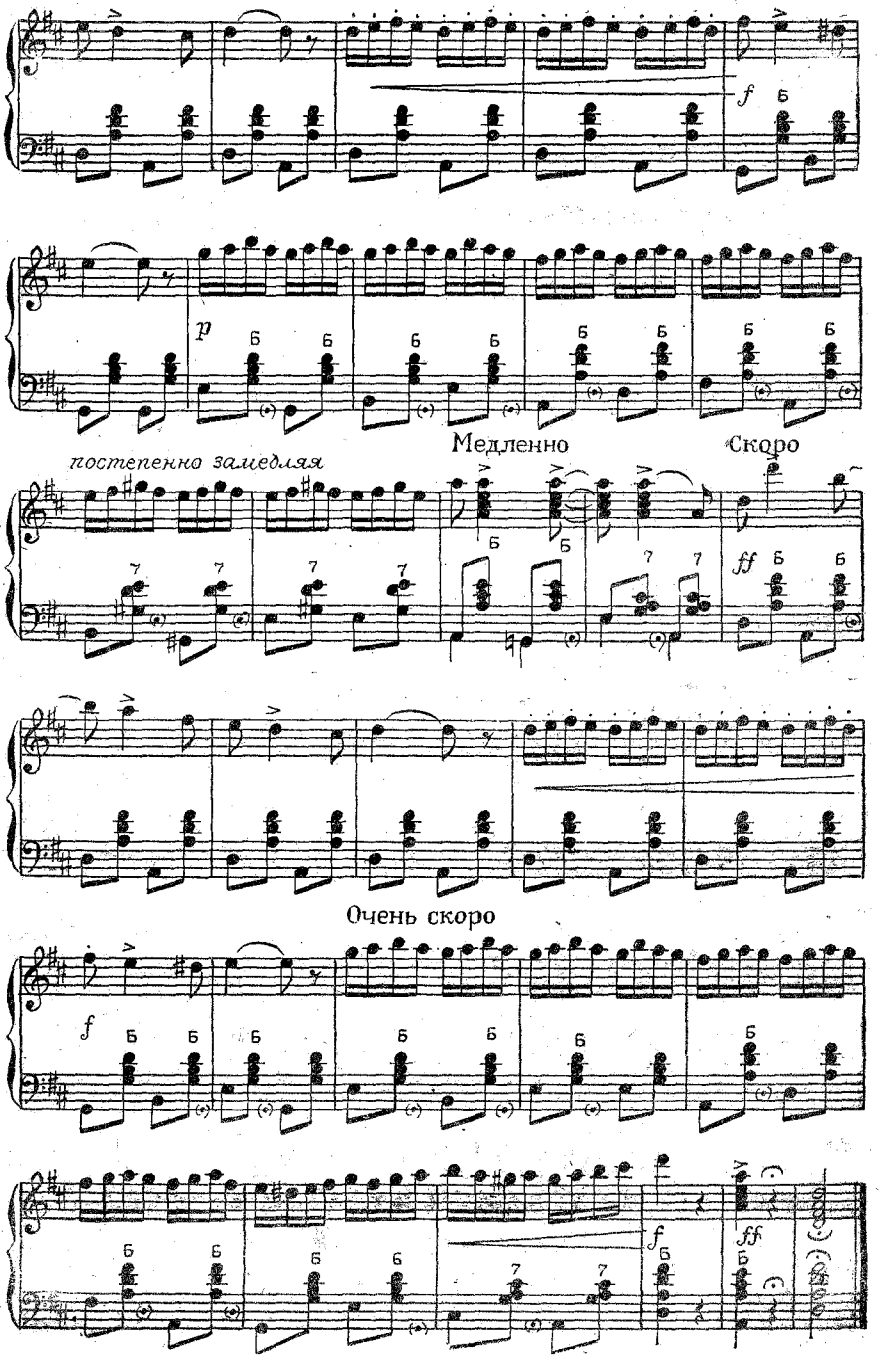
Музыка В. МОНТИ
Концертная обработка П. ГВОЗДЕВА




замедляя
в темпе
замедляя
Скоро, легко
p
f
p
f

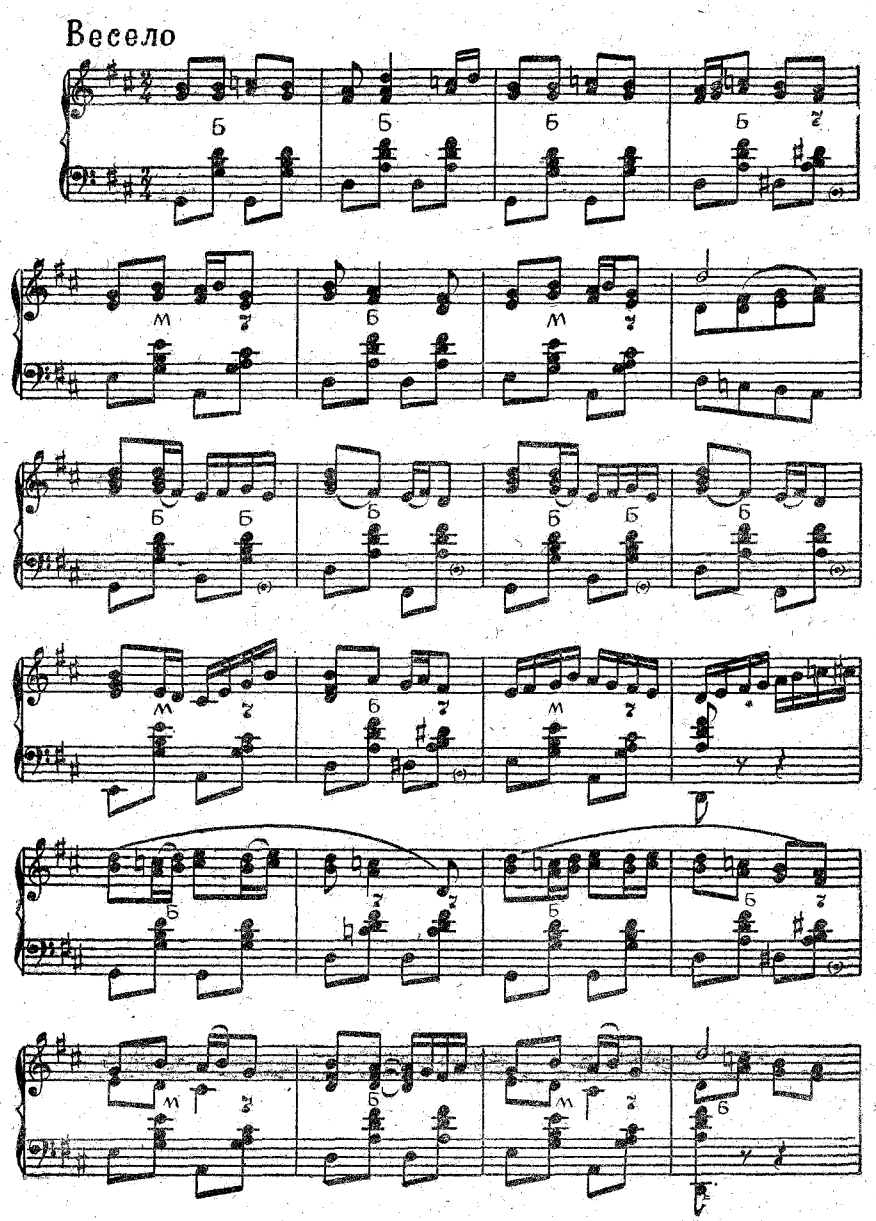

p
pp
f
Медленно
грациозно
mp

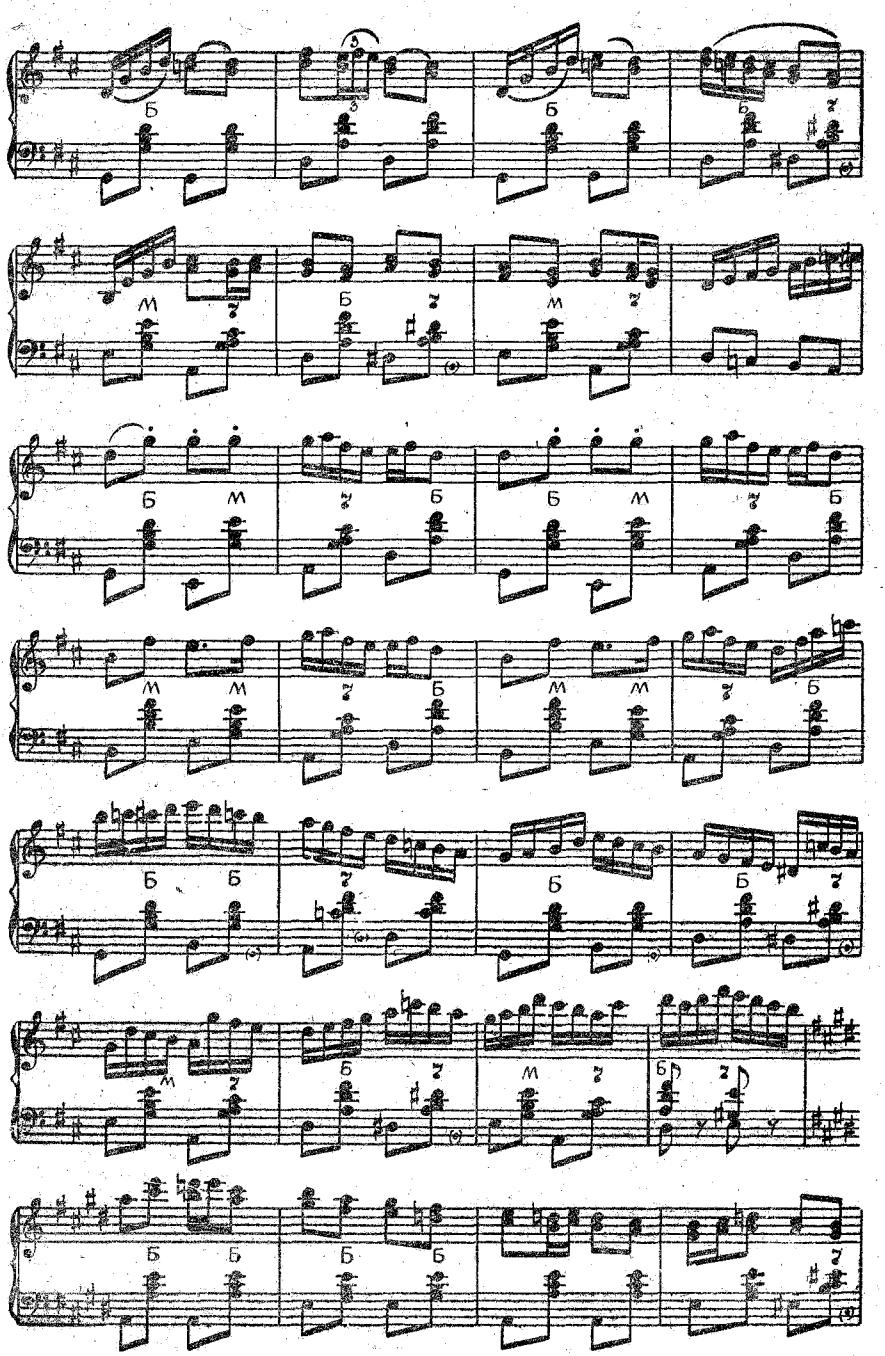

замедляя
Быстро, легко
замедляя
Скоро

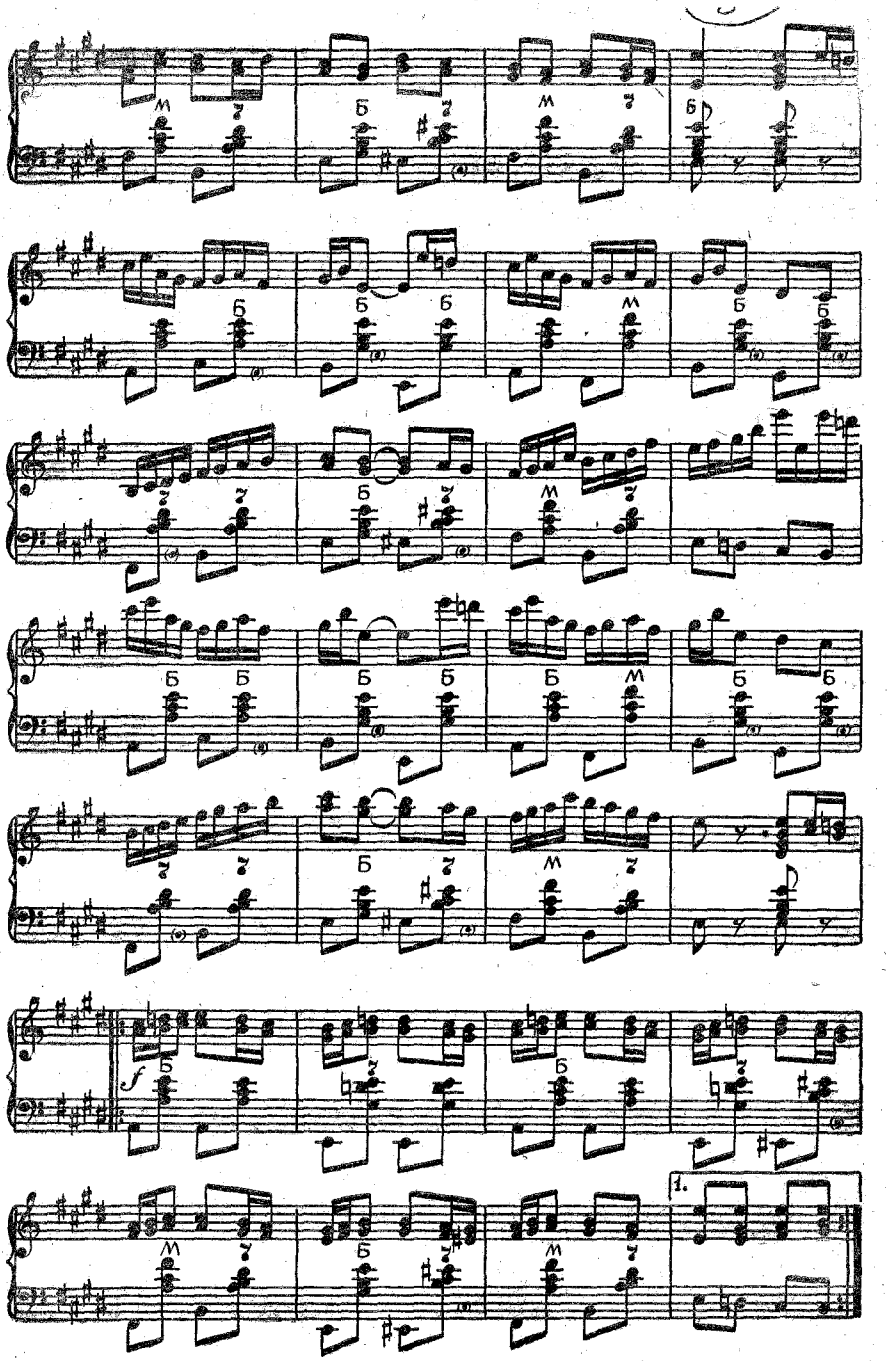

f
p
Медленно
Скоро
постепенно замедляя
ff
Очень скоро
f
f
ff

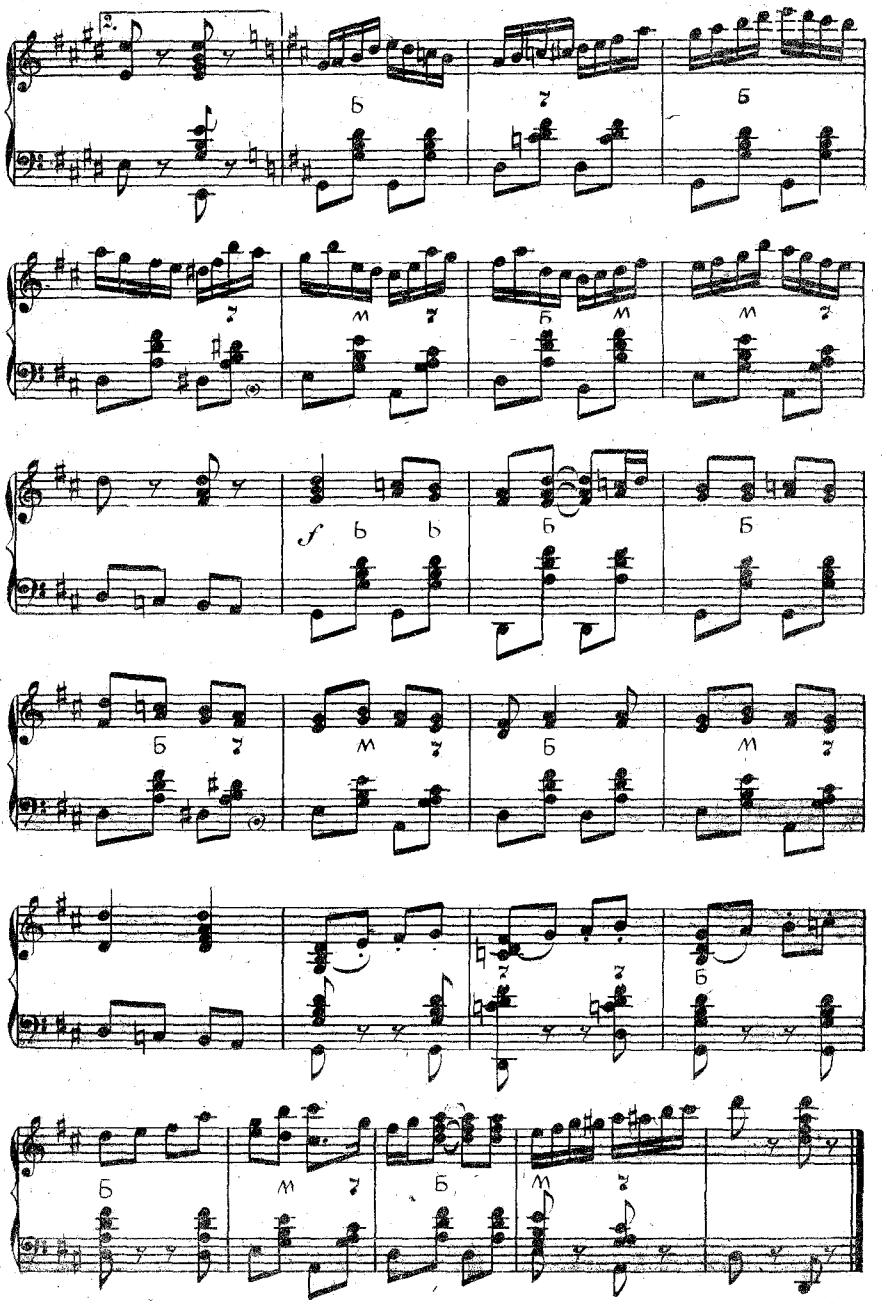
СУДАРУШКА

Свободная обработка Е. КУЗНЕЦОВА



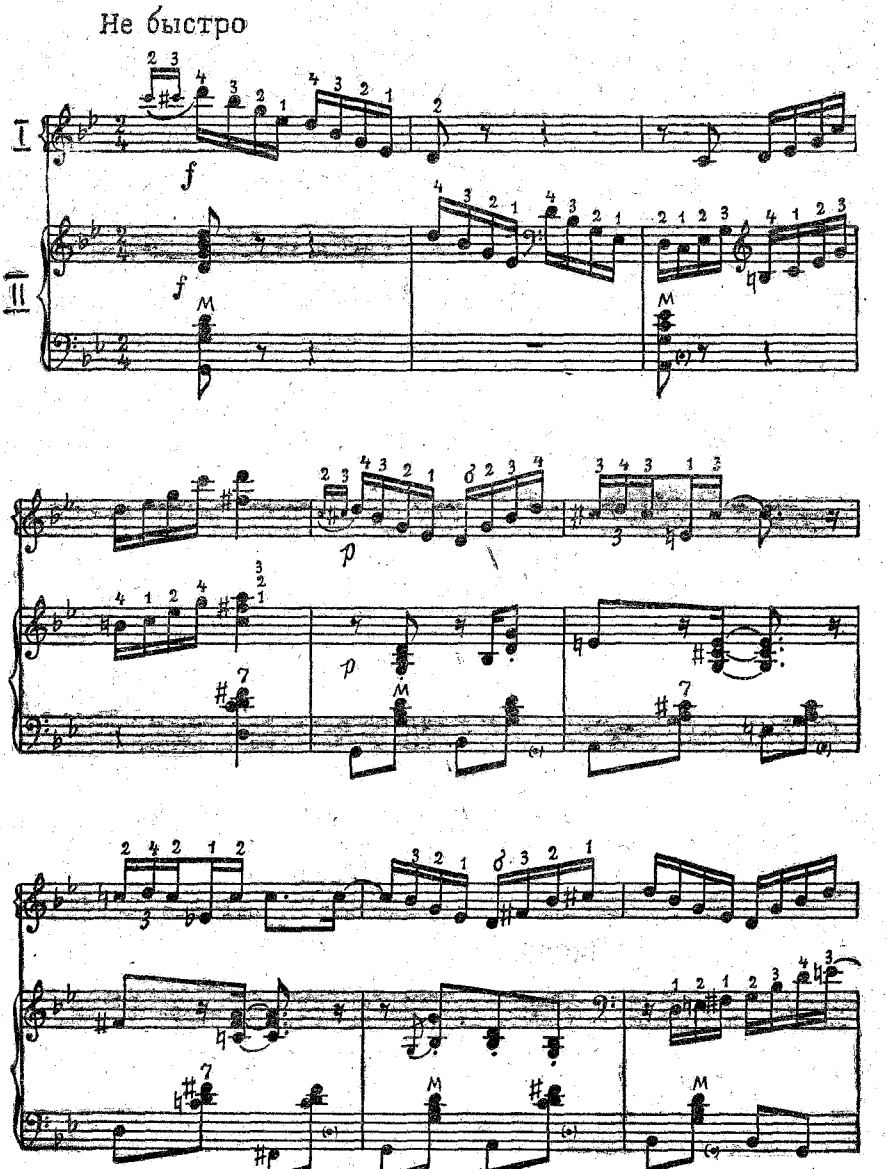


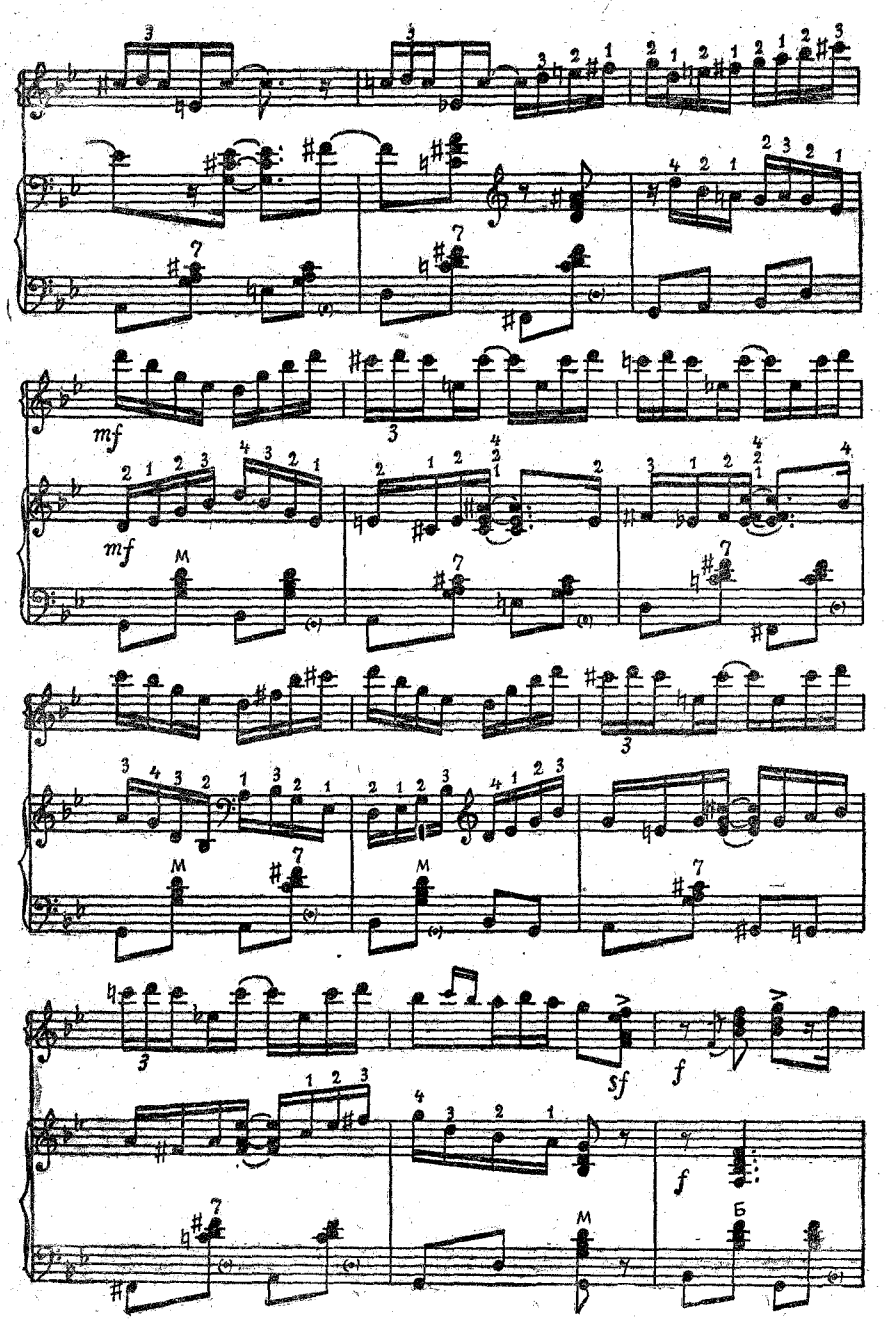

f
1.

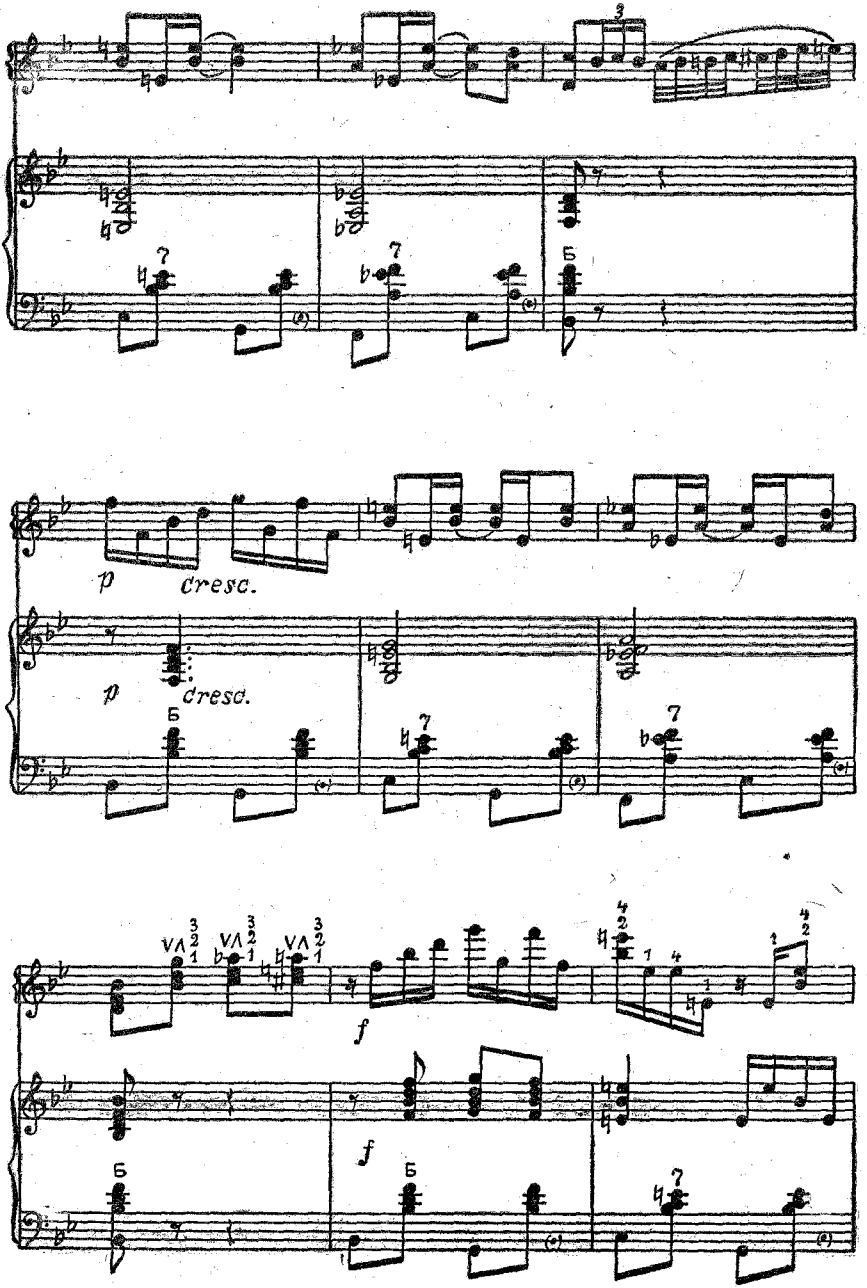


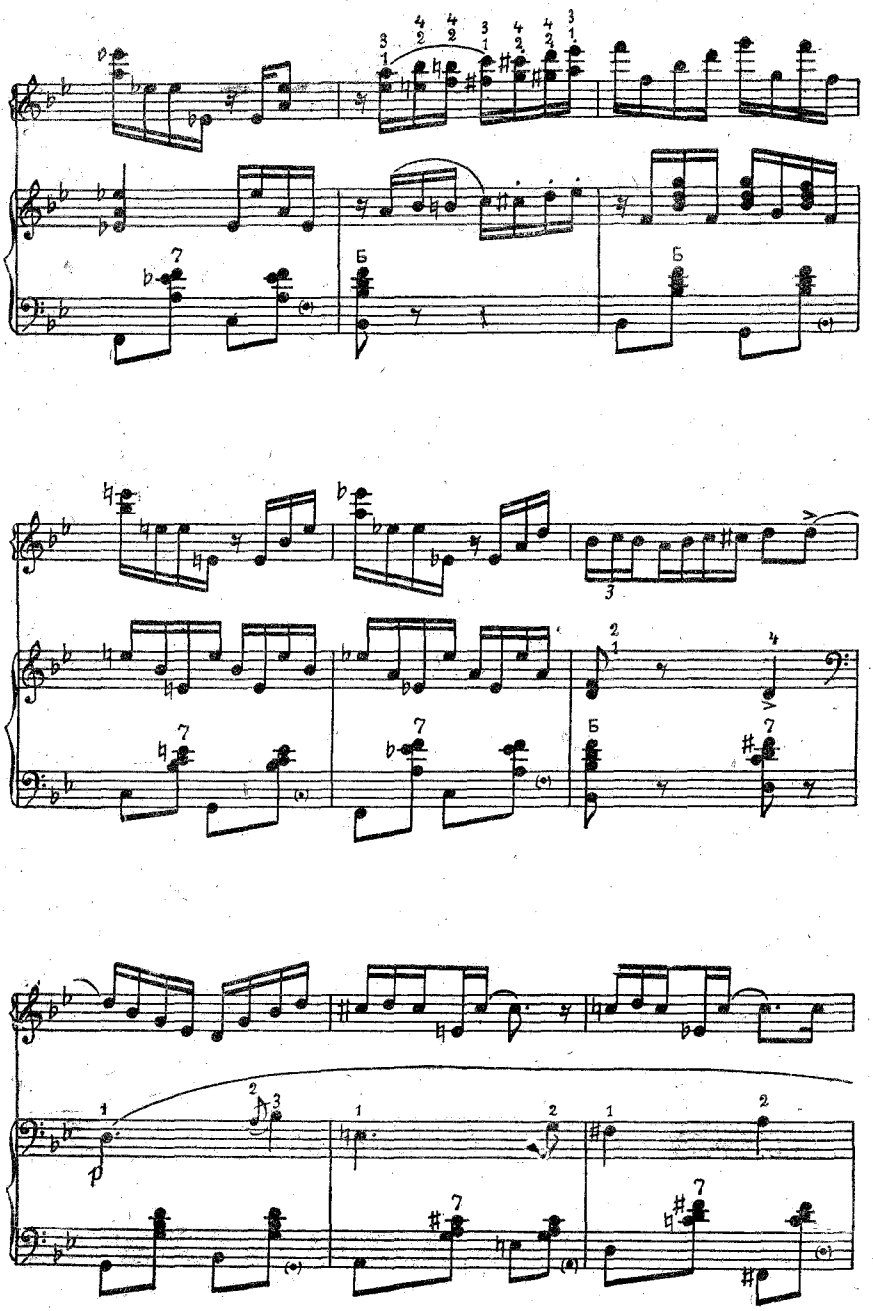
ИНТЕРМЕЦЦО

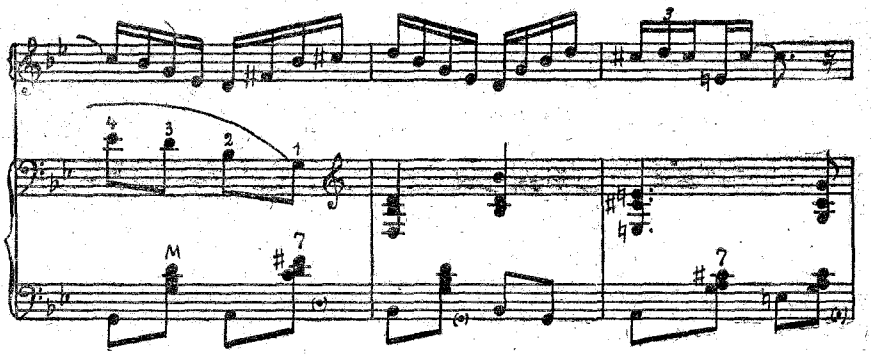
Музыка В. МОТОВА

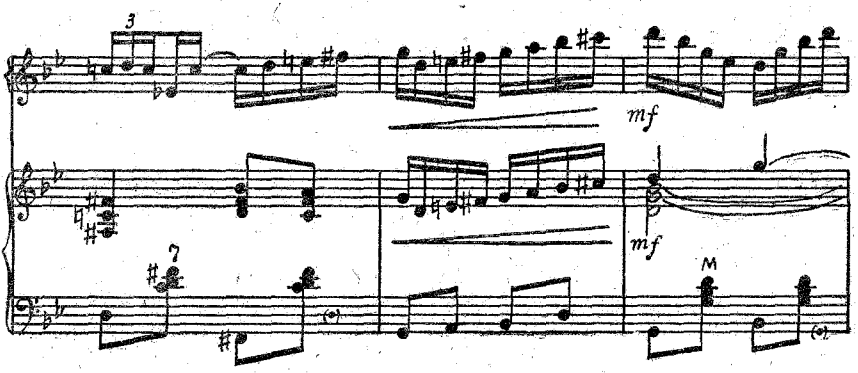


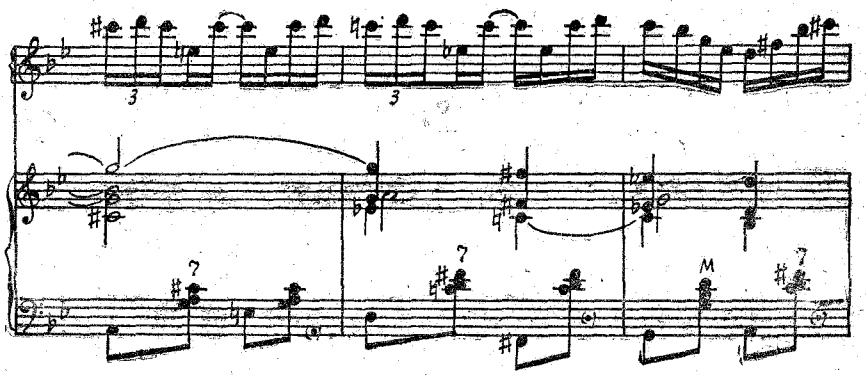

mf
mf
sf
f
f

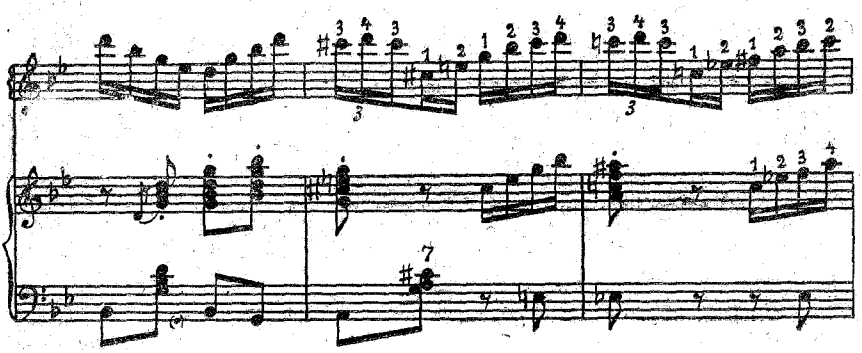

p
cresc.
p
cresc.
Б
Б
Б
f
f

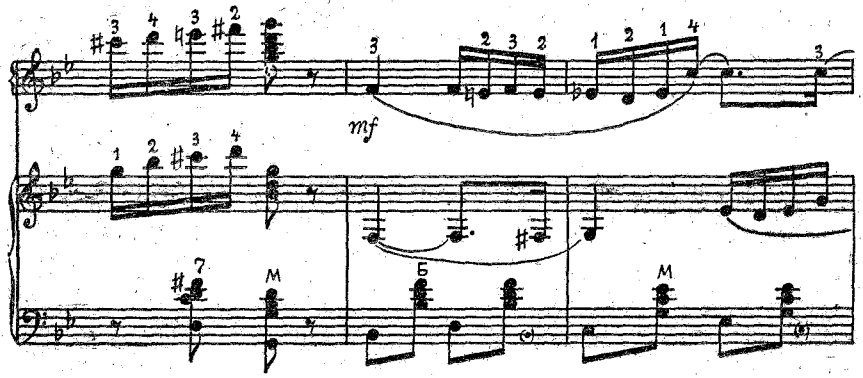


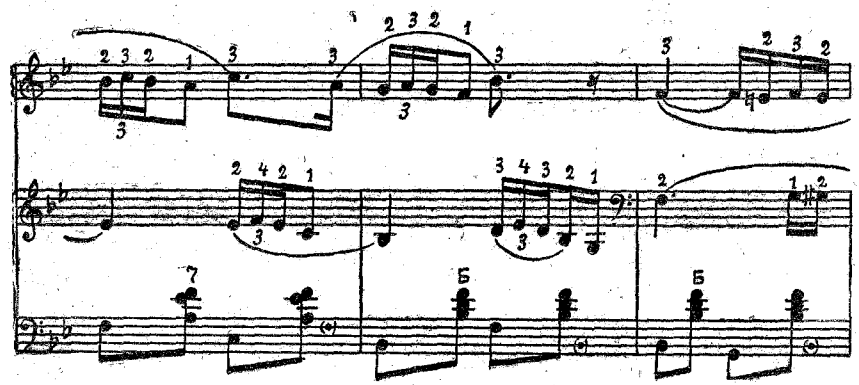

4 3 2 1
M
7
7

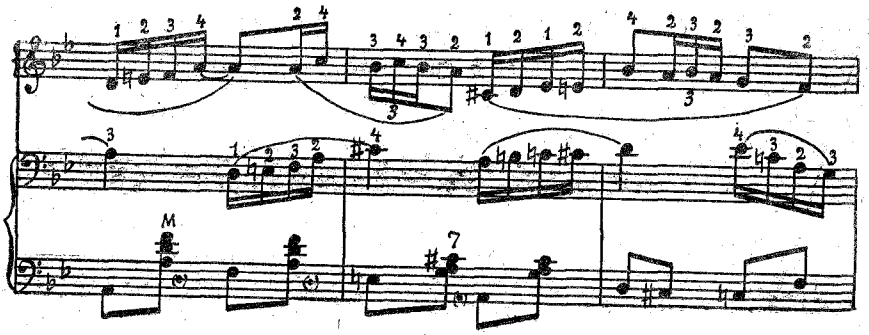

3
mf
mf
7
M

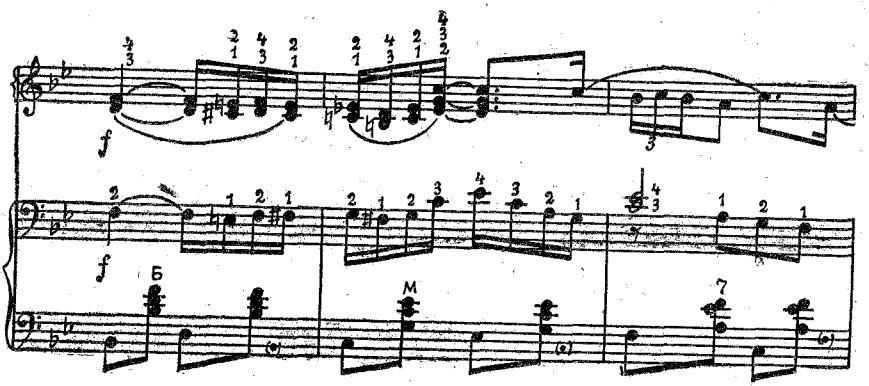

3
3
7
7
M
7

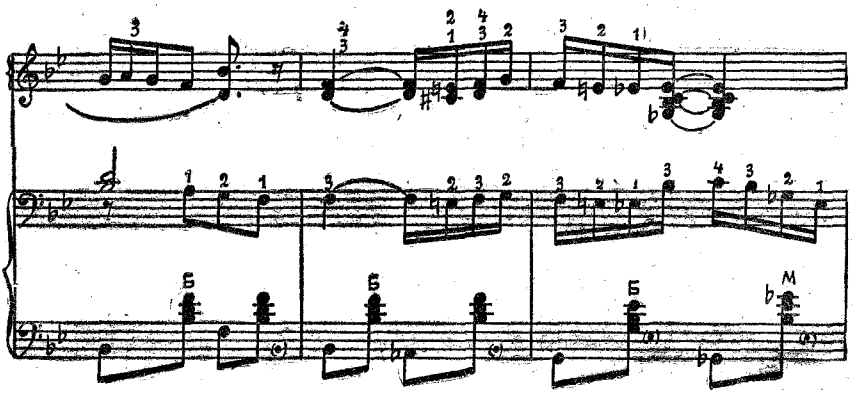


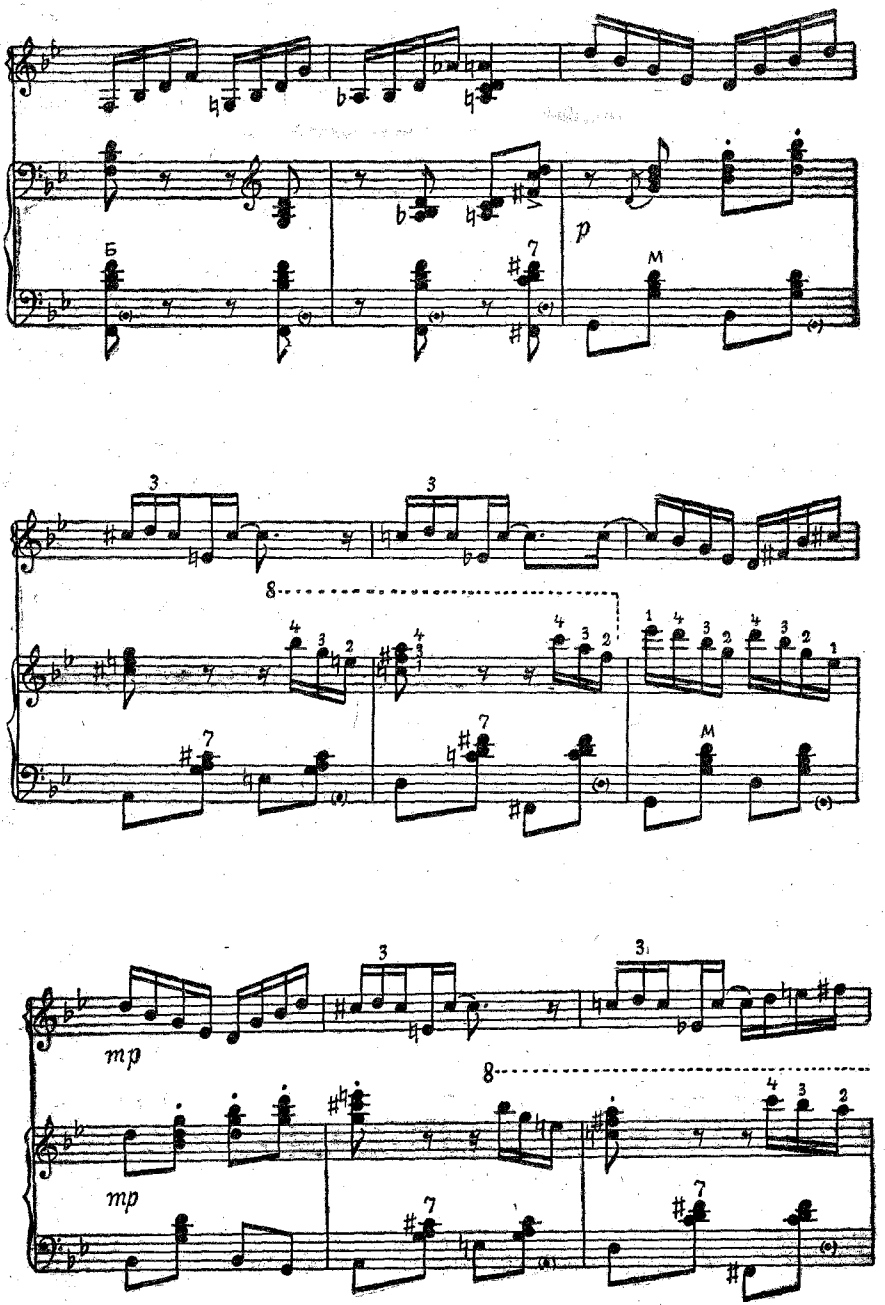

mf

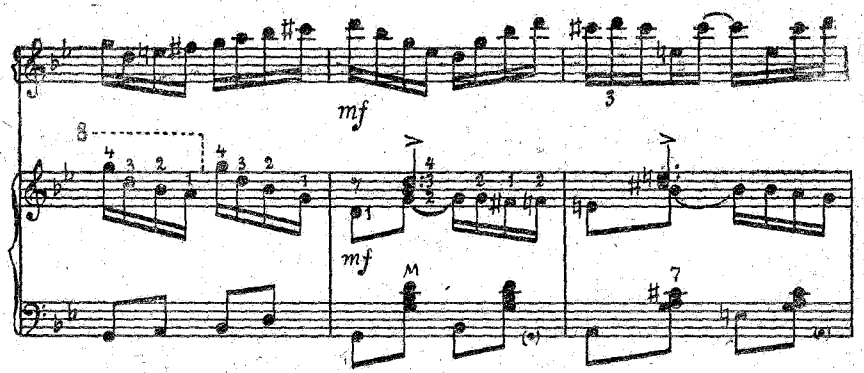


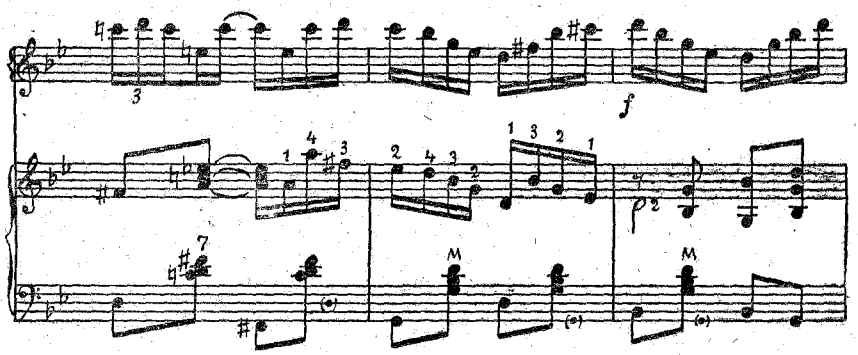

M
7

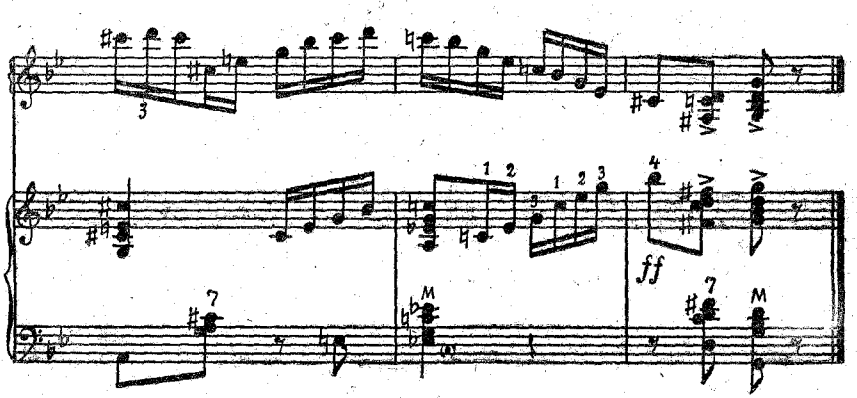

f
f
Б
M
7


Б
Б
Б
M


Б
p
M
8
mp
mp

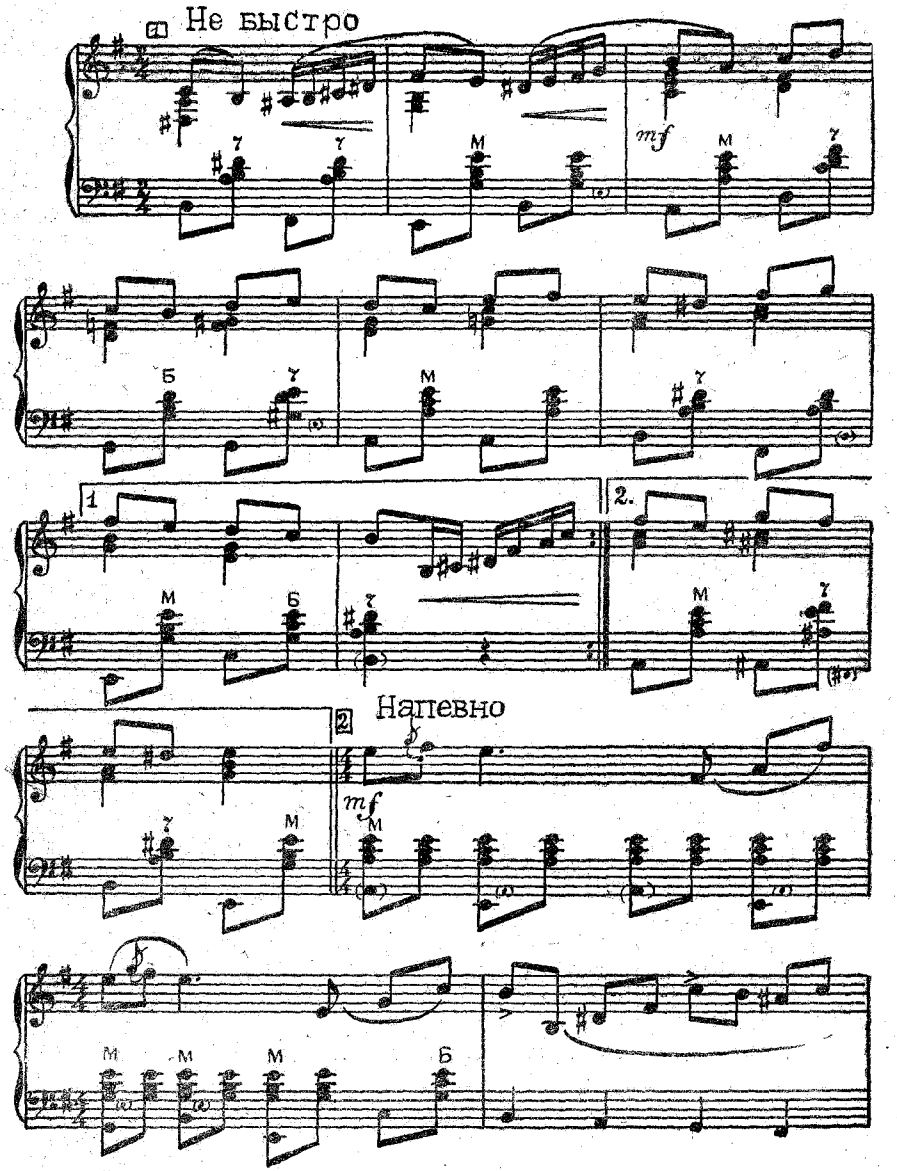

mf
mf

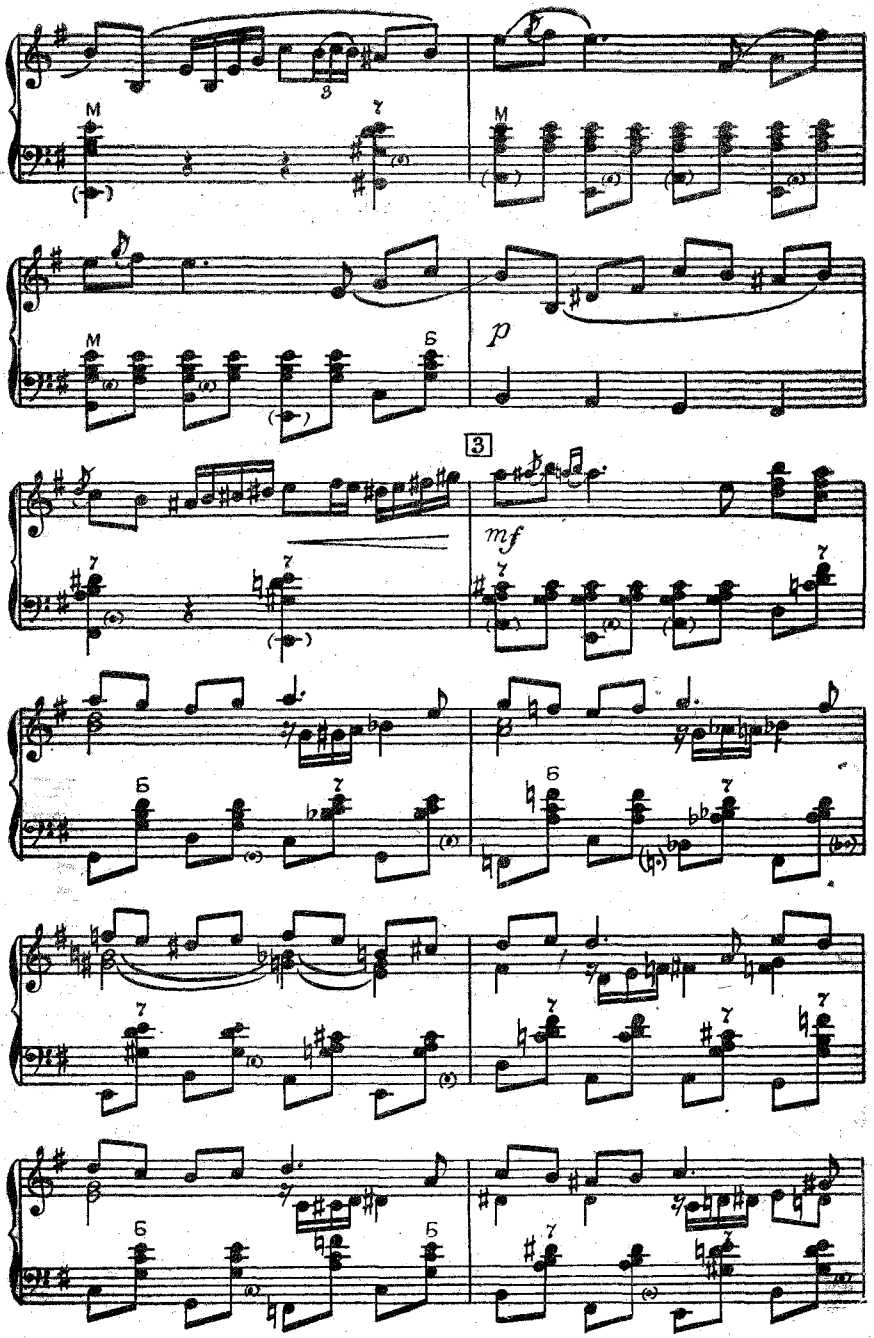

f

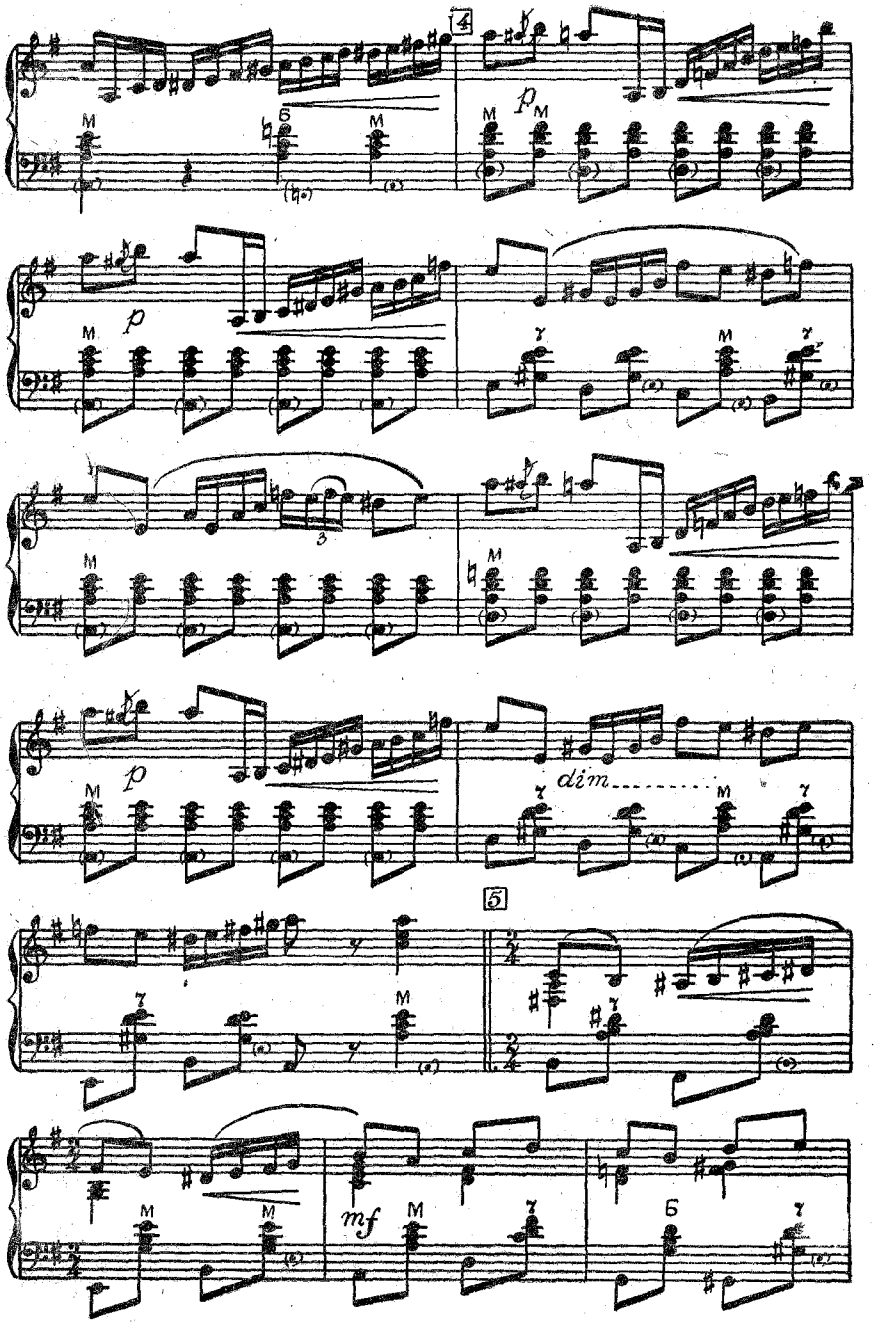

ff

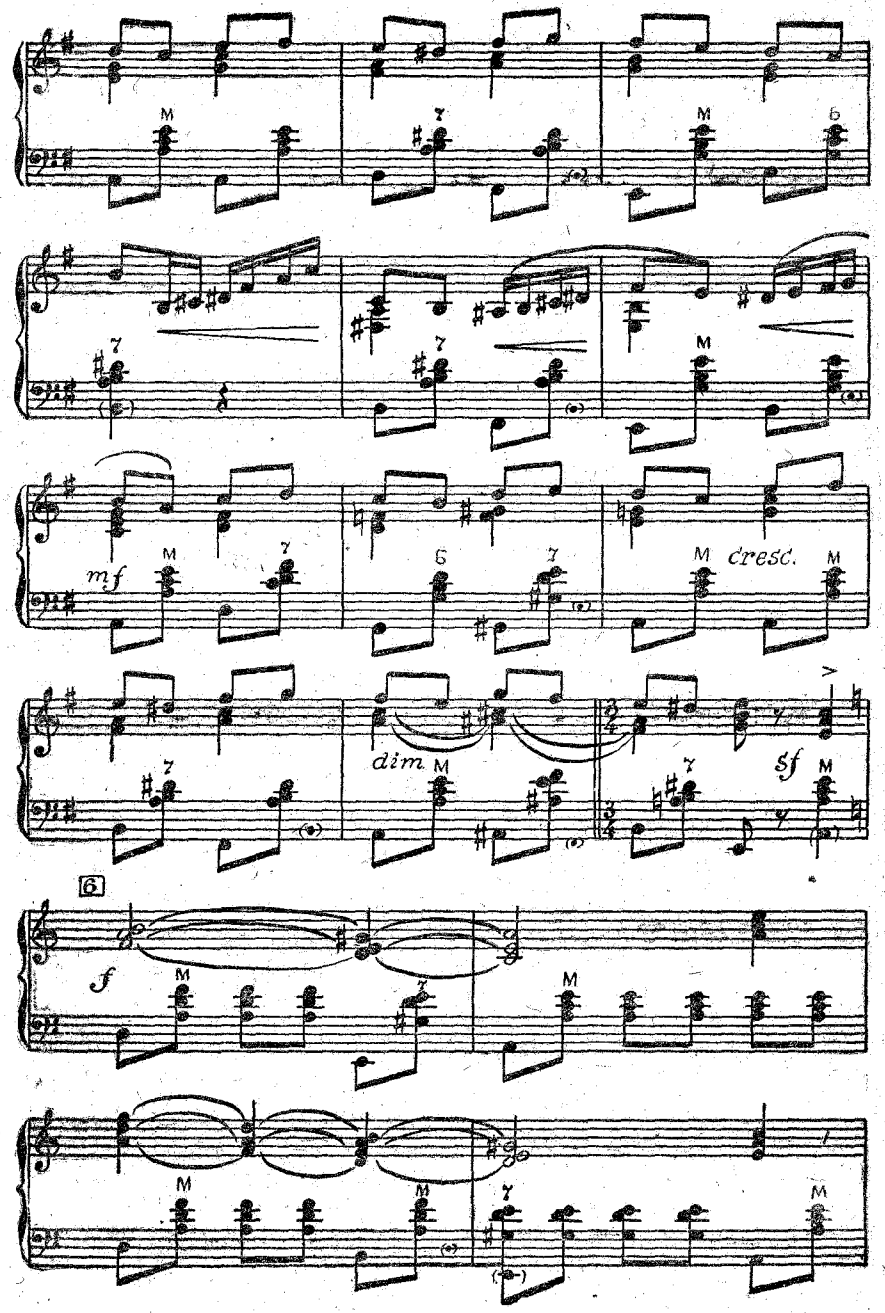
ЛИРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

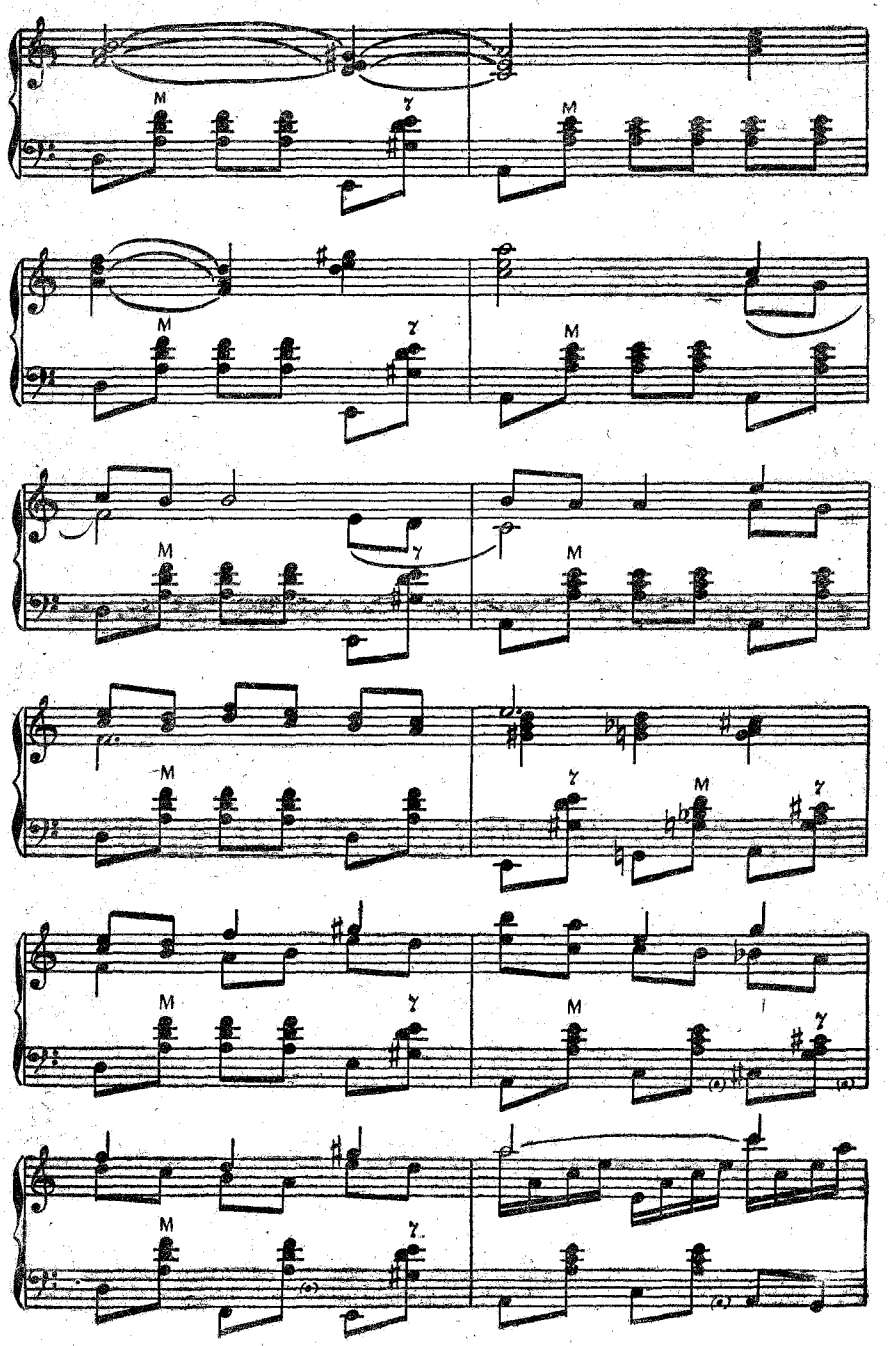
Музыка В. КОРНЕВА

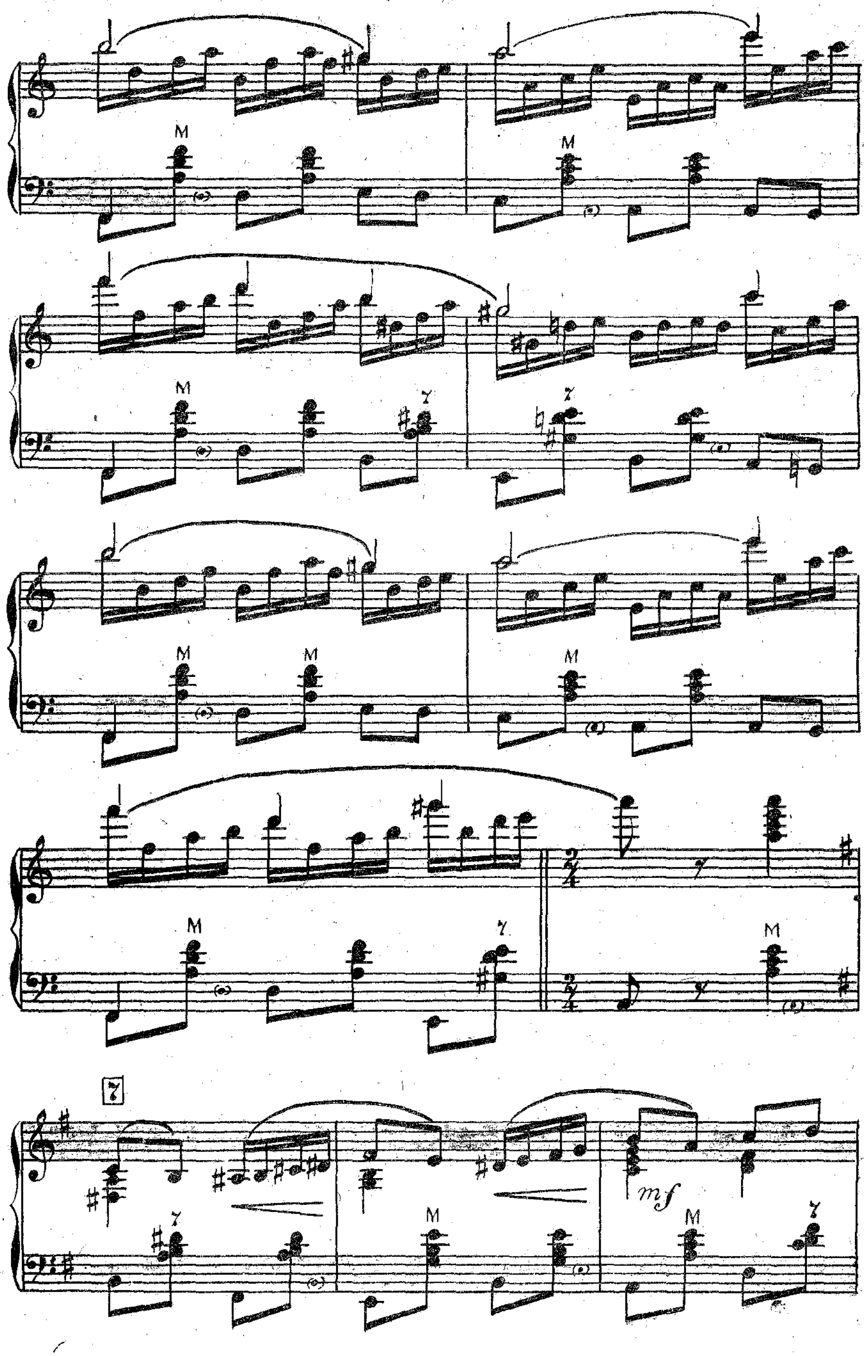


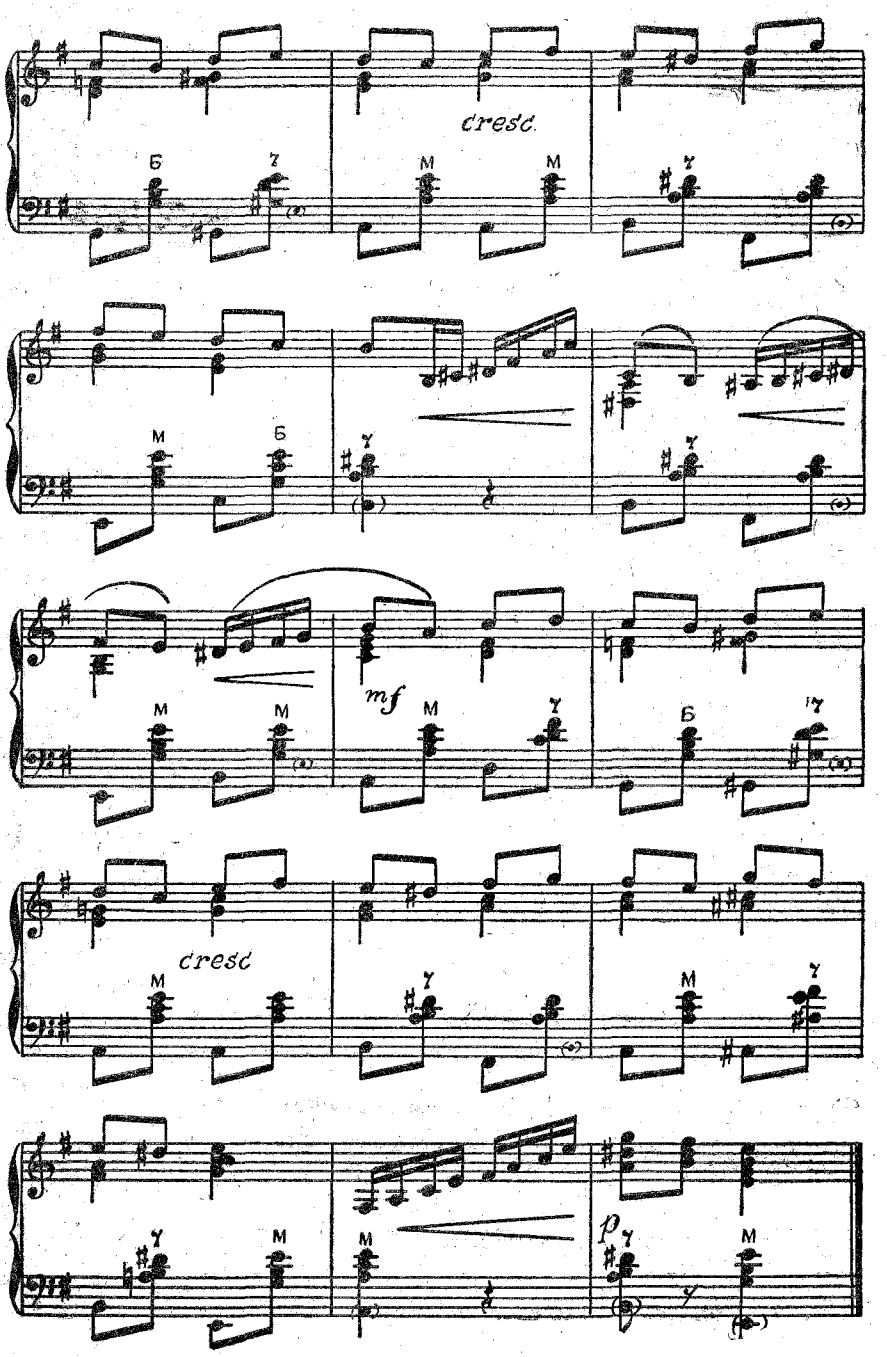

M
M
p
3
mf


4
p
M
Б
5
mf
dim


M
7
M
6
7
7
M
mf
M
7
6
7
M
cresc.
M
dim.
M
7
7
sf
M
6
f
M
7
M
M
M
7
M

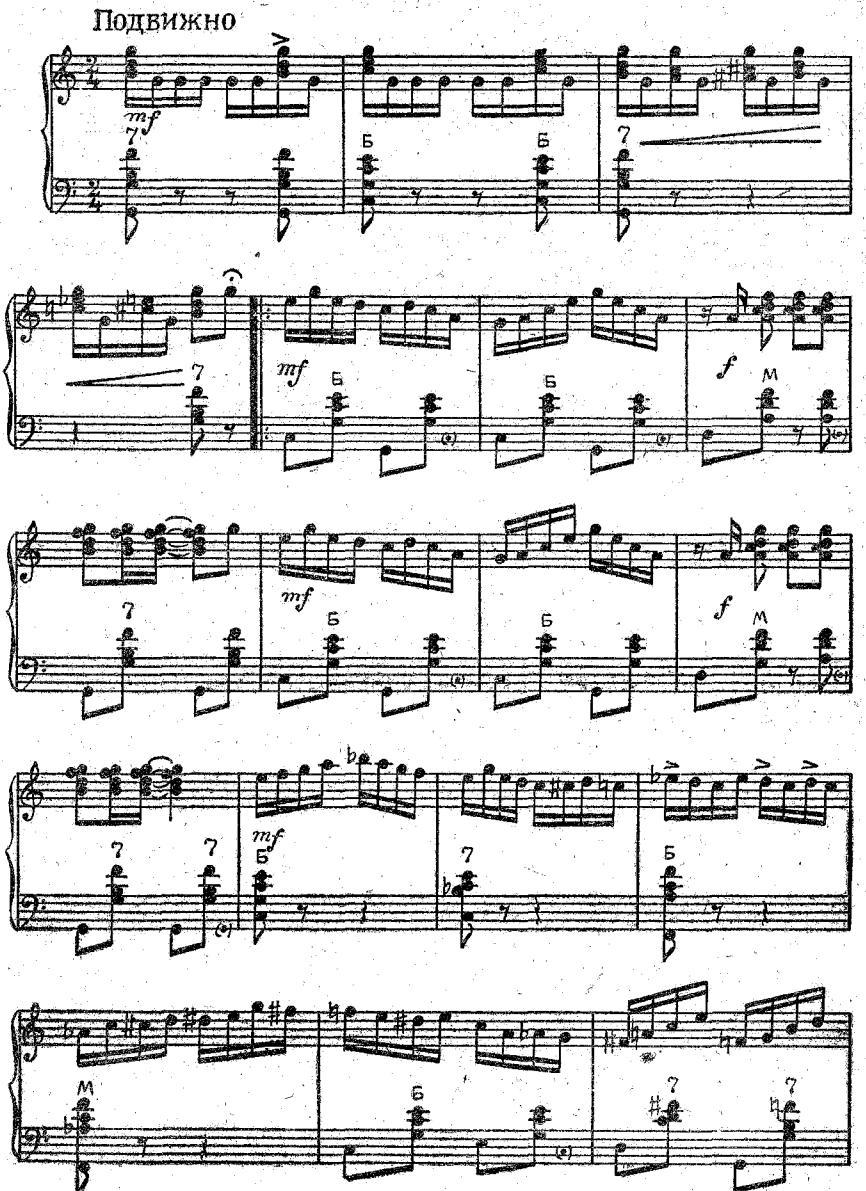

M
γ
M
M
γ
M
M
γ
M
M
γ
M
γ
M
M
γ
M
M
γ
M
γ

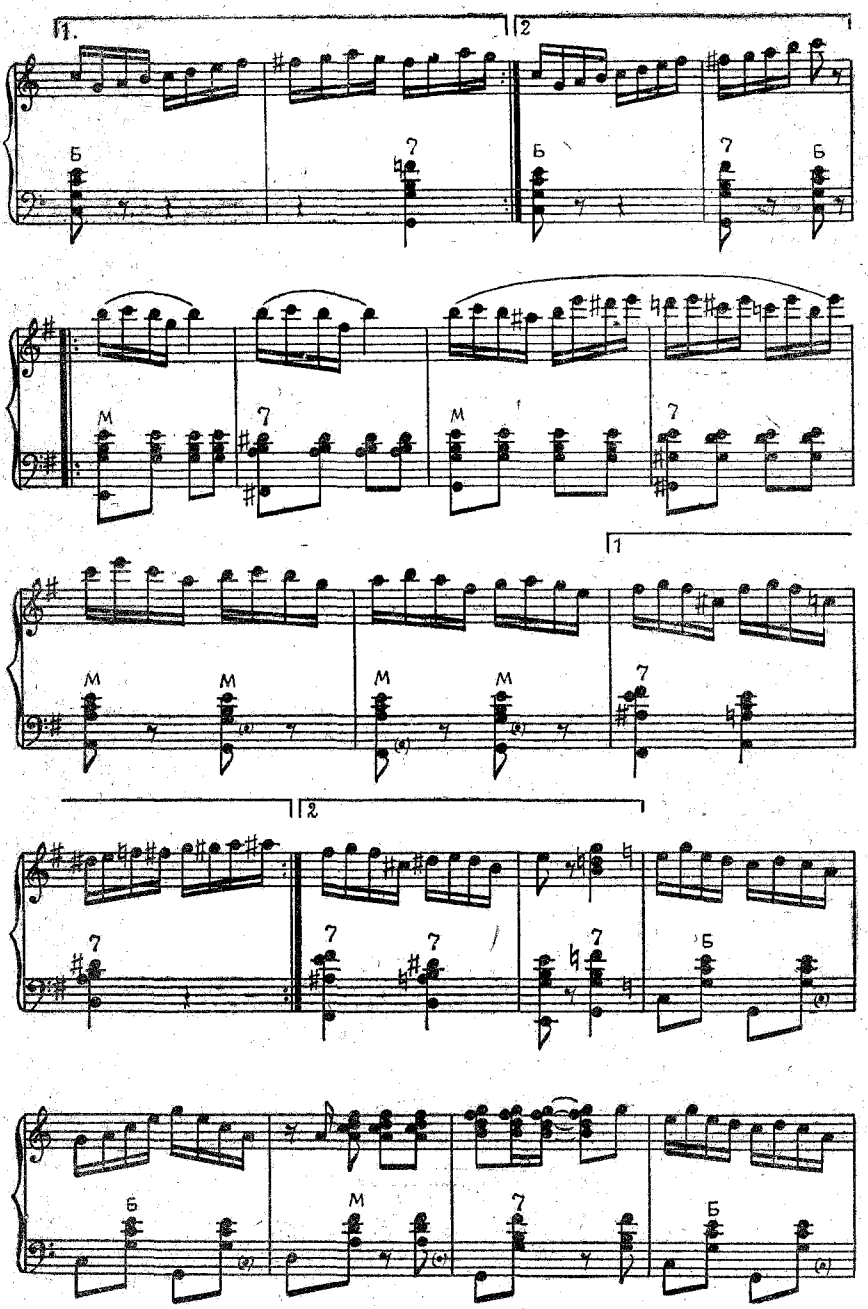

7
M
mf

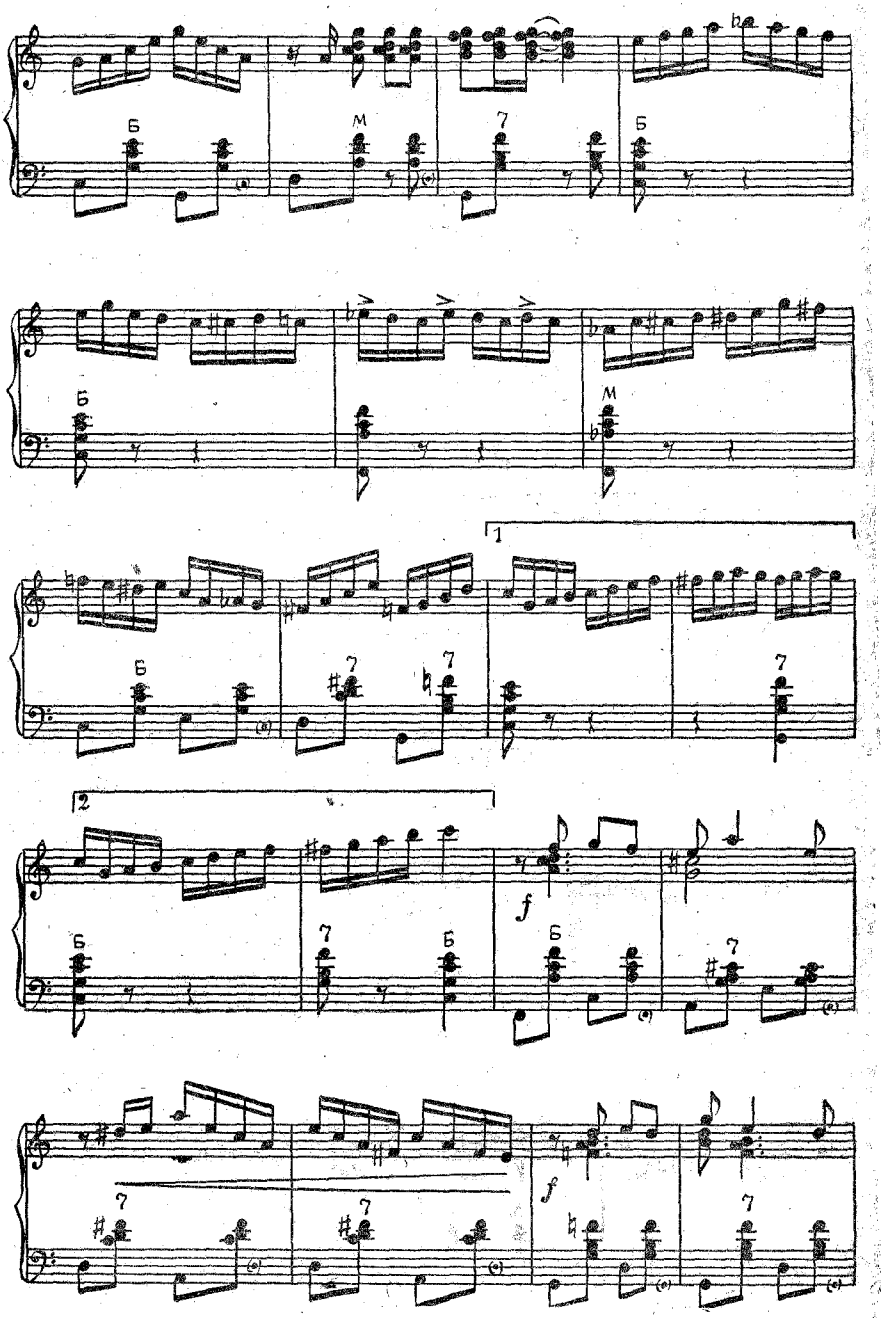

cresc.
Б
У
М
М
М
Б
У
У
М
М
mf
М
У
Б
У
cresc
М
У
М
У
У
М
М
М
p
У
М

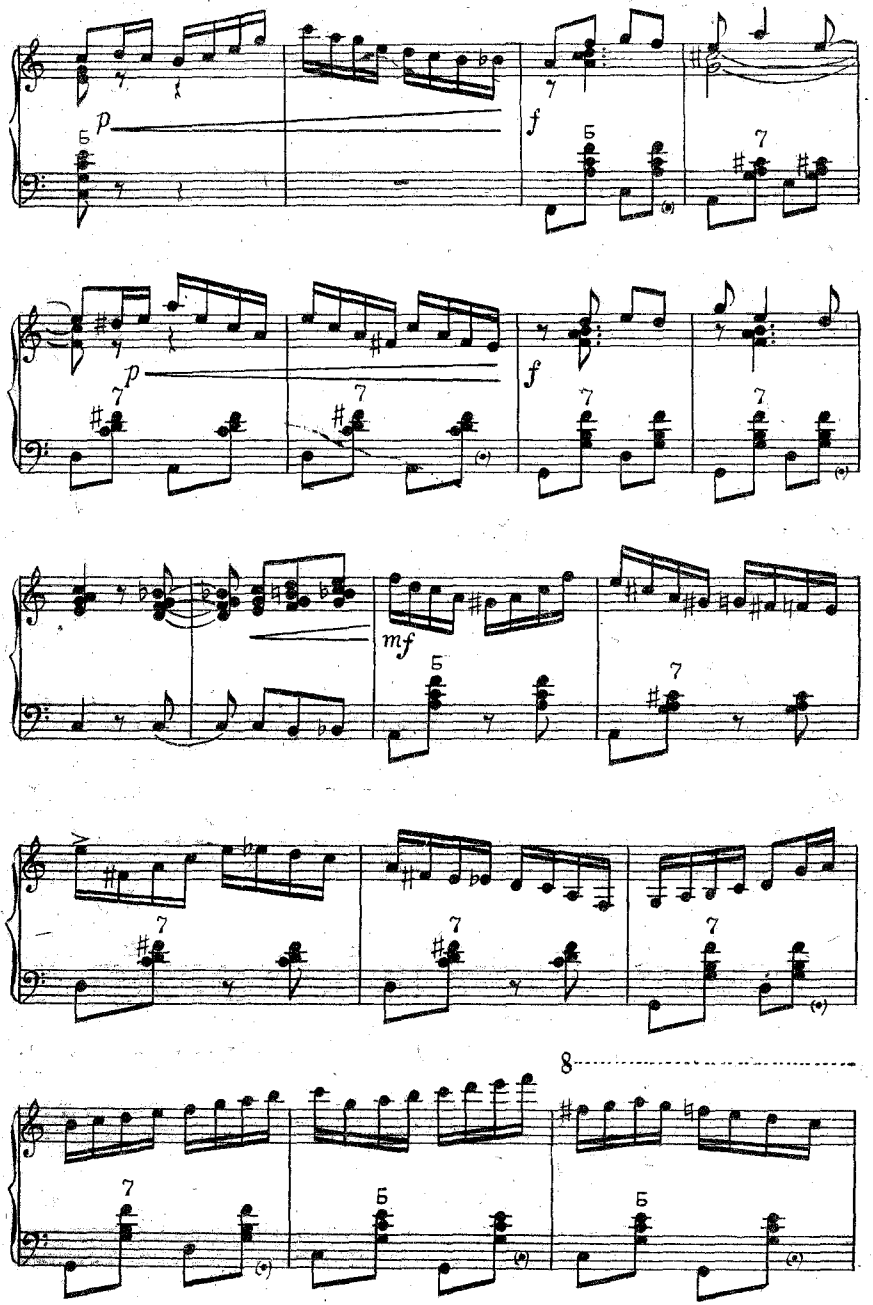
ВИРТУОЗ

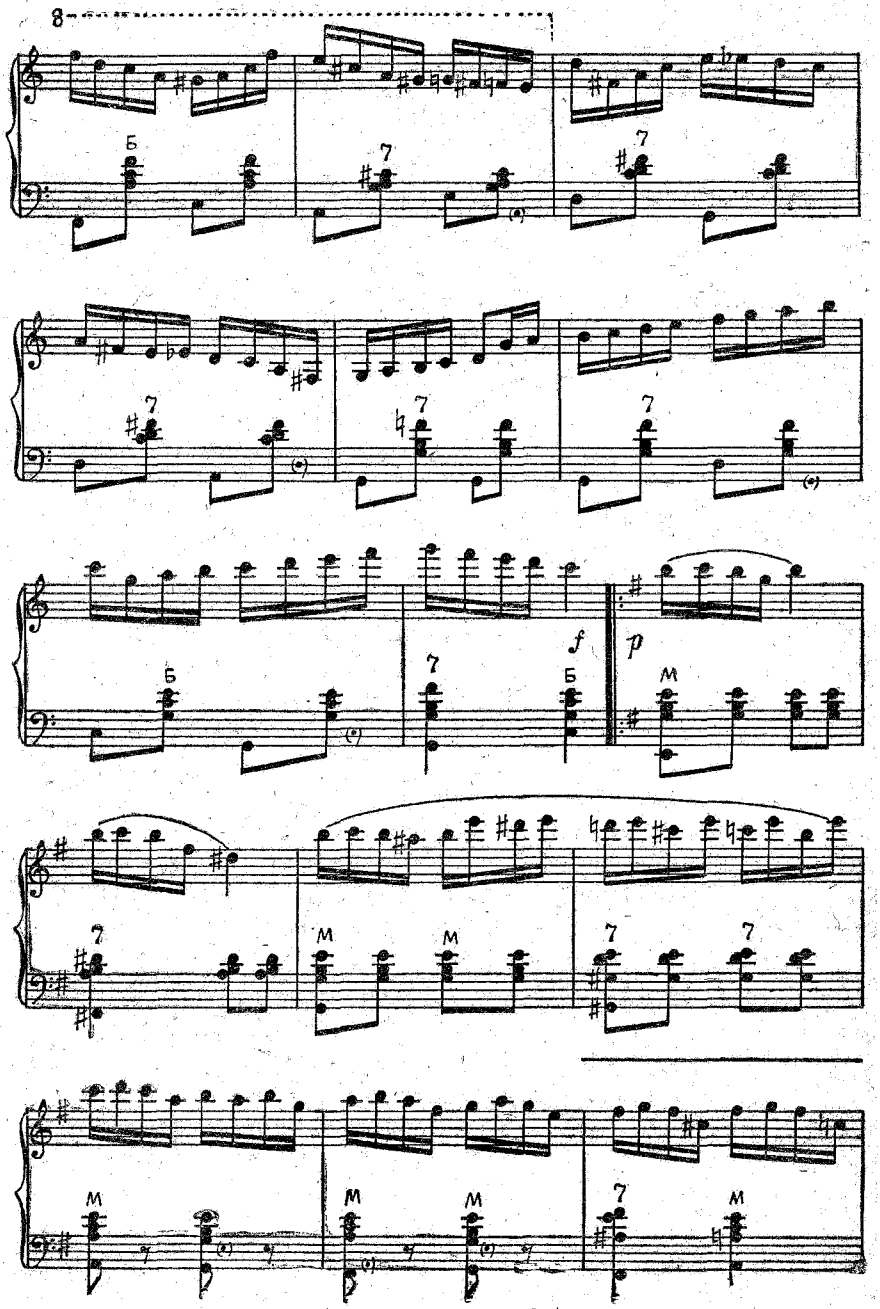
Музыка В. КОРНЕВА

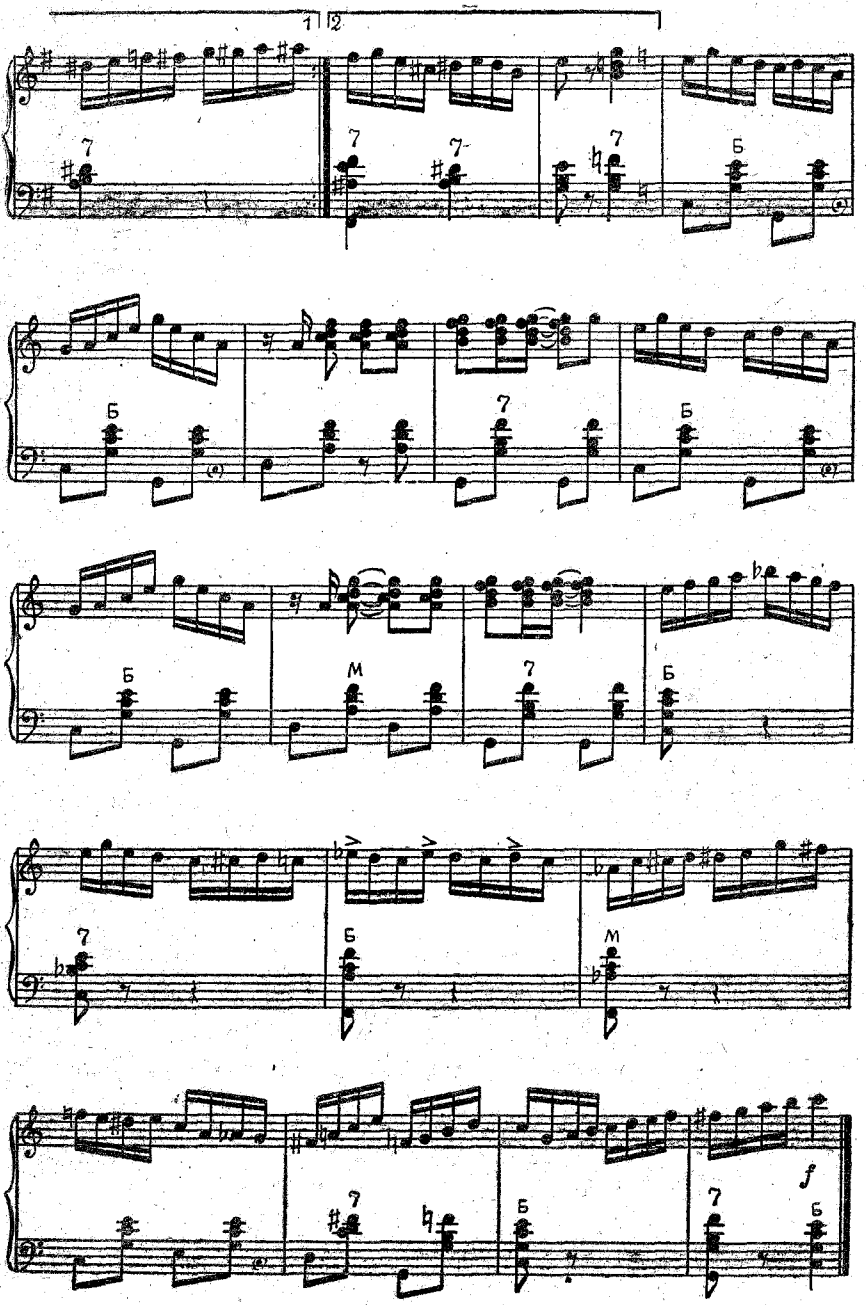



1.
2
Б
7
Б
7
Б
М
7
М
7
1
М
М
М
М
7
2
7
7
7
7
Б
Б
М
7
Б


Б
М
7
Б
Б
М
1
Б
7
7
2
Б
7
Б
f
Б
7
7
7
f
7


p
Б
f
Б
7
p
7
7
f
7
7
mf
Б
7
7
7
7
8
7
Б
Б

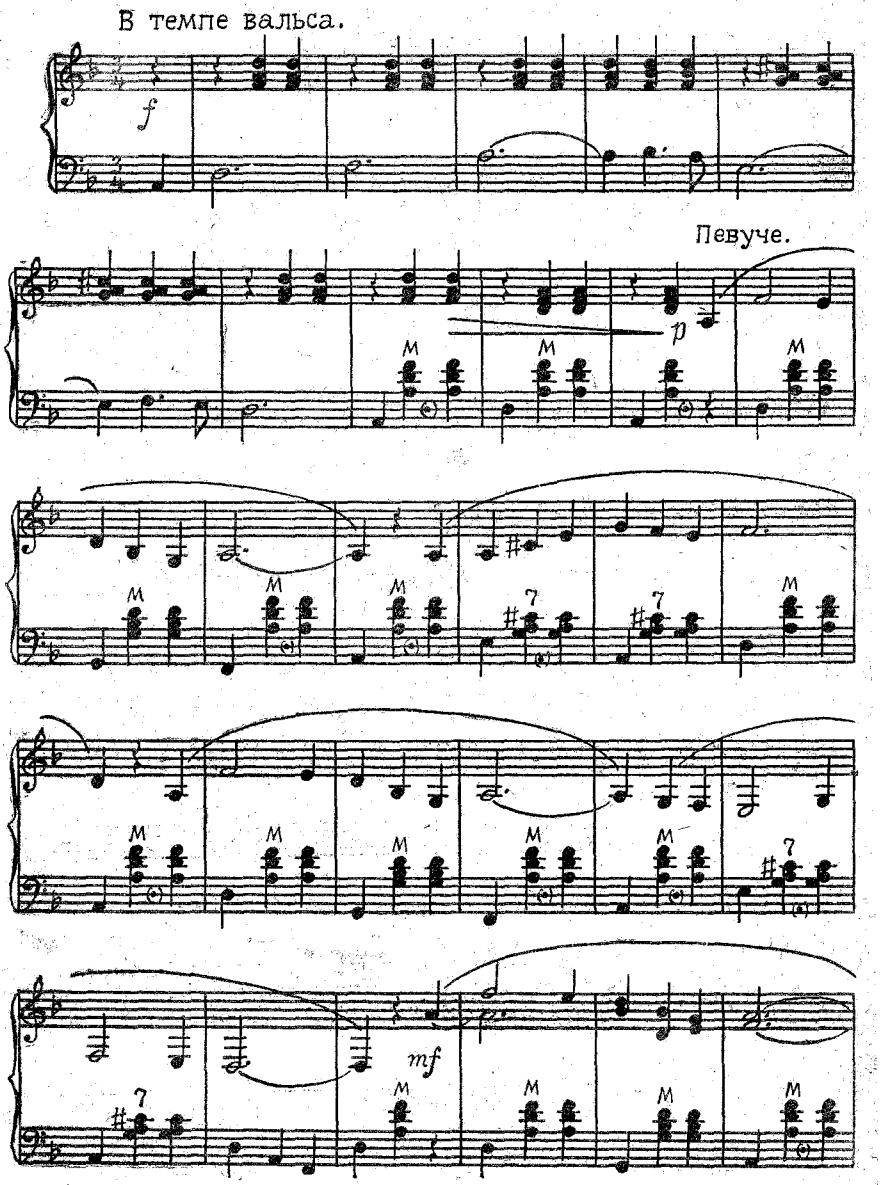

8
Б
7
(•)
f
p
М

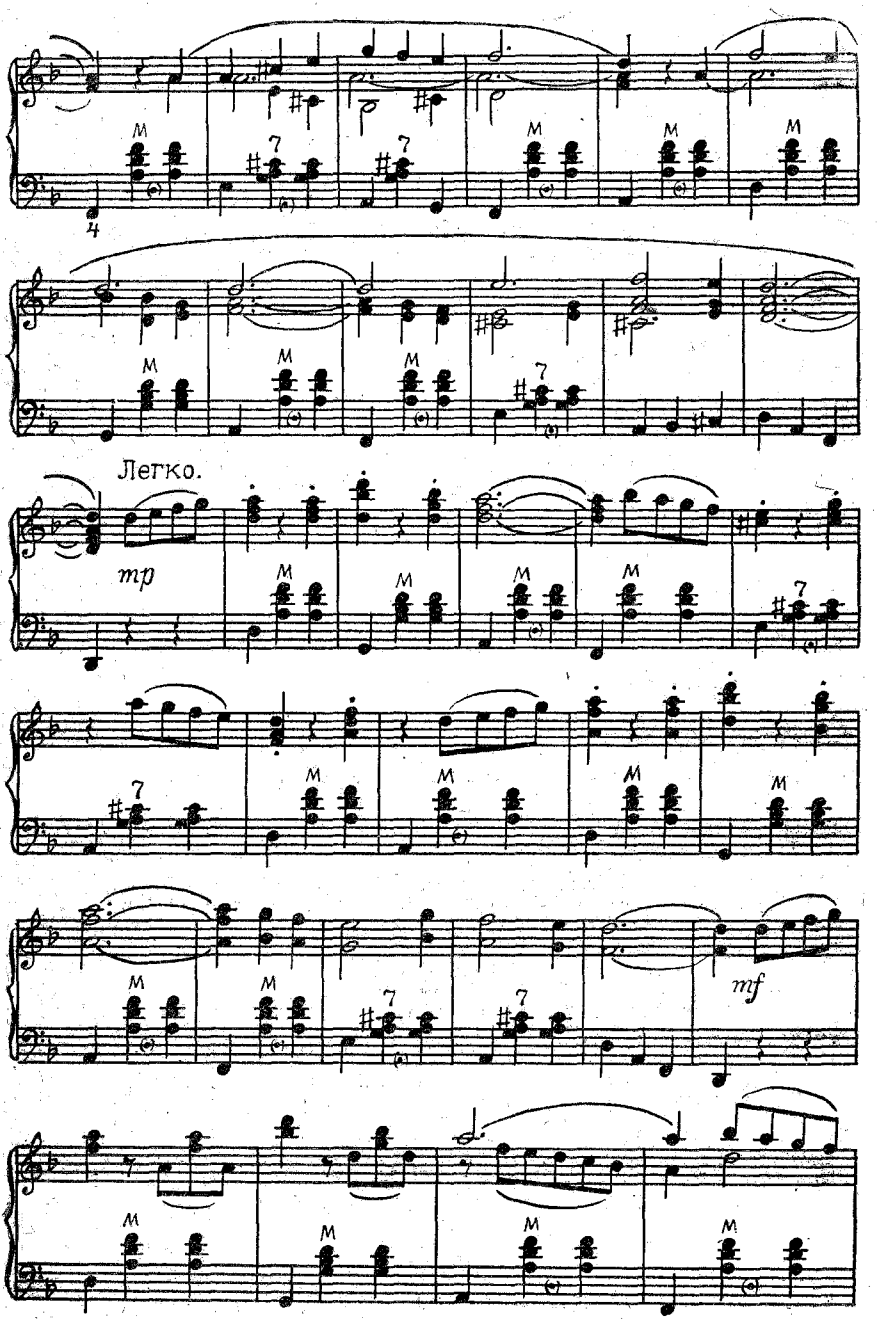

1
2
7
Б
М
f

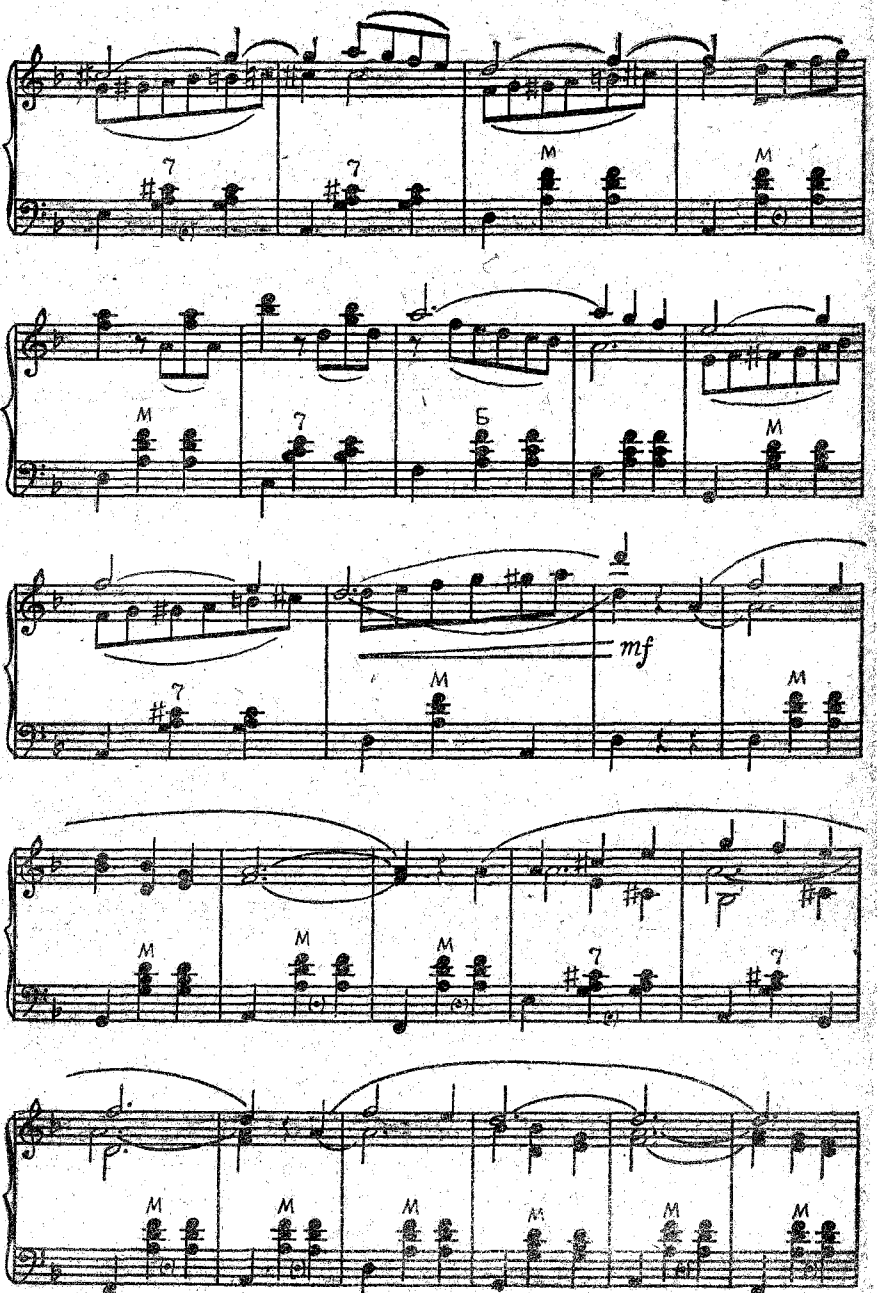
НА КАРПАТАХ

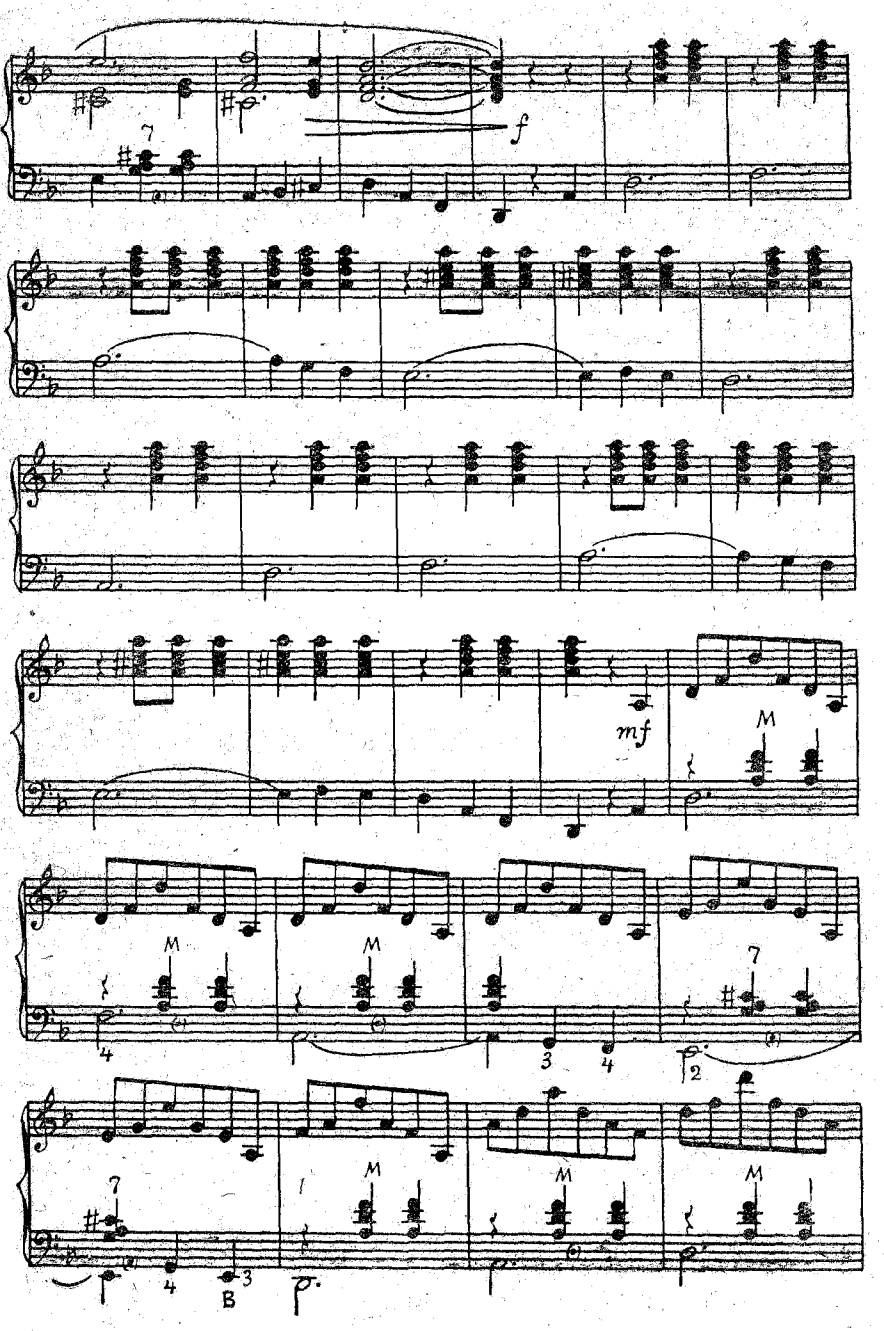
(вальс)

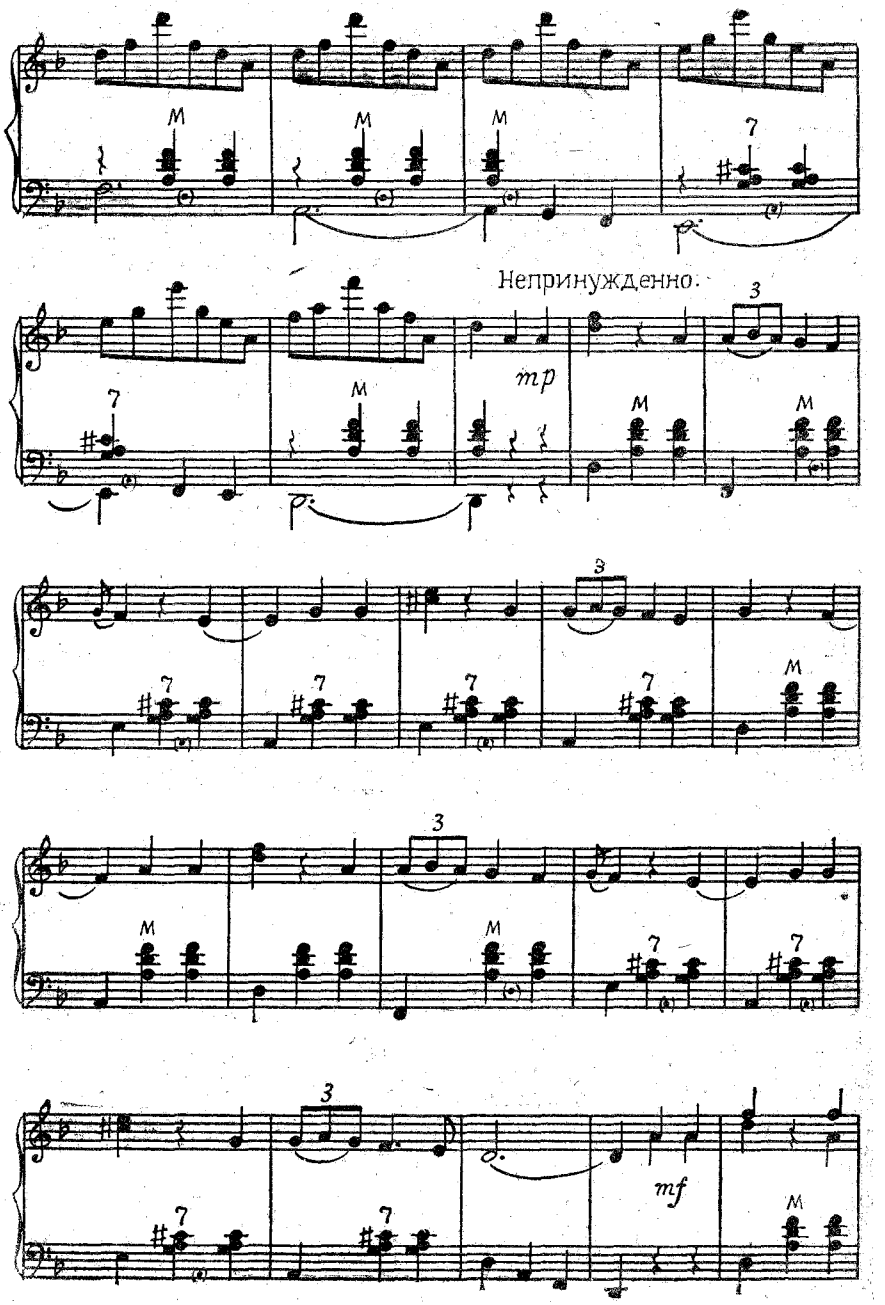
Свободная обработка А. СУХАНОВА

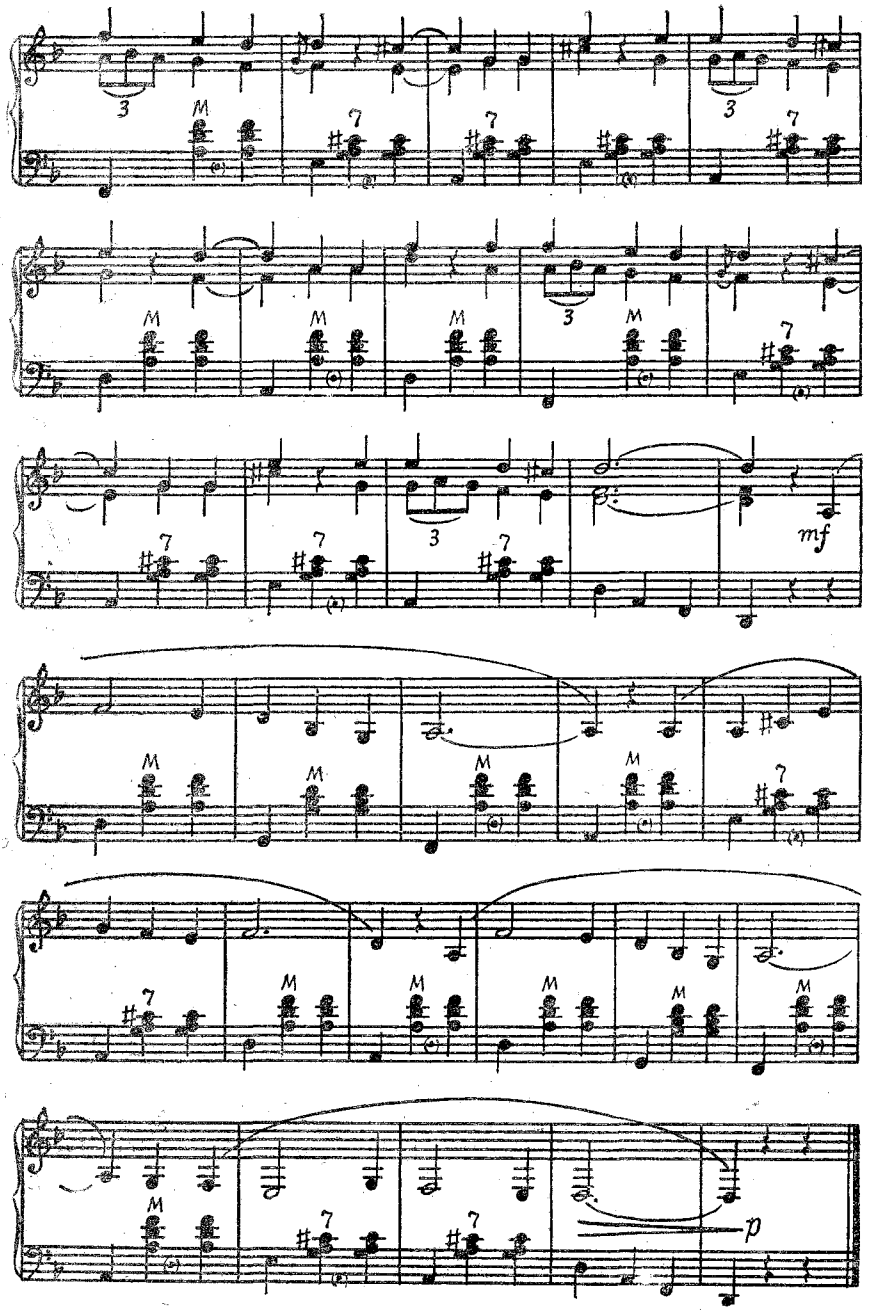



Легко.
mp
mf


7
7
M
M
M
7
Б
M
7
M
M
M
M
M
M
7
7
M
M
M
M
M
M

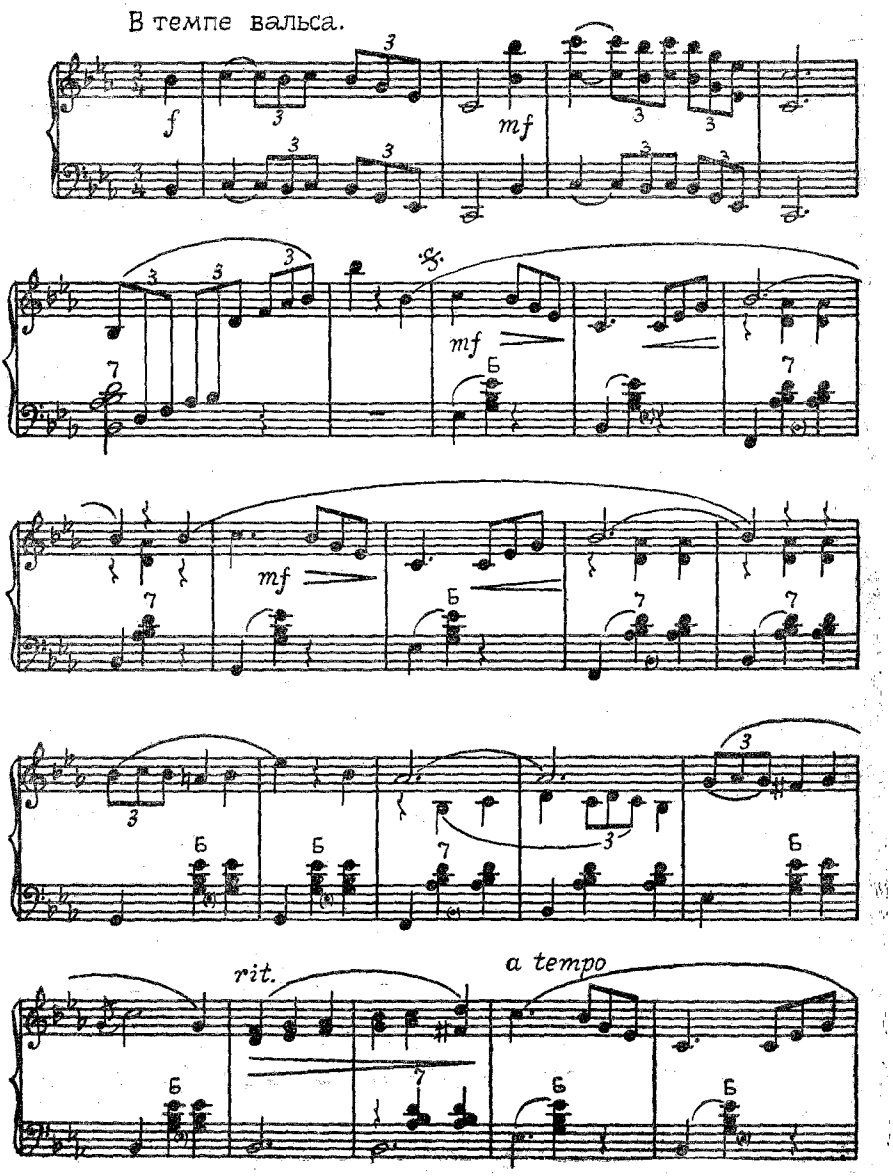

f
mf
M
B

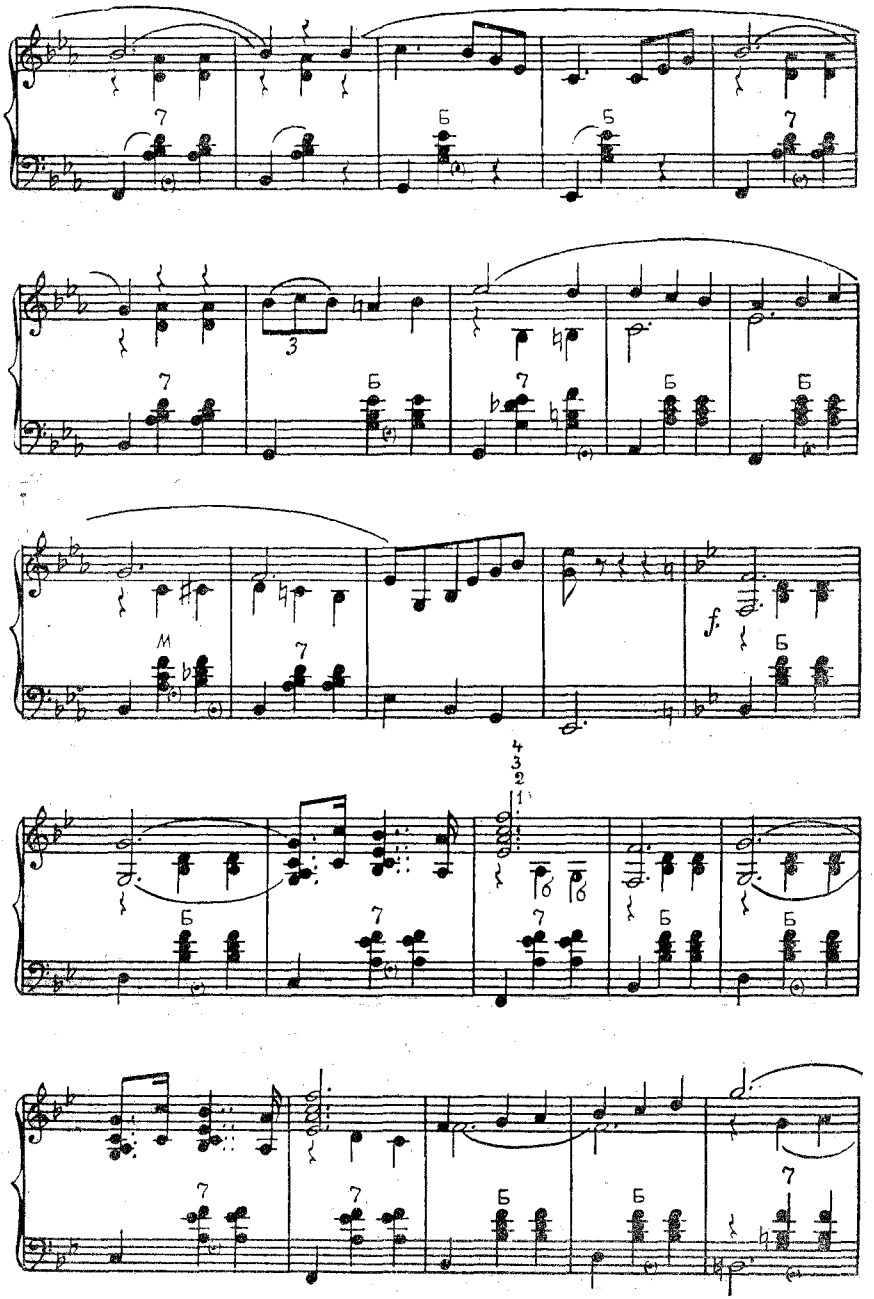

Непринужденно.
mp
mf

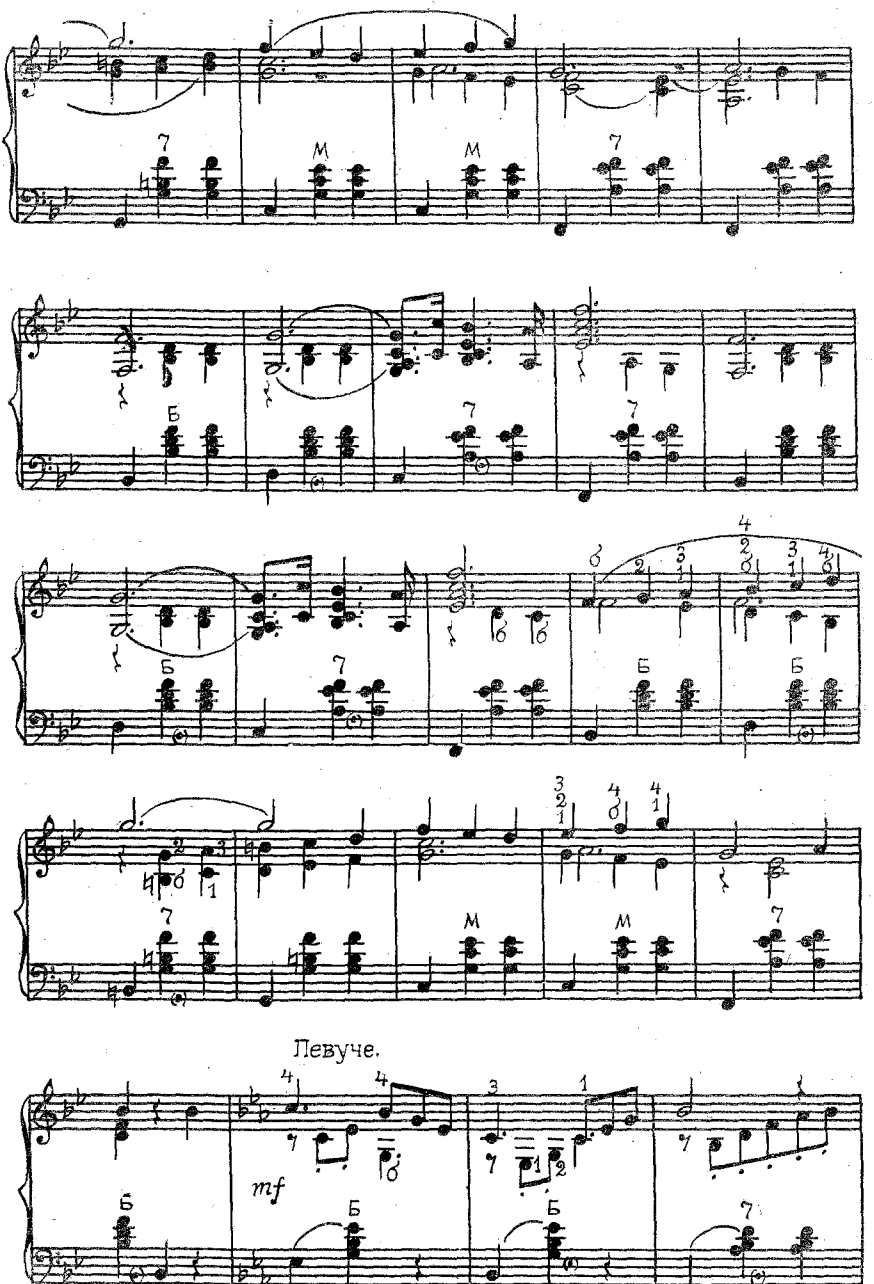

mf
p

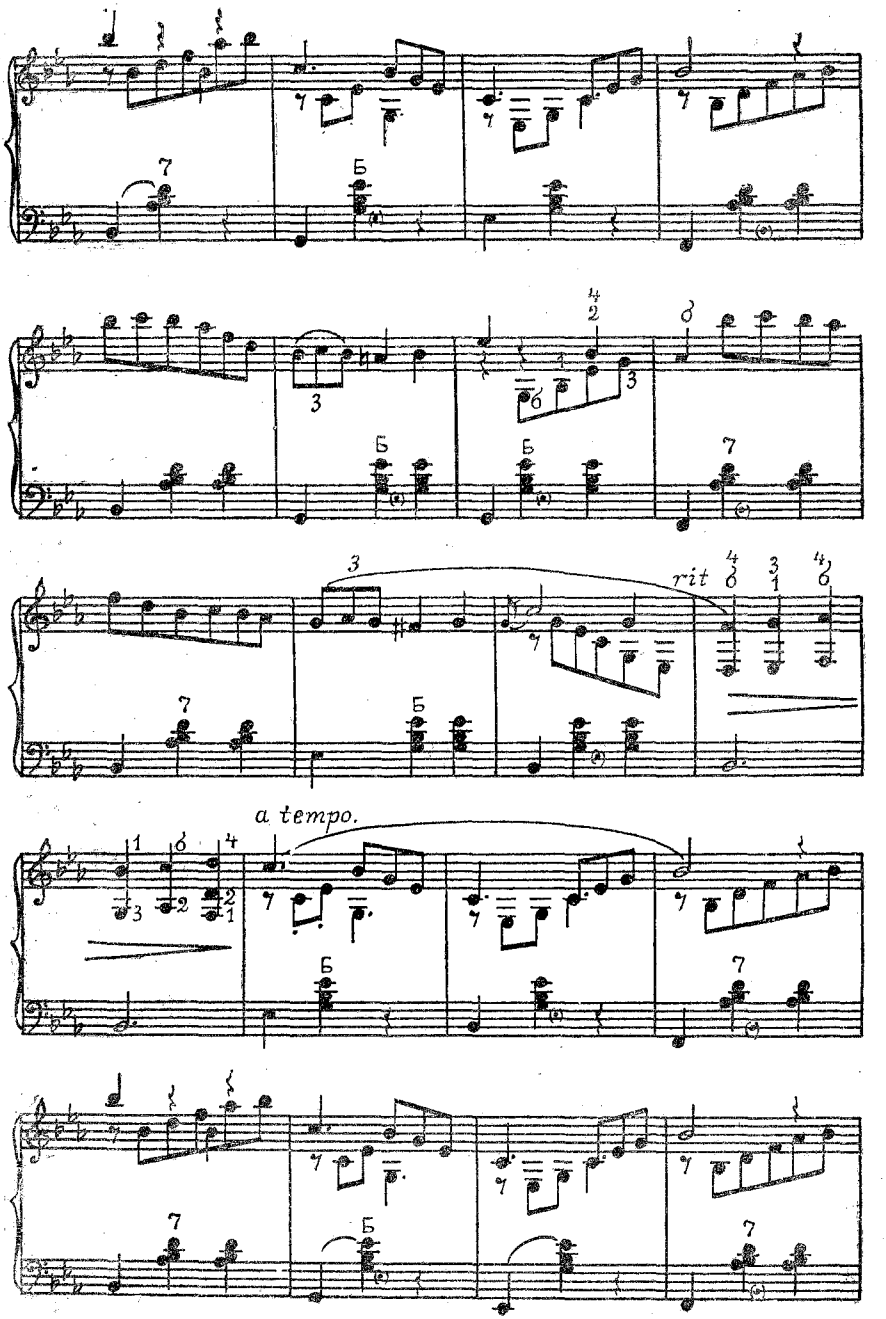
ГОЛУБОЙ ВАЛЬС

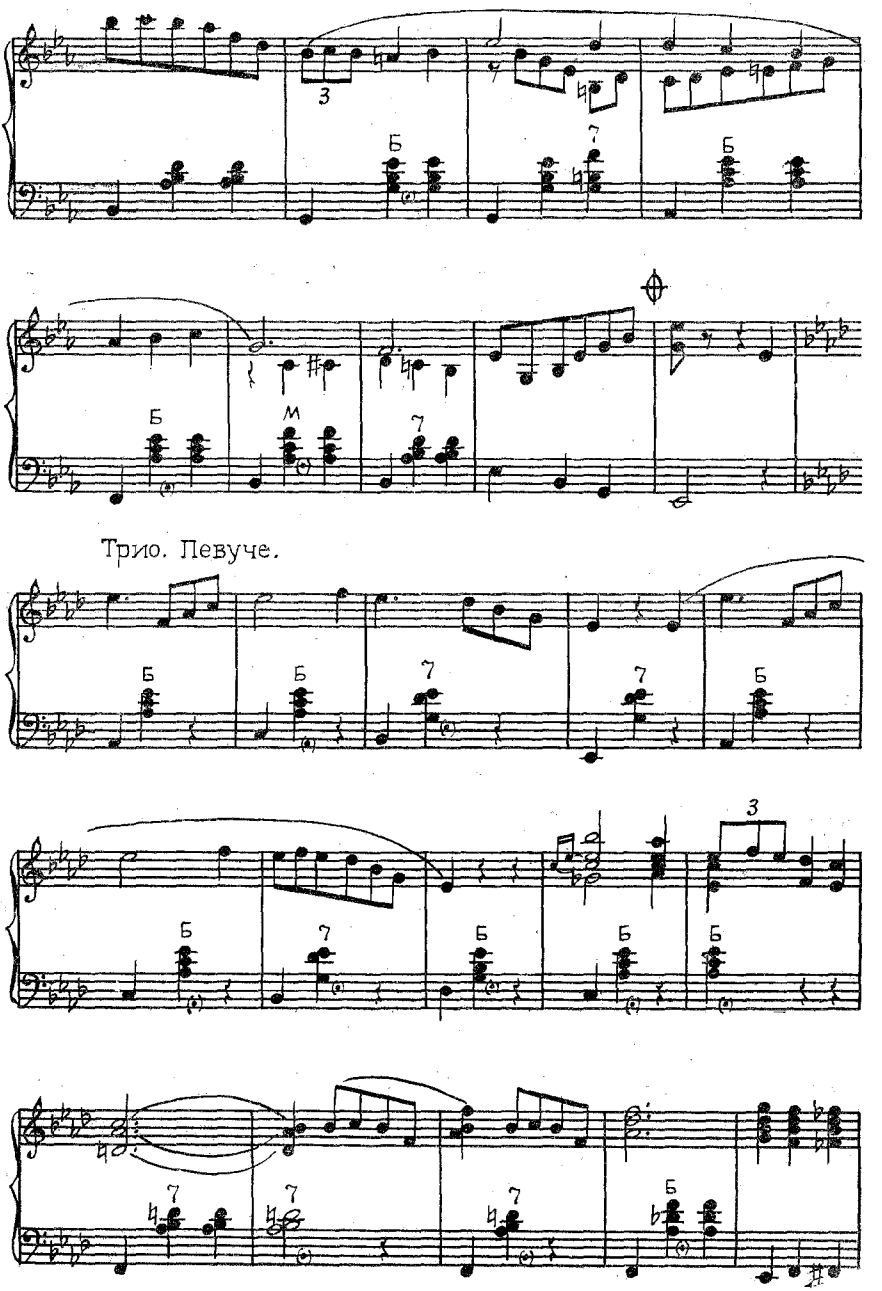
Свободная обработка Н. КОМИССАРОВА

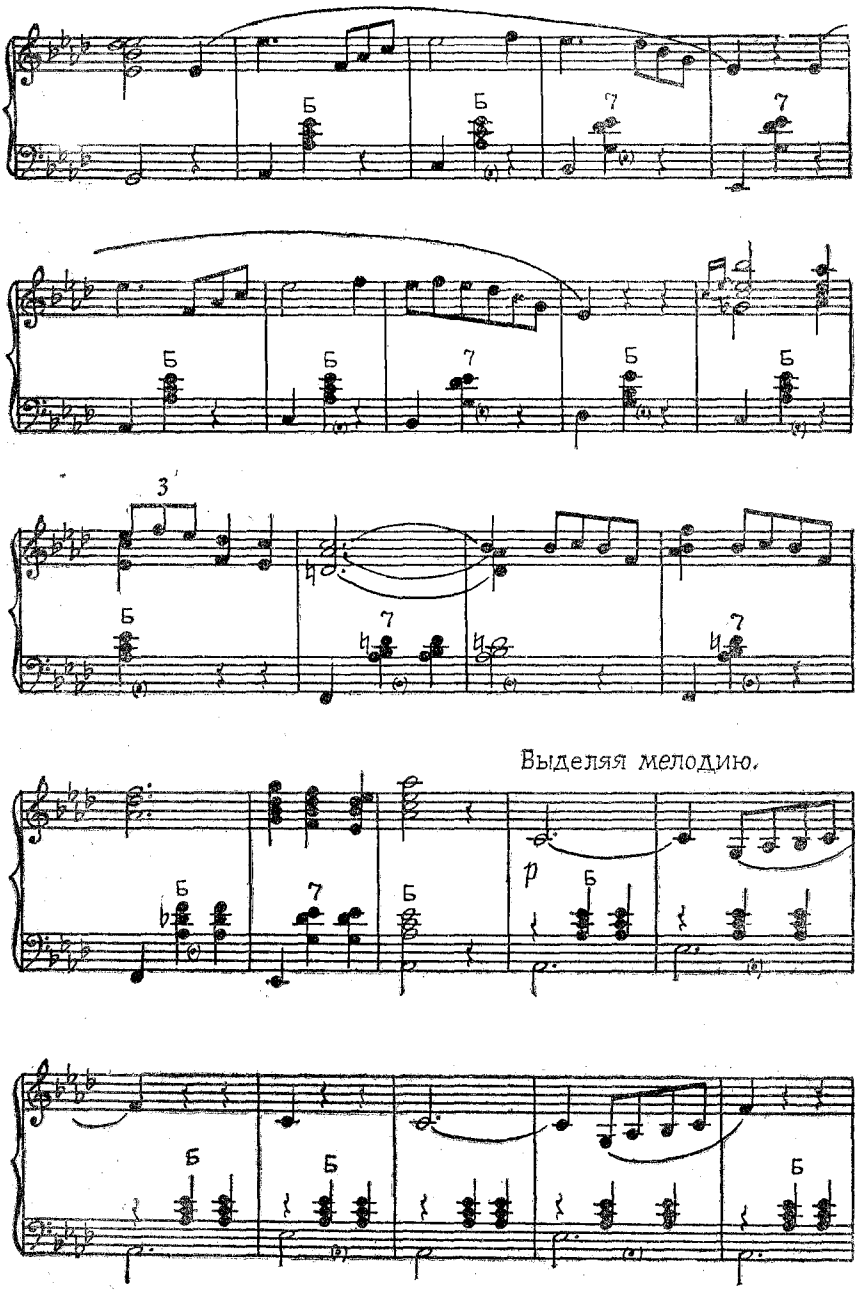


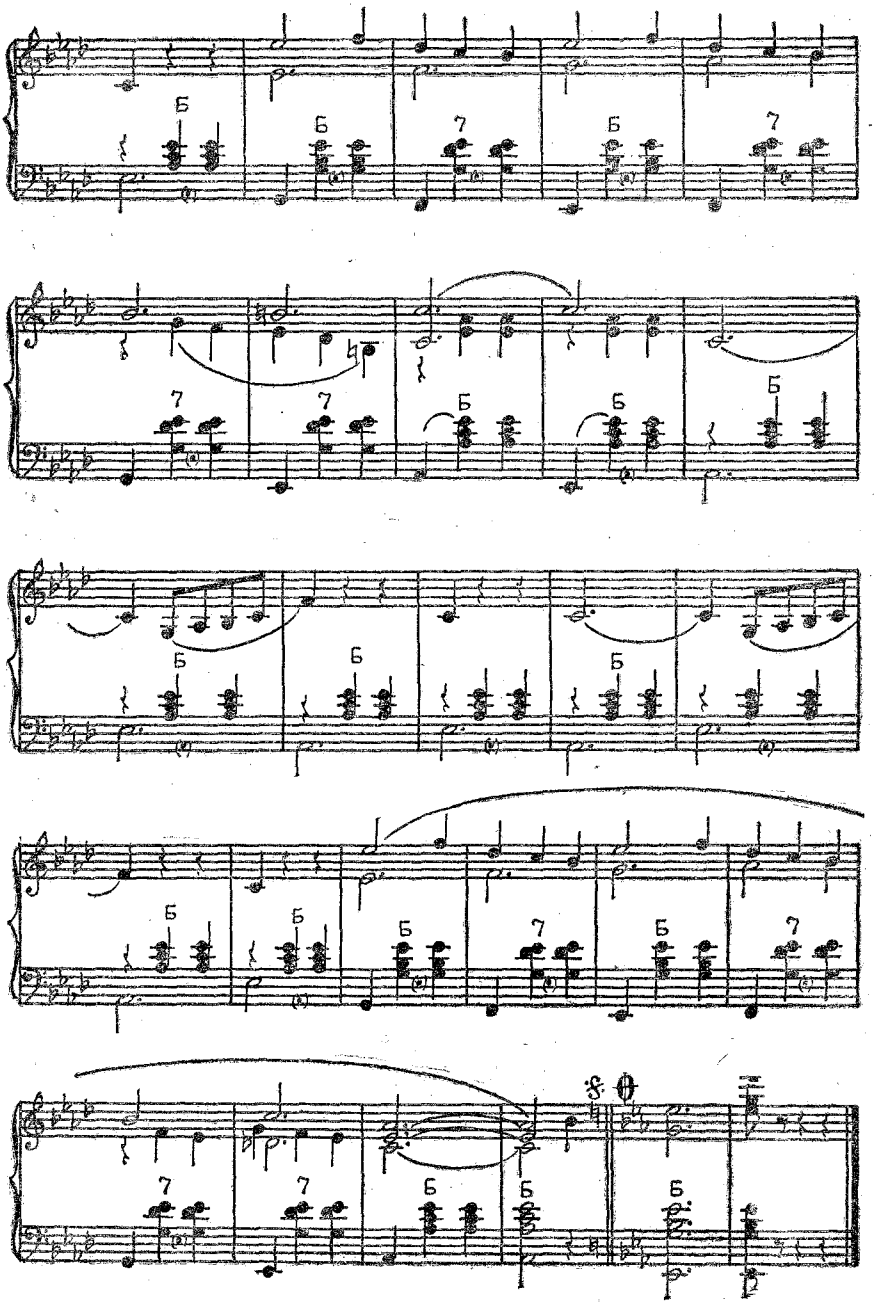

7
Б
Б
7
3
7
Б
7
Б
Б
м
7
f.
Б
4
3
2
1
Б
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
7


Певуче.
mf


Б
Б
Б
rit
a tempo.
Б
Б


3
Б
7
Б
Б
М
7
Трио. Левуче.
Б
Б
7
7
Б
3
Б
7
Б
Б
Б
7
7
7
Б

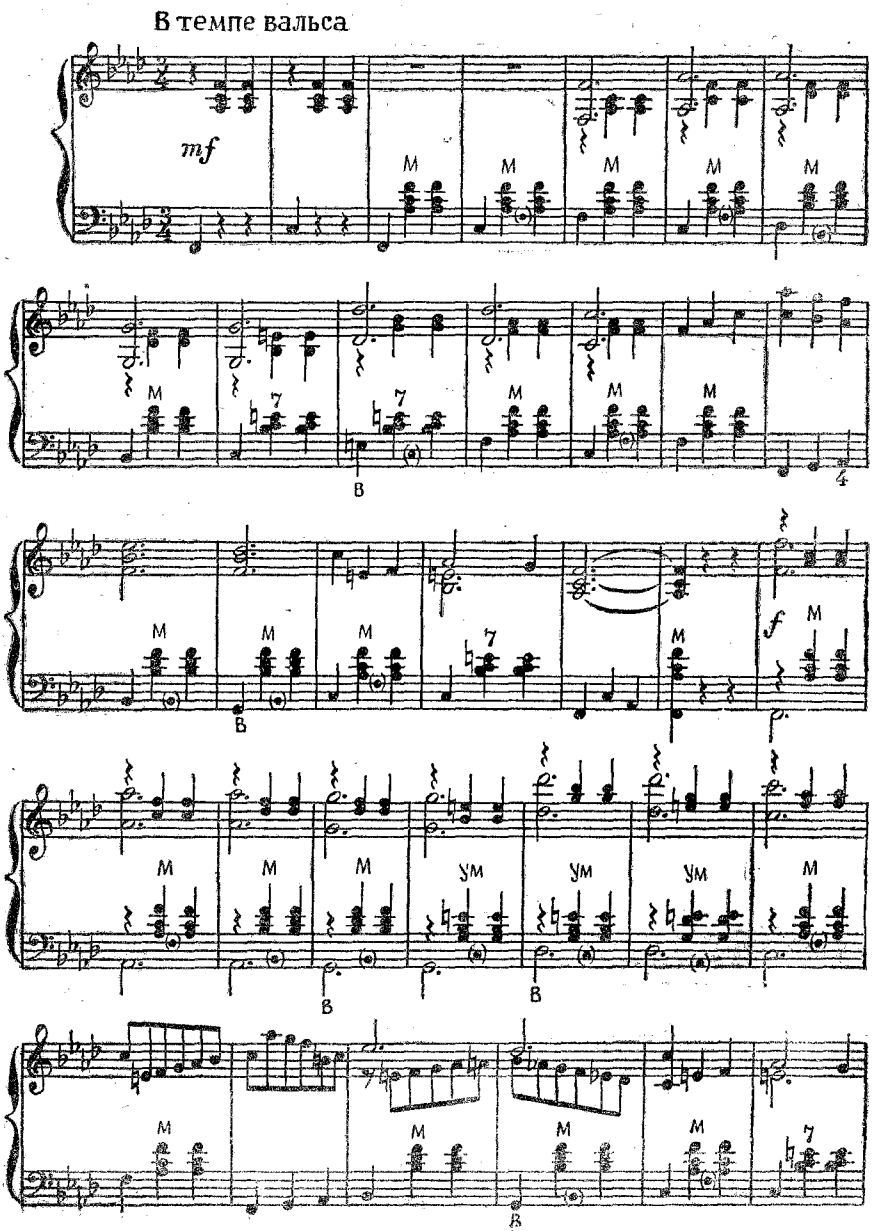

Выделяя мелодию.

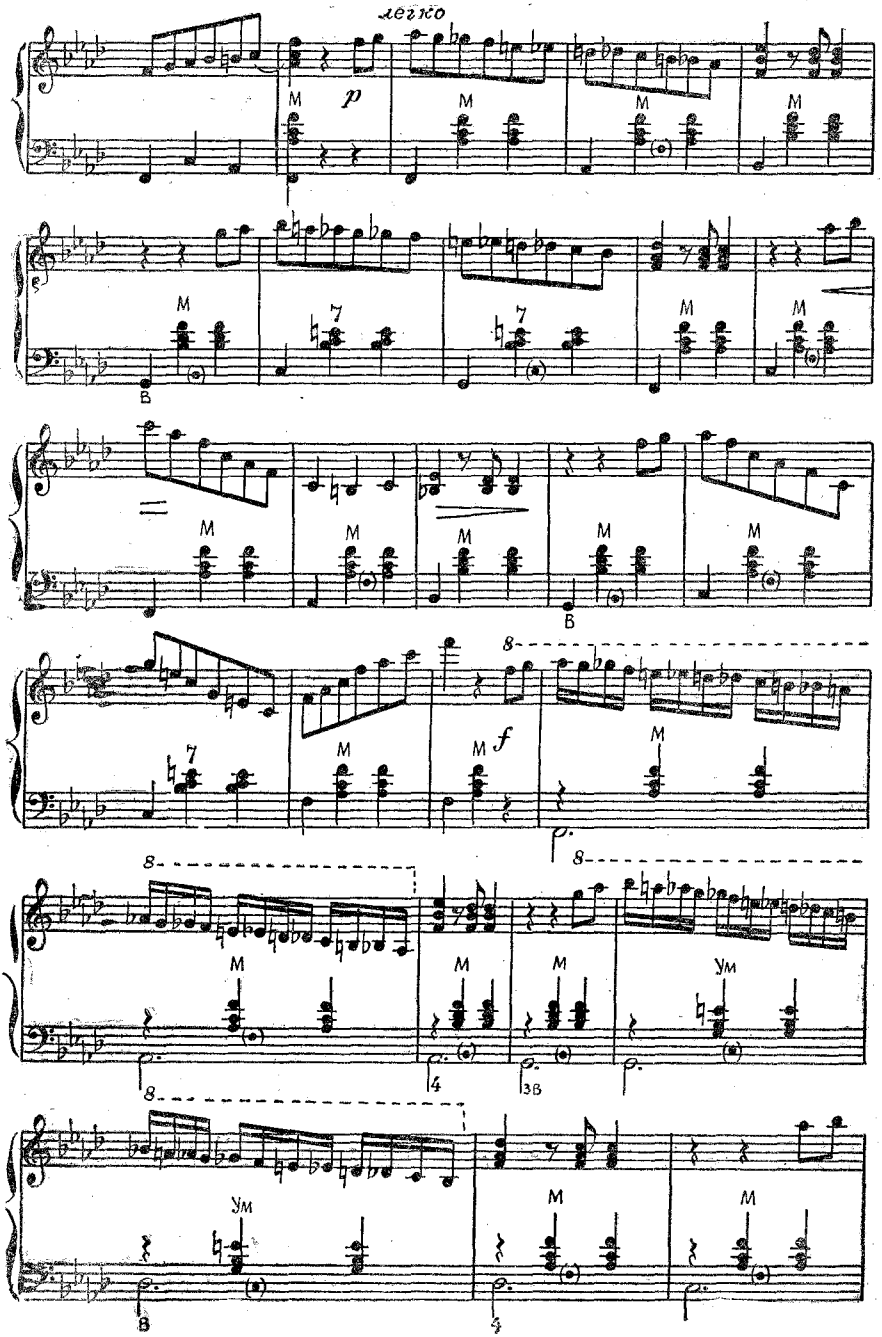


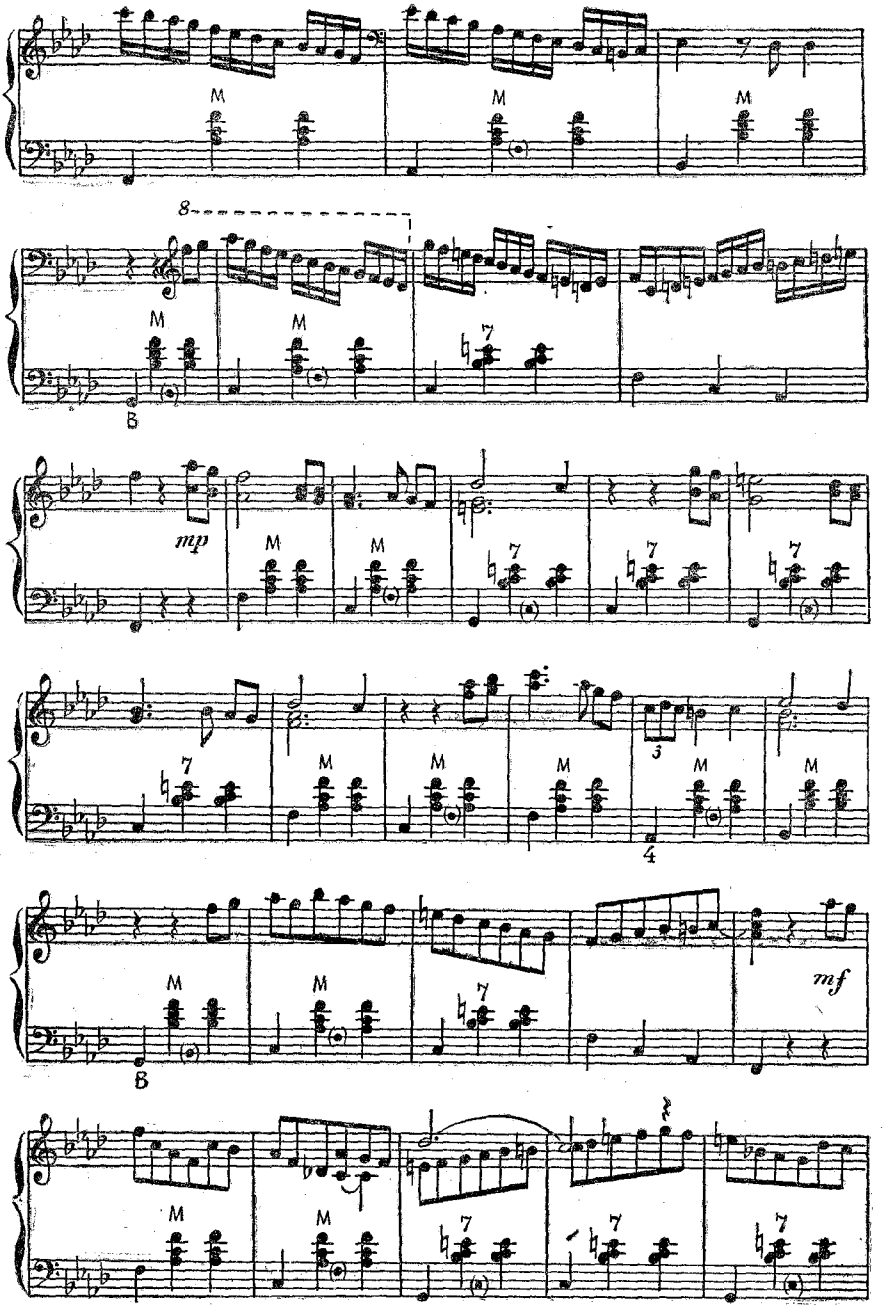
ШЕПОТ ВОЛН

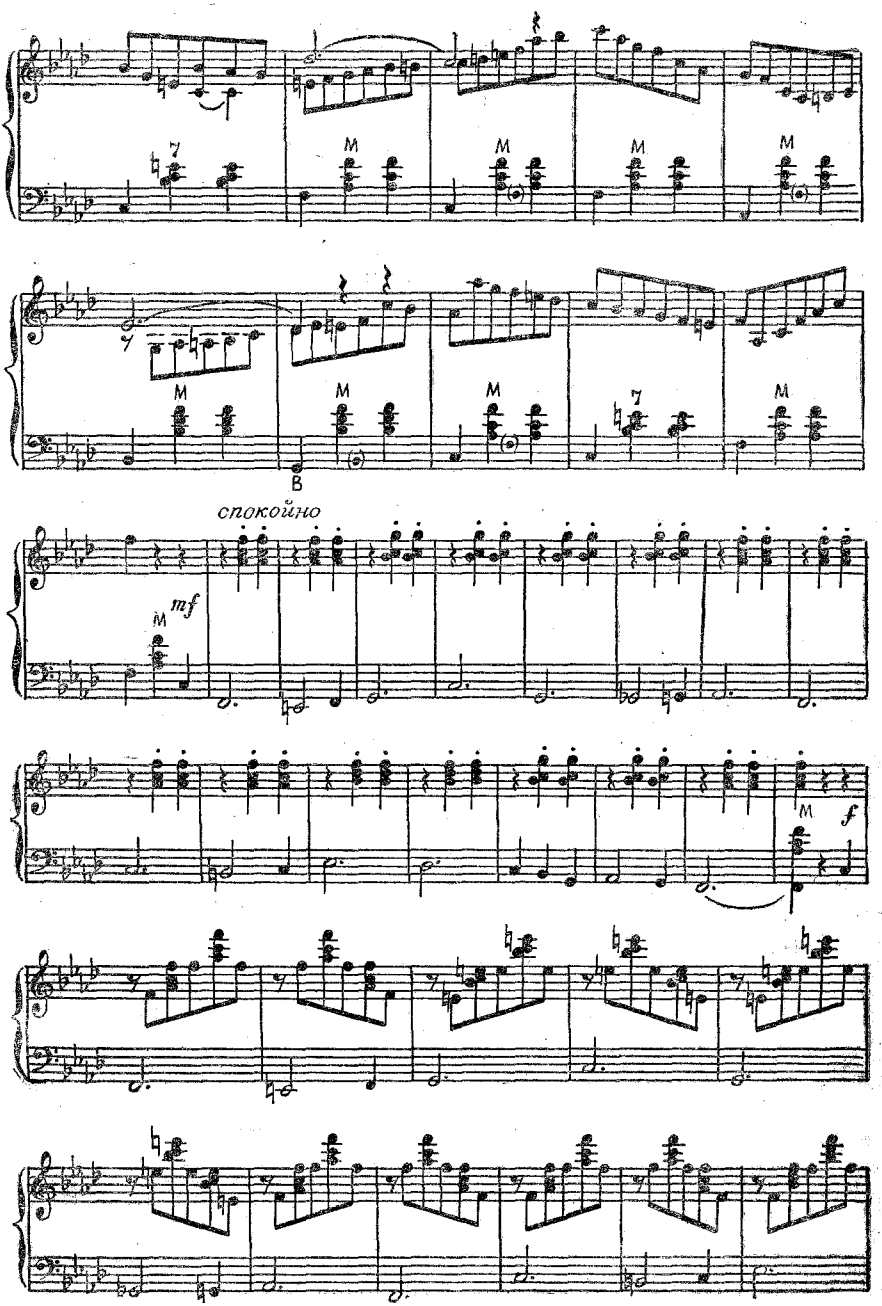
(вальс)

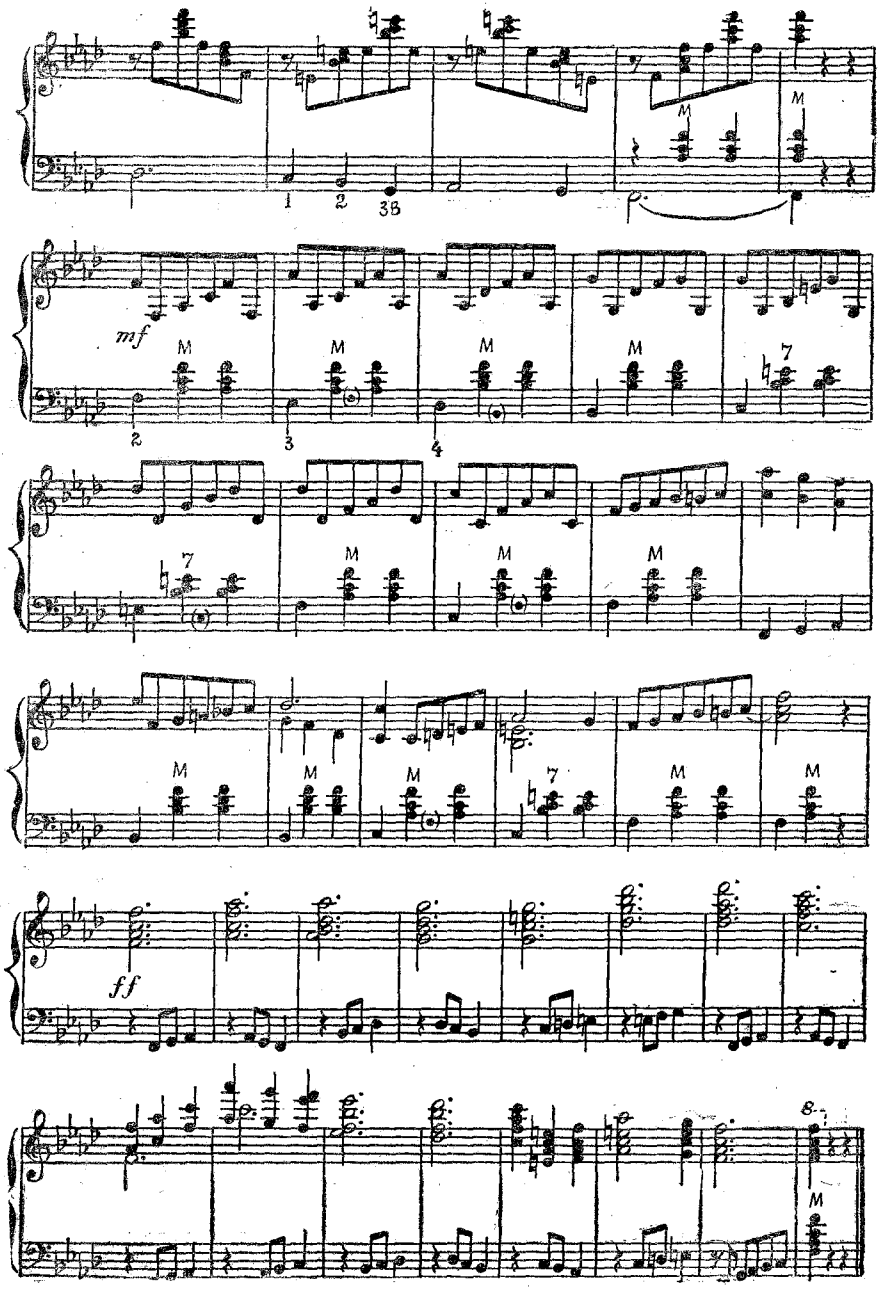
Свободная обработка А. СУХАНОВА




легко
p
M
7
f
8
Ум
В


M
8
B
mp
7
3
4
mf

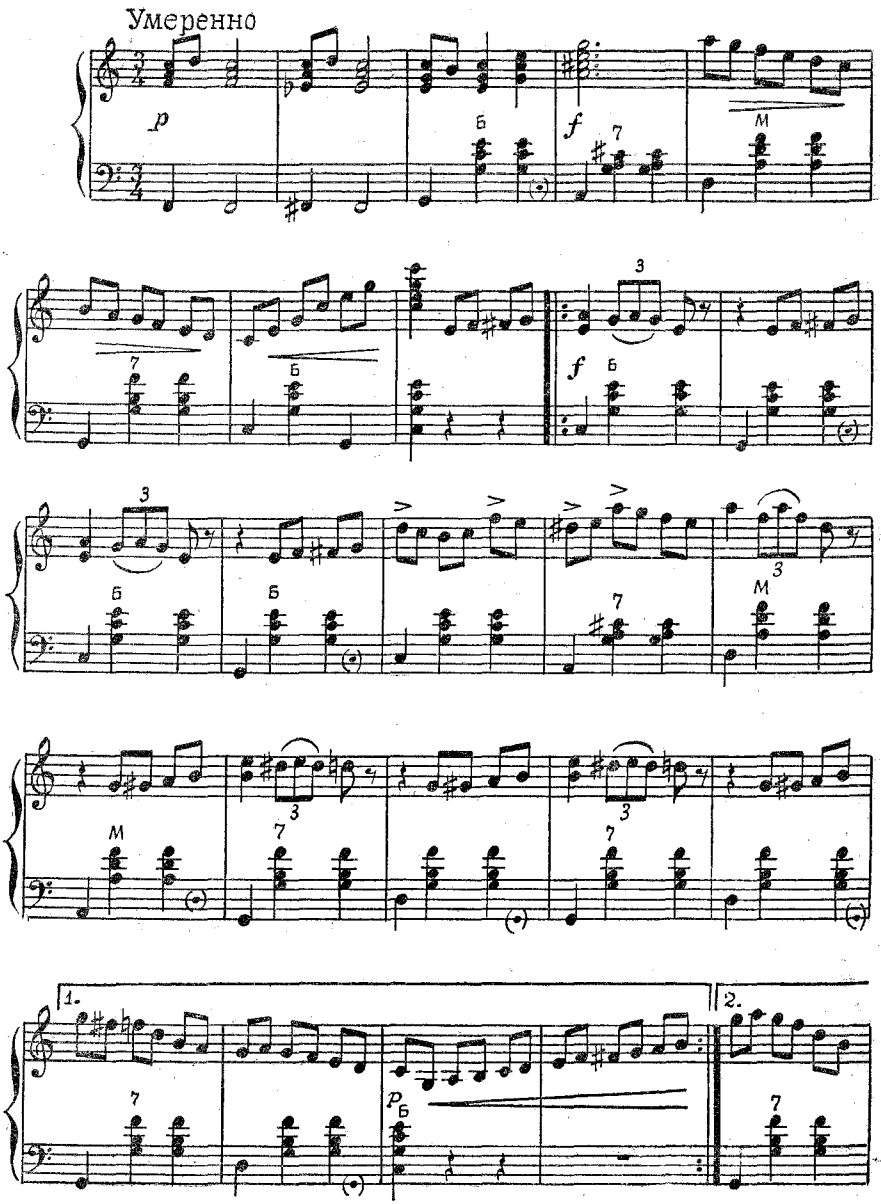

спокойно
mf
f

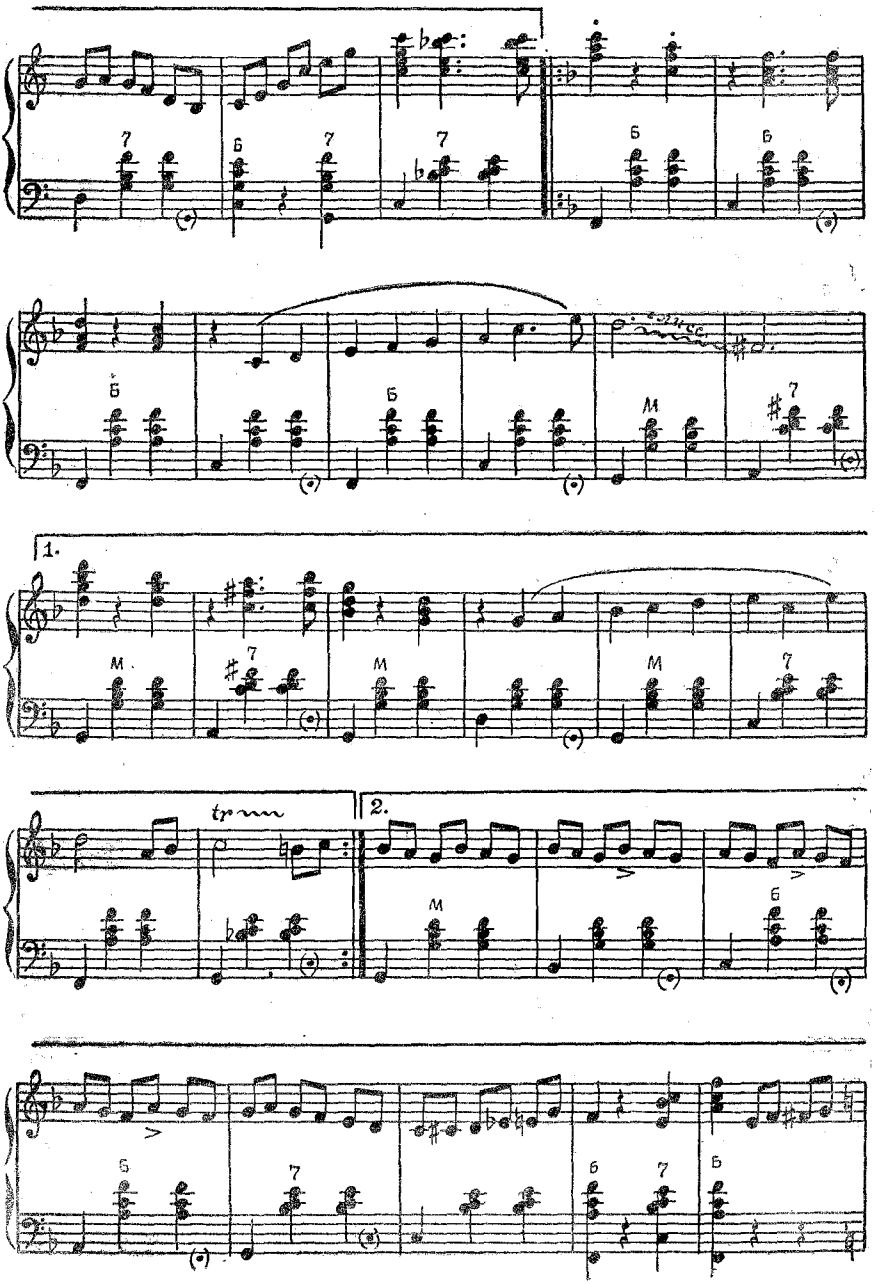

mf
ff

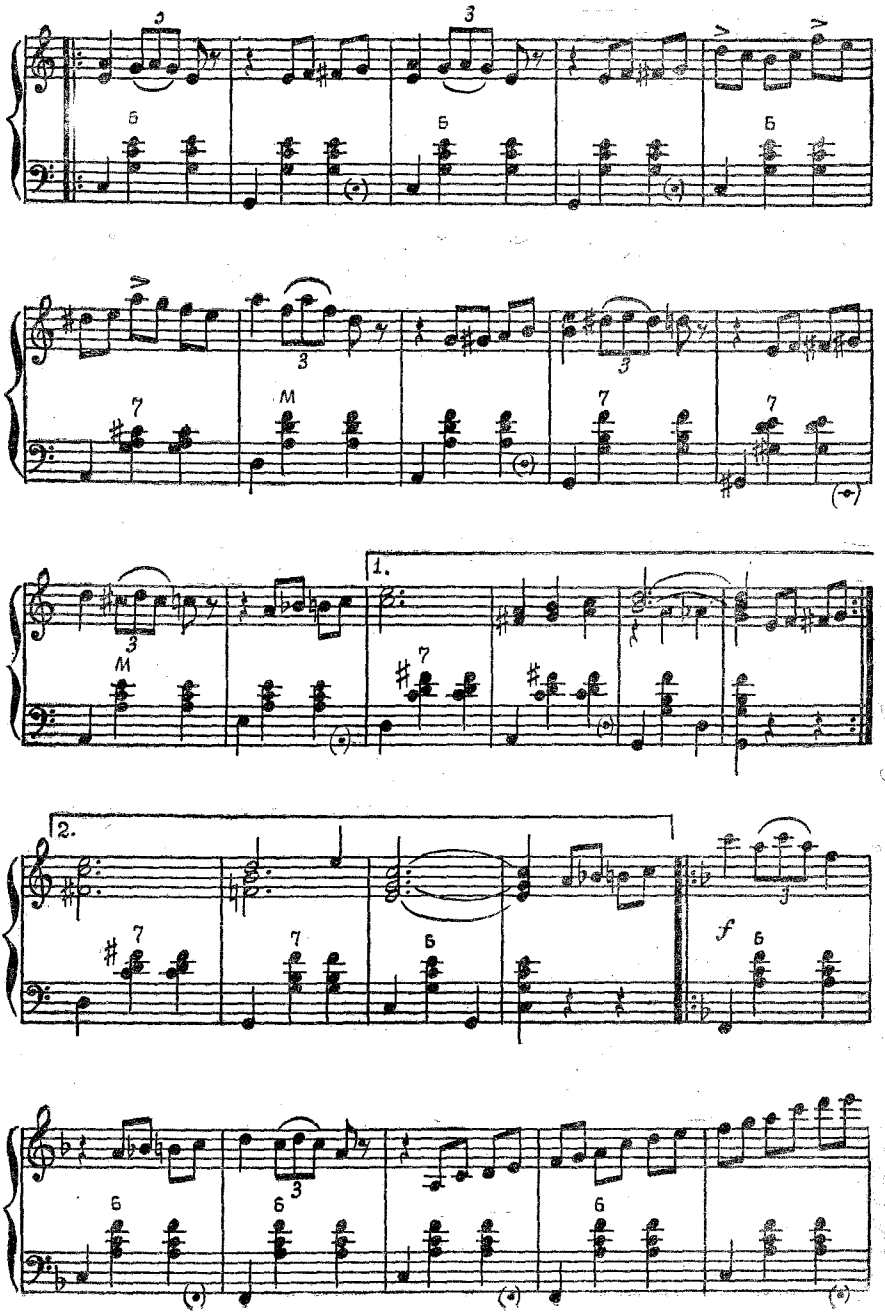
ПУШИНКА

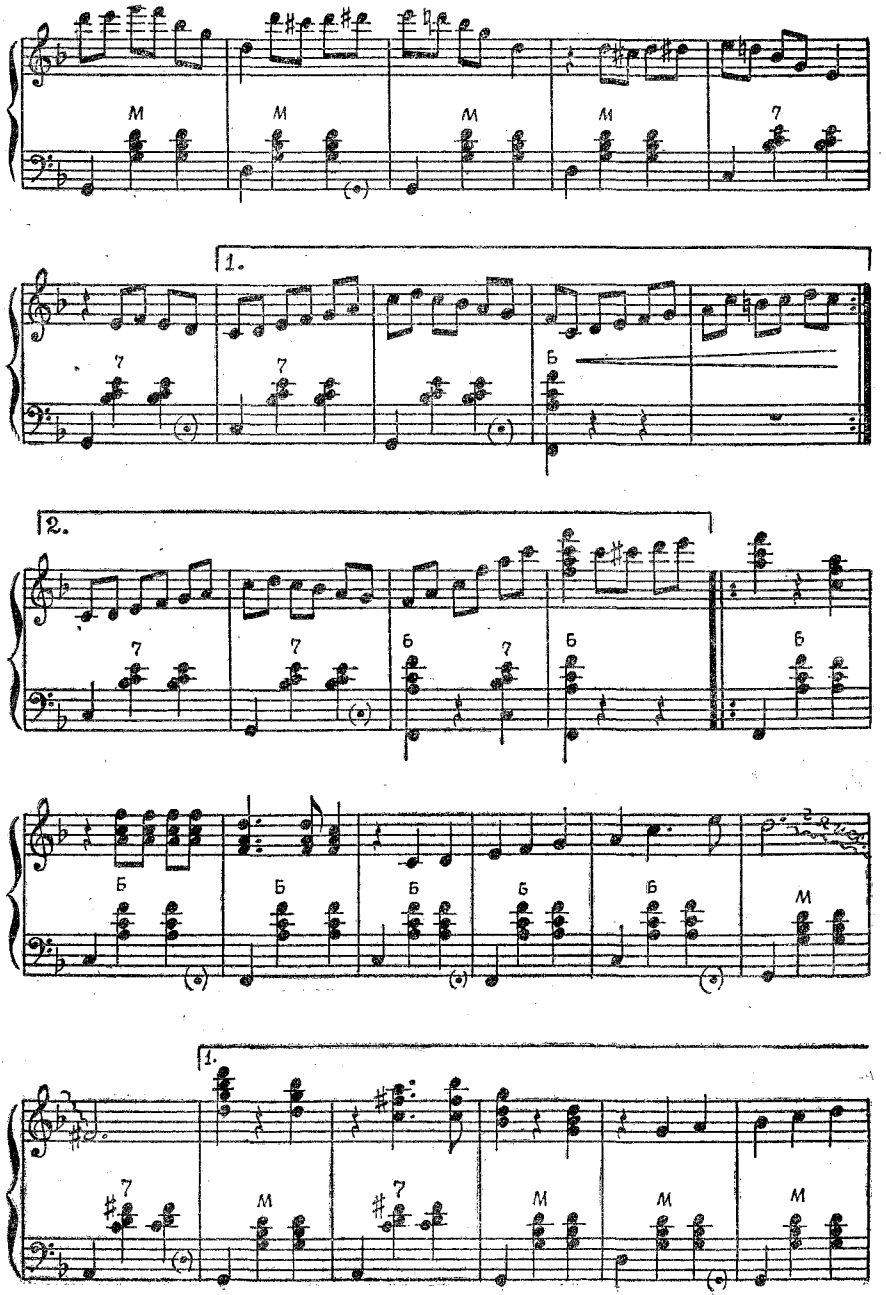
(вальс)

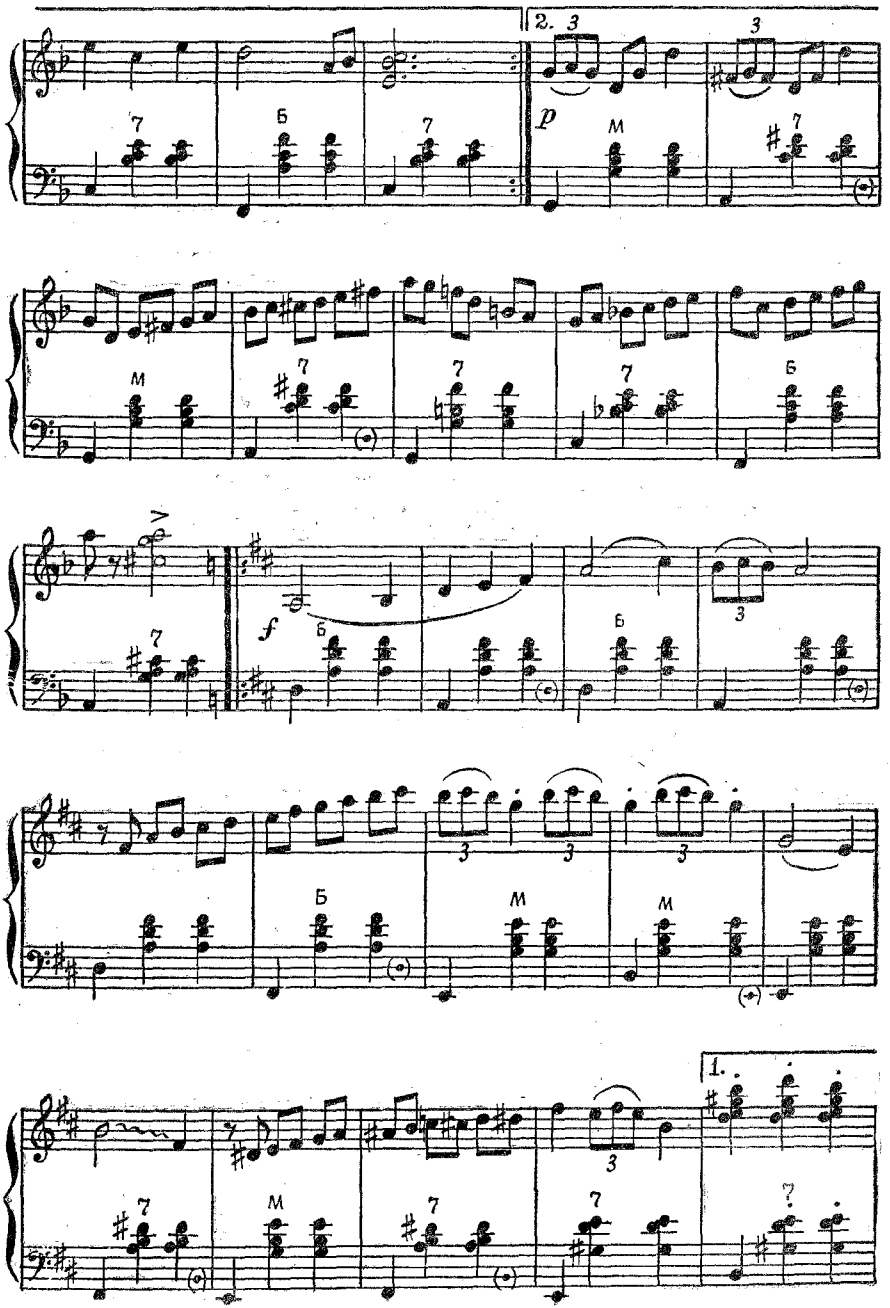
Музыка Б. ТИХОНОВА

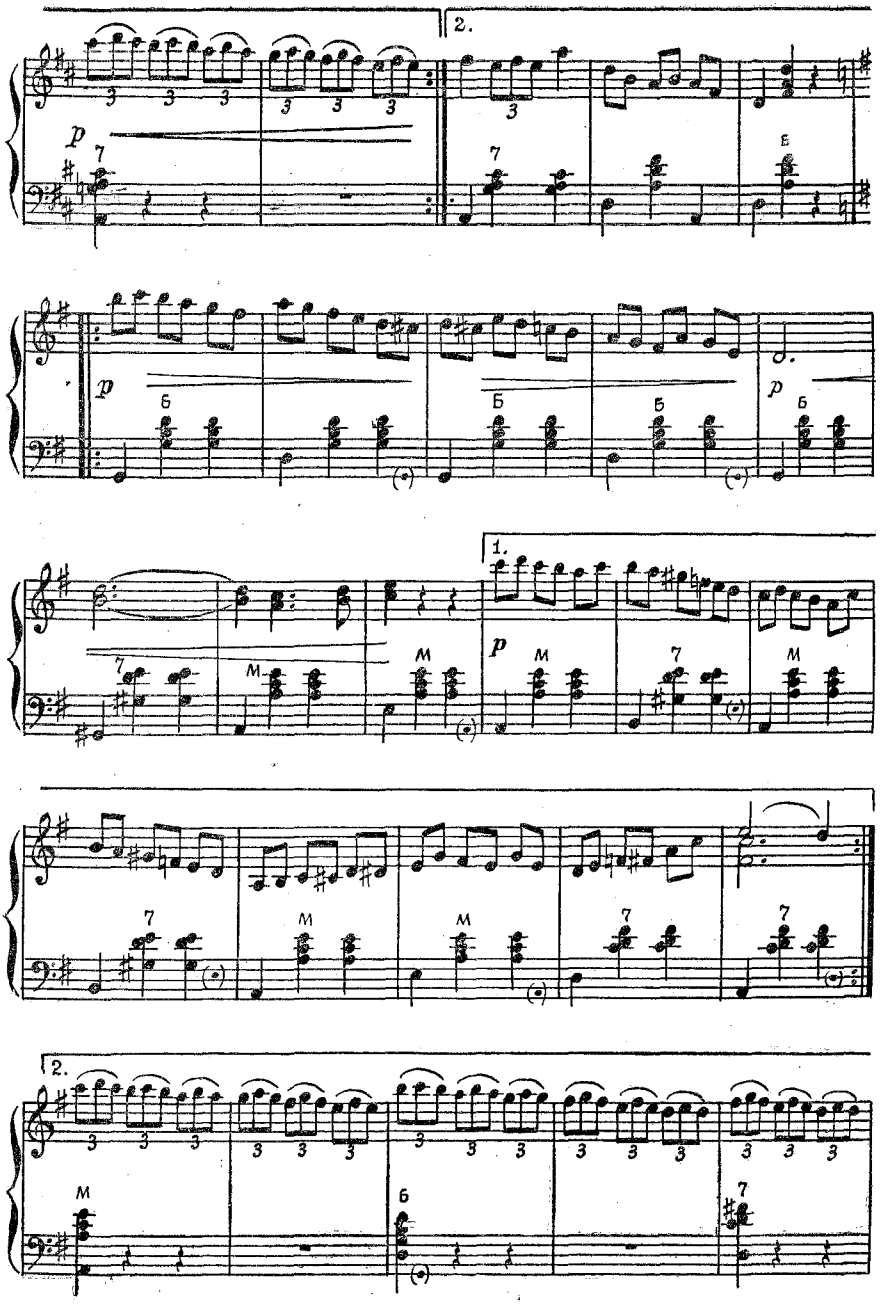


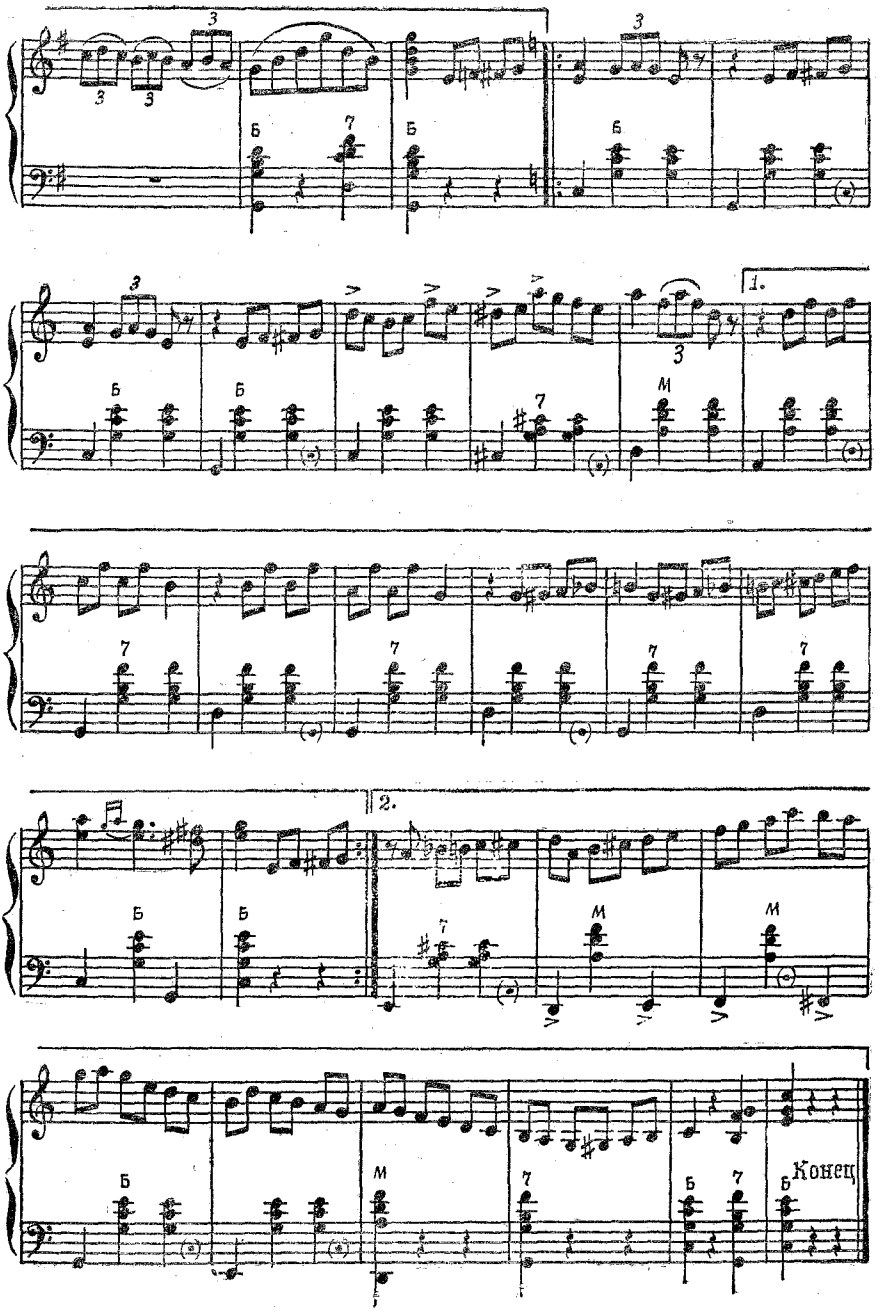

1.
2.
tr


1.
2.
f


1.
2.
1.

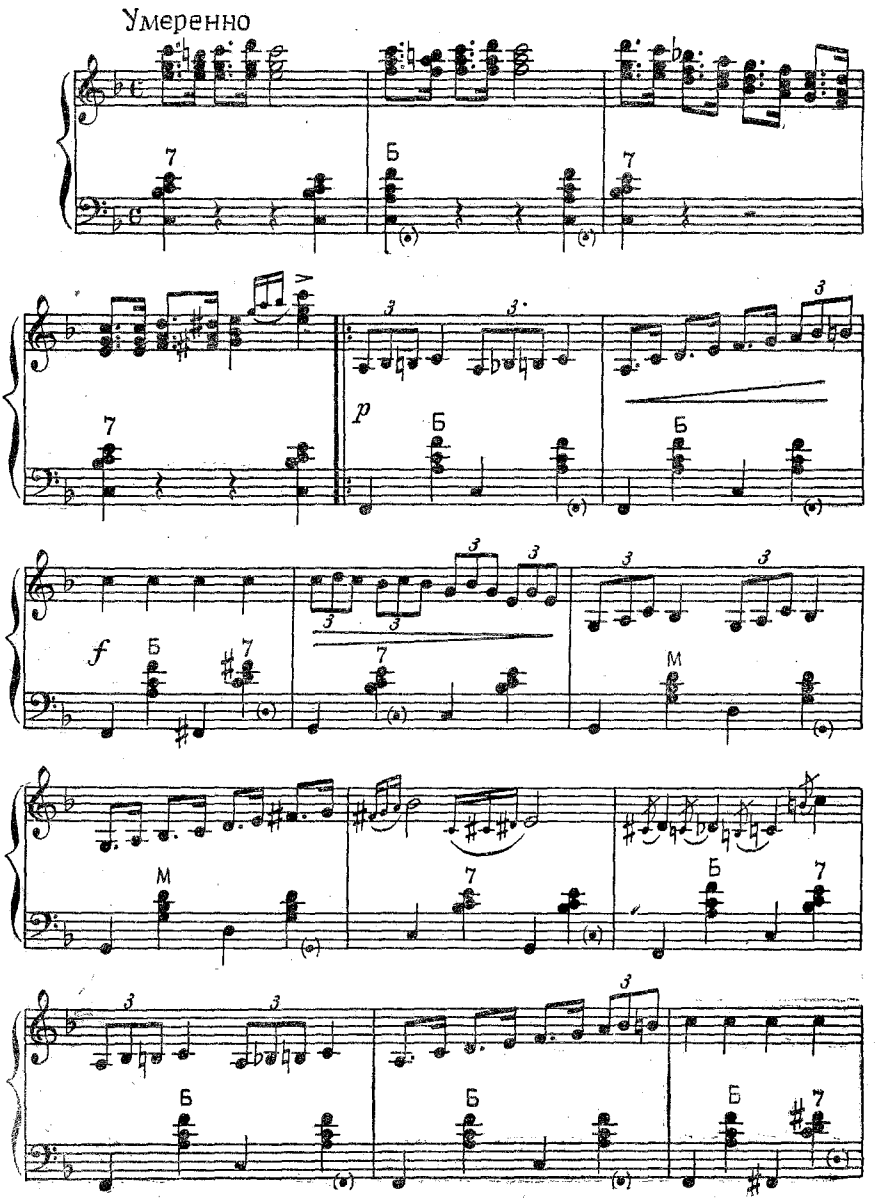

2.
1.
p
f

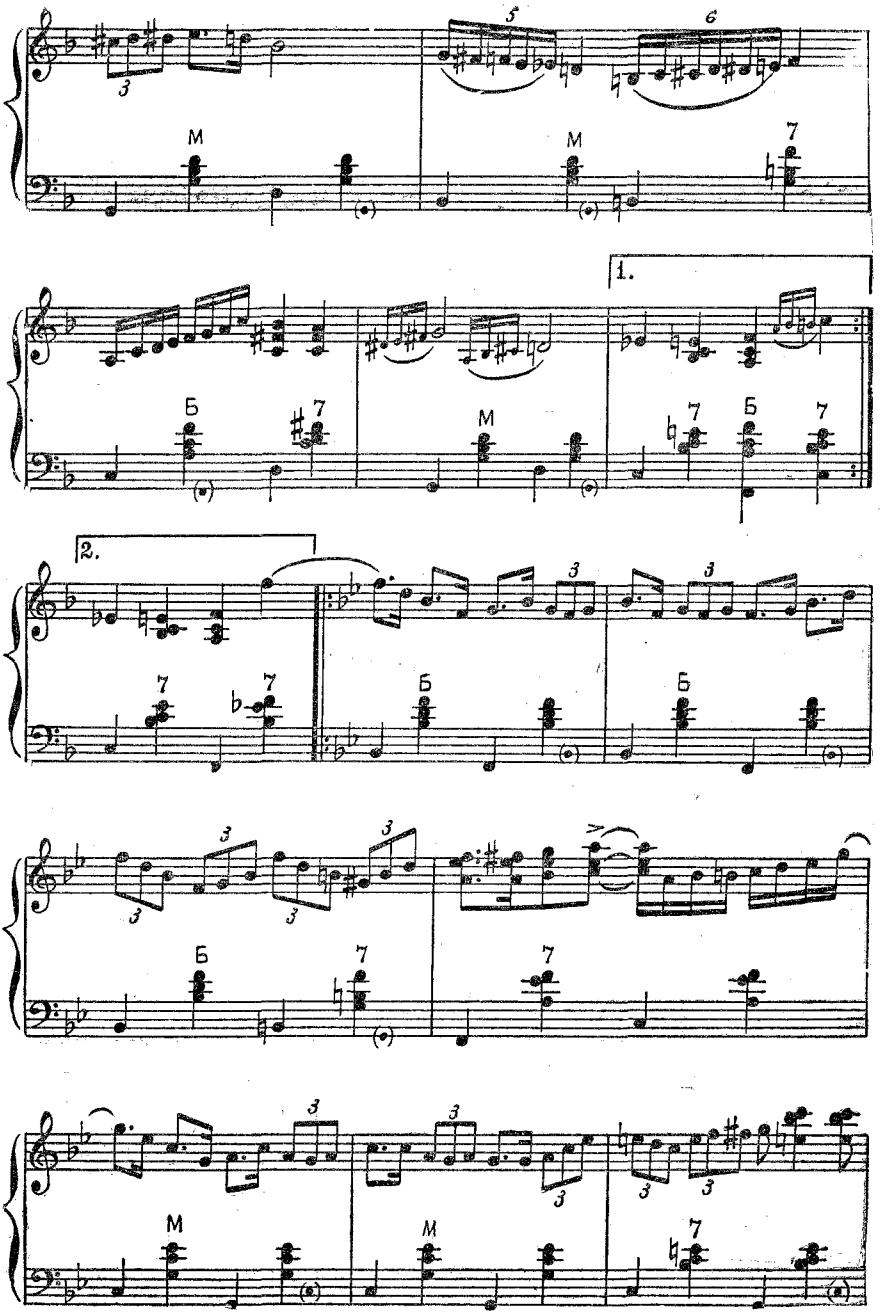

2.
p
1.
p
2.

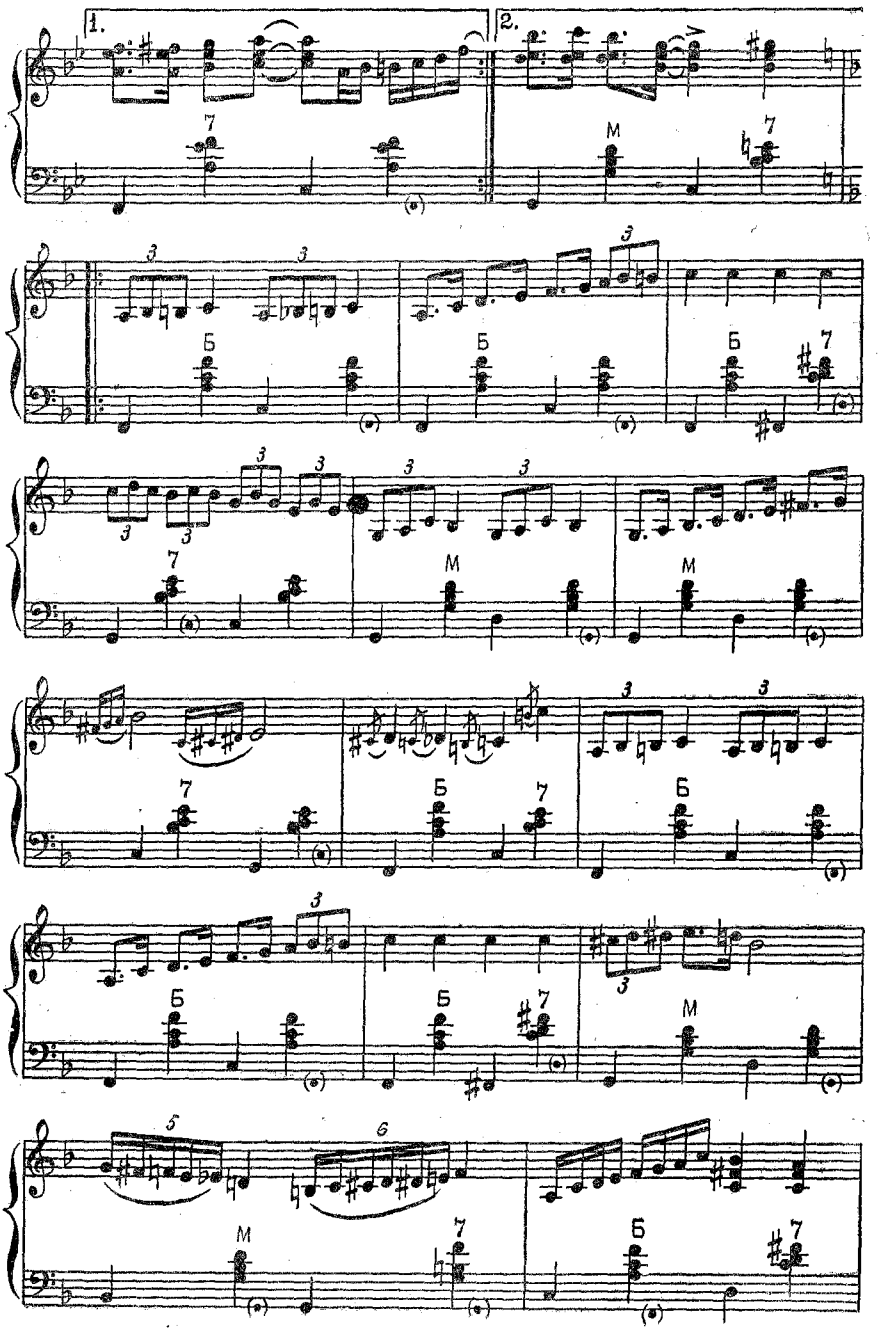

1.
2.
Конец

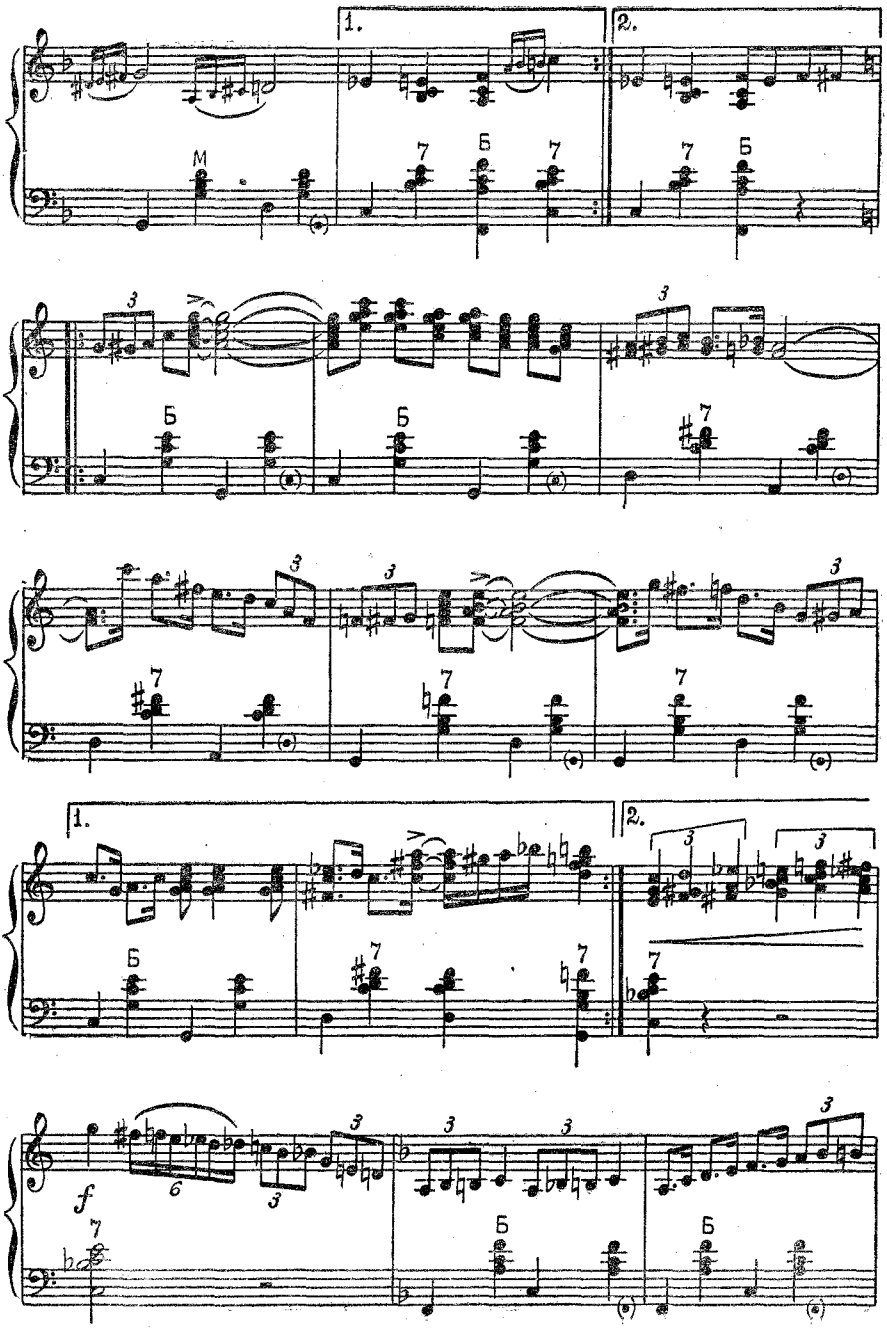
ИНТЕРМЕЦЦО

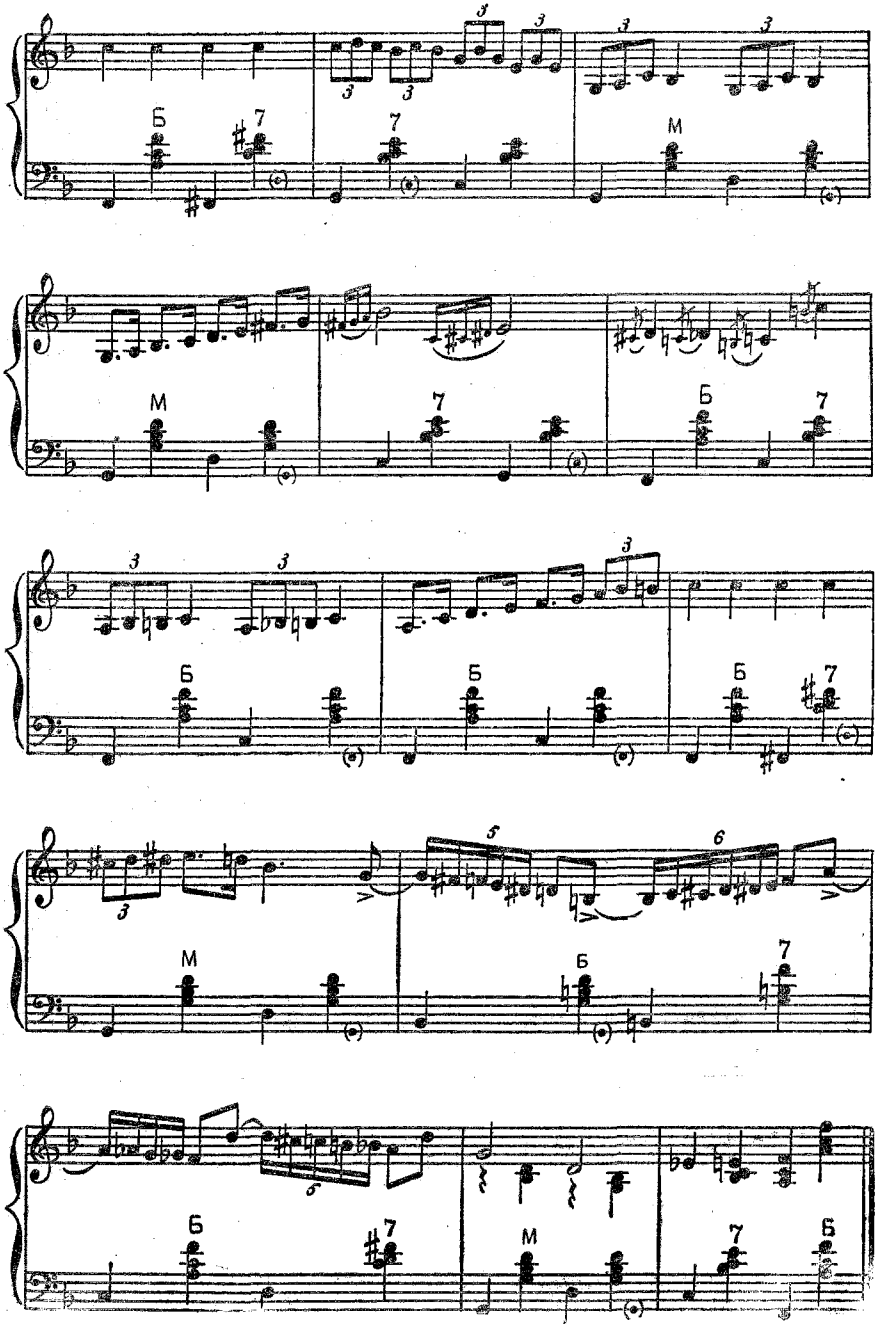
Музыка Б. ТИХОНОВА




1.
2.
М
Б
7

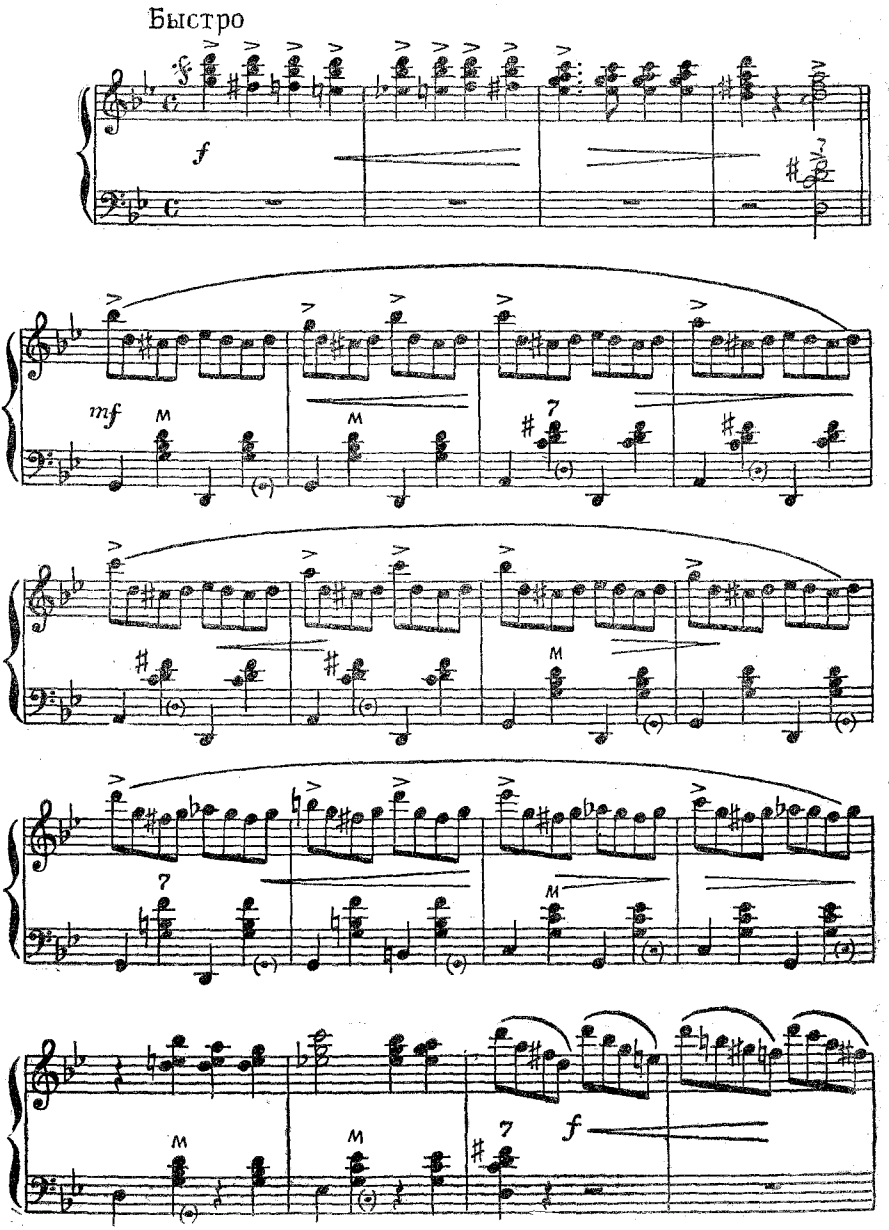

1.
2.
7
M
7
3
3
Б
Б
Б
7
3
3
3
3
3
3
7
M
M
7
Б
7
Б
3
3
Б
Б
Б
7
3
M
5
6
M
7
Б
7

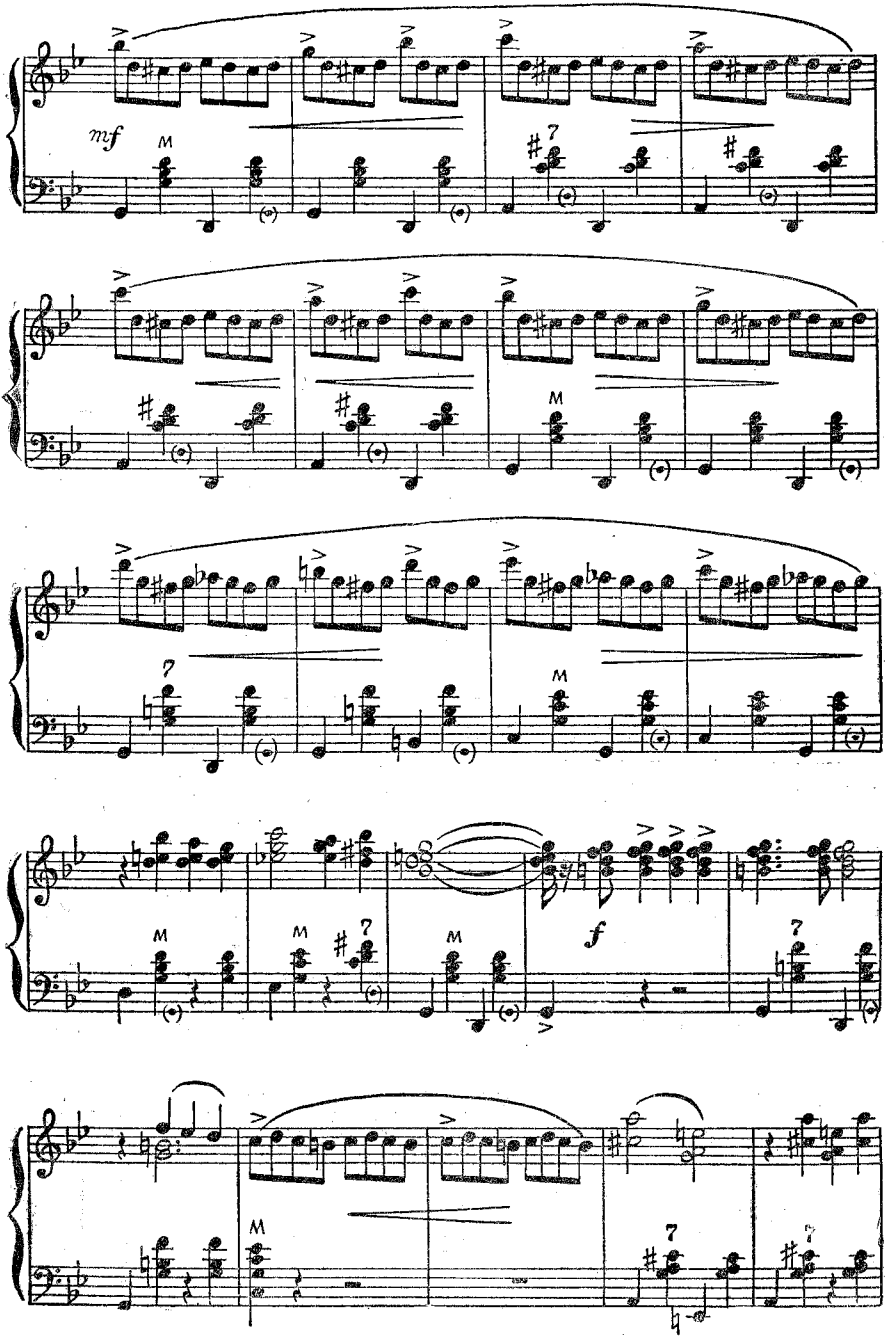

1.
2.
M
Б
f

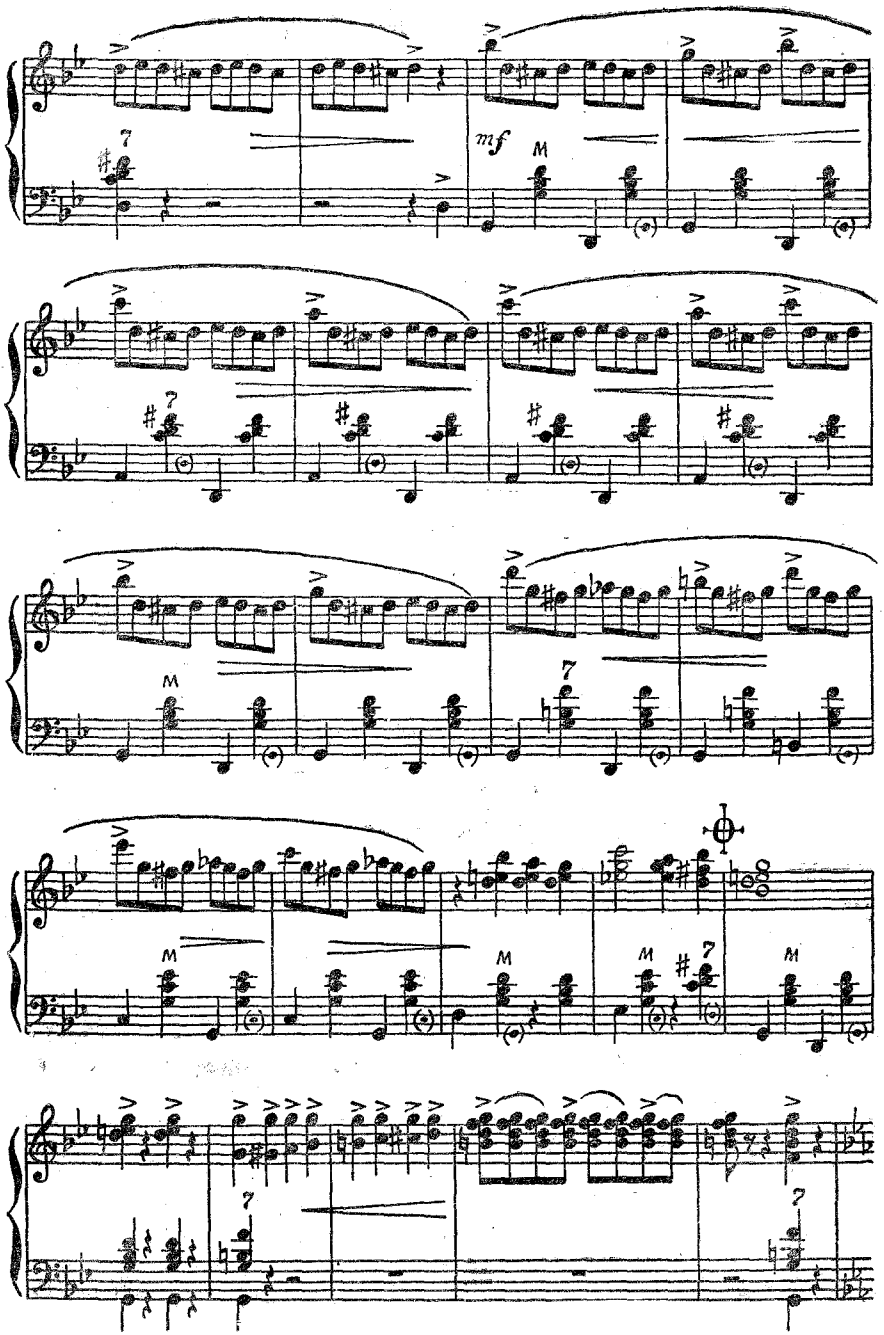

Б
7
7
М
М
7
Б
7
Б
Б
Б
7
М
Б
7
Б
7
М
7
Б

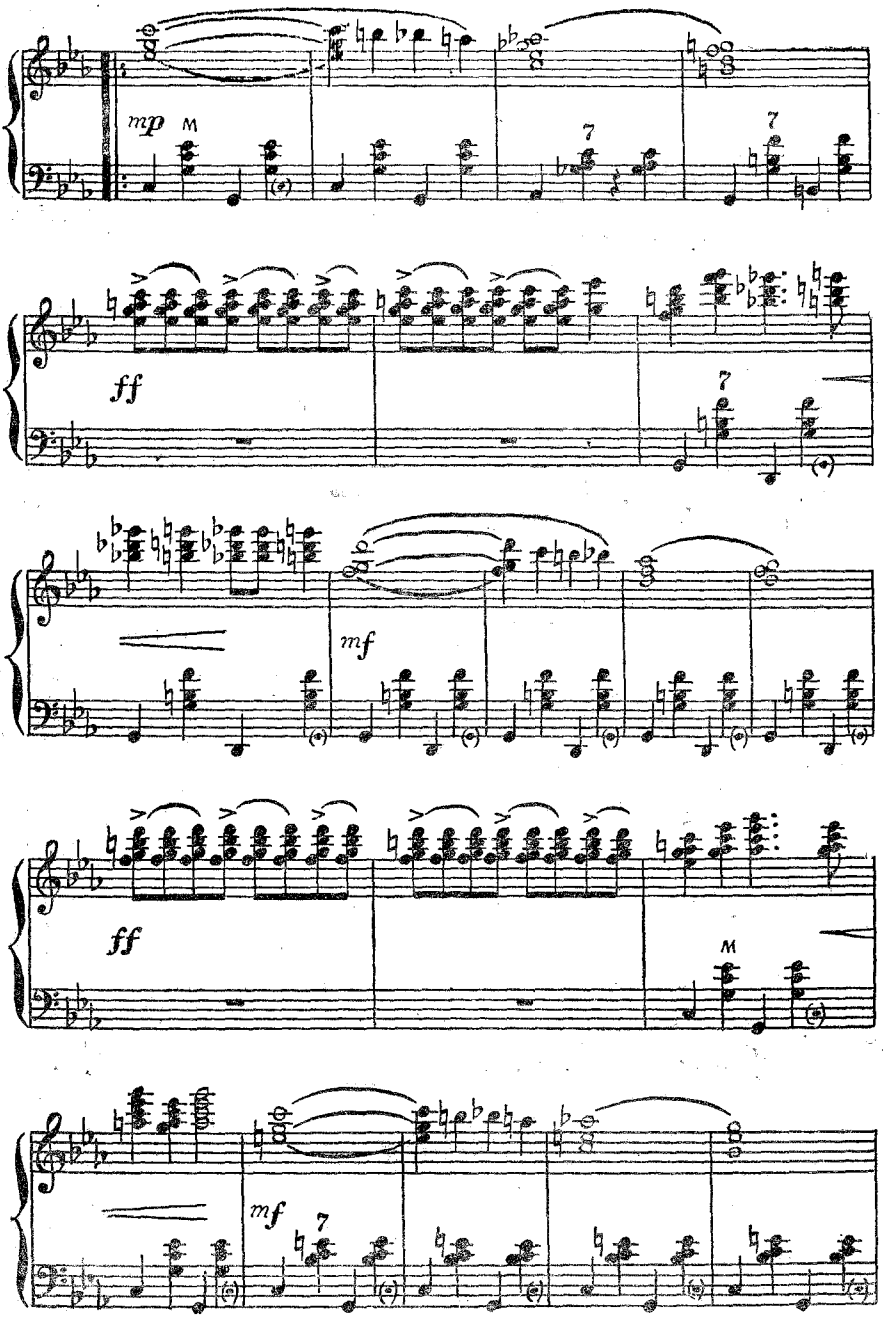
КАРУСЕЛЬ

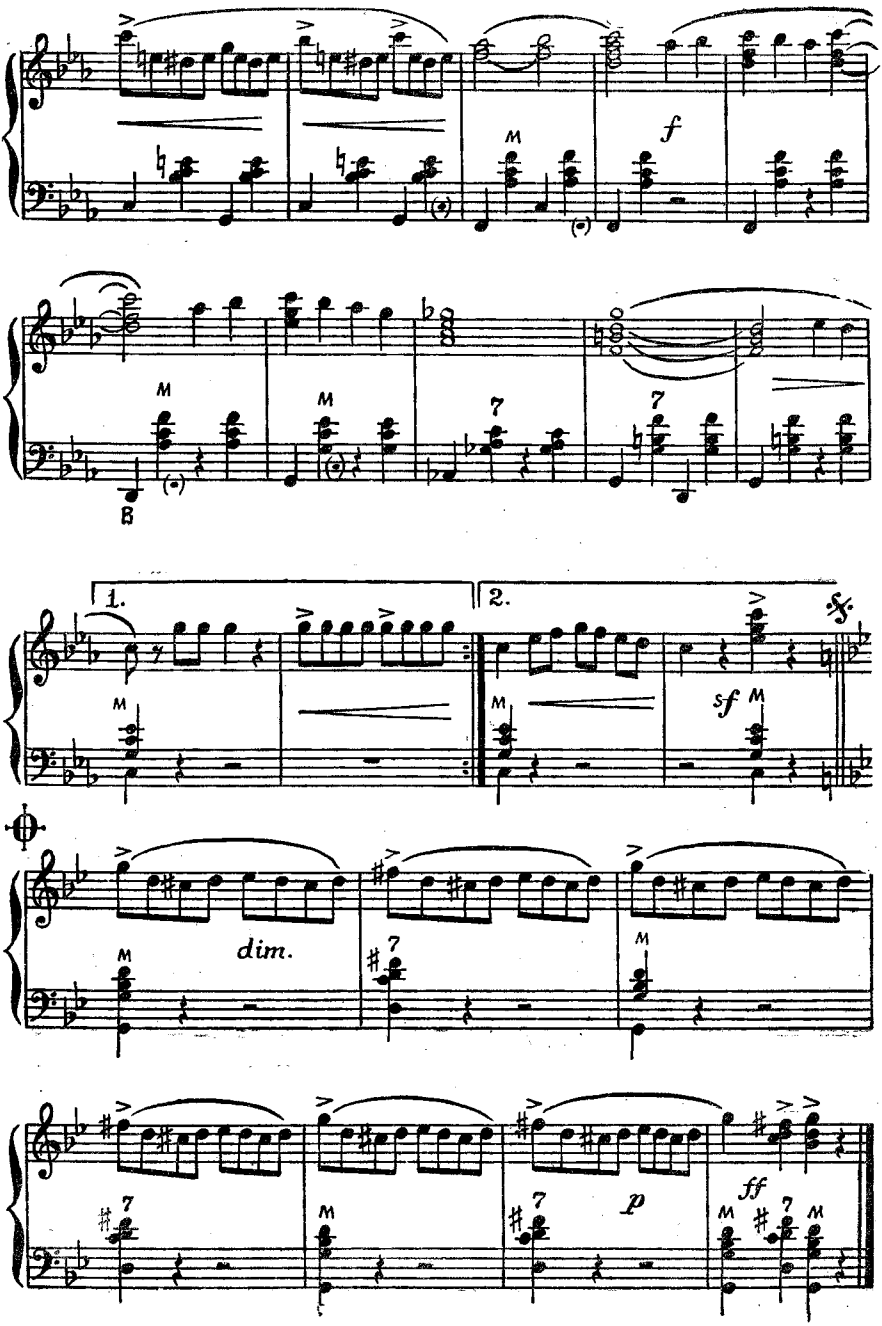
Обработка Ю. ШАХНОВА




mf
f


mf
M


mp
M
7
7
ff
7
mf
ff
M
mf
7


f
B
1.
2.
sf
dim.
p
ff

Играй, мой баян!
Выпуск 25

Редактор *А. М. Абрамов*

Технический редактор *Е. К. Коновалова* Корректор *Е. Г. Лузинская*

Сдано в набор 29.6.72 г. Подписано к печати 15.9.72 г.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆ 12³/₄ печ. л., 12,75 усл. печ. л. 14,938 уч.-изд. л.
Бумага типографская № 2 Тираж 25 000 Цена 1 р. 59 к.
Изд. № 4/6277 Зак. 711

Ордена Трудового Красного Знамени
Военное издательство Министерства обороны СССР
103160, Москва, К-160
2-я типография Воениздата
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10.